

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»
городского округа Самара
443026, г. Самара, ул. Парижской Коммуны, 30А, тел. (846)950 45 63;

Принята на заседании

Утверждаю

методического совета

Протокол № 4 от 29.05.2026г.



Директор МБУ ДО «ЦДЮТТ

«Импульс» г.о.Самара

Плотников С.С.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-изобразительного труда
"Чародеи» (лепка из пластилина)**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа: 6-12 лет

Срок реализации – 2 года.

Разработчик программы:

Методист Климентьева Н.Н.,

педагог дополнительного образования

Гудкова К.А.

Самара

2026 г.

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.1. Аннотация. Нормативная база. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.2. Характеристика обучающихся по программе	
1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	
1.4. Основные особенности программы	
1.5. Формы и технологии образования детей	
1.6. Объём и срок реализации программы	
1.7. Режим занятий	
2. ОБУЧЕНИЕ	8
2.1. Цель и задачи обучения	
2.2. Учебный план	
2.3. Содержание учебного плана	
2.4. Планируемые результаты	
2.5. Способы и формы определения результатов обучения	
3. ВОСПИТАНИЕ	27
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	
3.2. Формы и методы воспитания	
3.3. Условия воспитания, анализ результатов	
3.4. Календарный план воспитательной работы	
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	31
4.1. Методическое обеспечение программы	
4.2. Материально-техническое обеспечение программы. Кадровое обеспечение.	
Список литературы	35

1. Пояснительная записка

1.1. Аннотация. Нормативная база. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Чародеи» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля на каждом году обучения. Программа имеет общекультурный характер и направлена на освоение учащимися основ начального технического моделирования и художественно-изобразительного труда. Обучаясь по программе, дети осваивают технологию простого авиа-судо-авто моделирования, дизайна, изучают основы космонавтики и экологии.

Работа с пластилином является эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности - важного фактора в общем развитии обучающихся. На занятиях активизируются зрелищные представления детей, поощряется деятельность фантазии, зрительного воображения, комбинаторики, осваиваются знания по формообразованию (форма, пространство, объем, пропорции, конструкции). Обучающиеся проявляют интерес, как устроен предмет, из каких частей состоит. В процессе работы развивается осознанное эстетическое чувство, художественный вкус и другие черты, нужные для творчества. Одна из линий такого развития применение интересных и разнообразных форм работы, разных материалов, новых приемов технического исполнения.

Программа доступна детям с ОВЗ (слабослышащие, с незначительными проблемами опорно-двигательного аппарата, умеющие обходиться без посторонней помощи, не требующие медицинского сопровождения в Центре, умеющие работать на общих основаниях, как и здоровые дети). Для таких детей обязательно составляются индивидуальный образовательный маршрут, режим занятий определяется персонально.

Дифференцированный подход к достижению результата творческой работы основывается на уровне подготовки, умений и способностей каждого ребенка с использованием индивидуального образовательного маршрута.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории и представляет собой набор учебных тем, необходимые обучающимся для создания собственных, самостоятельных творческих проектов, развития эстетического вкуса, эмоционального восприятия мира.

Программа включает в себя элементы дистанционного взаимодействия, что позволяет обучающимся с ОВЗ осваивать программу, а также вести непрерывное обучение в период болезни ребенка или общего карантина.

Программа включает краеведческие темы по изучению культурного наследия города Самары и Самарской области.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории младших школьников и представляет собой набор учебных тем, необходимых обучающимся для создания собственных, самостоятельных творческих проектов.

Нормативными основаниями для разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Р Ф от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 № МО/1141-ТУ);
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (разработана в соответствии с ФЗ от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Концепция патриотического воспитания граждан Самарской области (Постановление Самарской области от 26.09.2007 № 201 в редакции от 24.08.2012);

- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Администрации г.о. Самара от 30 декабря 2019 г. №1069 «О внедрении в г.о. Самара модели функционирования системы ПФДО детей на основе сертификатов ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 30.03.2020 № МО -16-09-01/434ТУ);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» от 23.01.2026 № АБ-254/06.

Направленность программы – художественная: направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, способностей и склонностей к художественному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства.

1.2.Характеристика обучающихся по программе.

Возраст обучающихся 6-12 лет.

Психолого-возрастные характеристики обучающихся

Курс программы направлен на образовательно-творческую деятельность обучающихся 6-12 лет (в основном младший школьный возраст). Главной особенностью этого возраста является неиссякаемая энергия. Это возраст почемучек. Возраст первооткрывателей.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредованный характер и становятся осознанными и произвольными. Учебная деятельность становится ведущей. Доминирующей функцией становится мышление. Закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

1.3.Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на решение задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Чародеи» – это раскрытие и развитие творческих возможностей обучающихся при работе с пластилином, формирование умений передачи в изделиях из пластилина формы, цвета, композиции,

настроения. Лепить из пластилина - одно удовольствие для детей. Настенные украшения, забавные игрушки, сувениры, сюрпризы сделают дом непохожим на другие, наполняют его уютом и теплом.

В работе с пластилином заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания обучающихся, развития мелкой моторики, для общего развития, поэтому программа актуальна и востребована у детей.

Практическая значимость программы выражается в создании системы обучения детей техническому моделированию, что облегчает последующую социализацию ребенка в современном высокотехнологичном мире.

Творческий коллектив "Чародеи" - это структурное объединение Центра детского и юношеского технического творчества "Импульс" г.о. Самара (далее Центр). Возраст обучающихся 6-12 лет. Прием в объединение производится по желанию на общих основаниях с учетом интересов, потребностей детей и их родителей/законных представителей на оказание дополнительных образовательных услуг в сфере технического творчества, а также активного и полезного проведения свободного времени.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что занятия лепкой и конструированием воспитывают усидчивость, аккуратность, целеустремленность детей. Данная программа реализует комплексный подход в развитии художественного творчества учащихся, используя новые технологии, направленные на развитие их творческих способностей.

В целом системно-деятельностный подход в обучении означает, что в этом процессе ставится и решается основная задача образования - создание условий развития гармоничной, нравственно совершенной, социально активной, профессионально компетентной и саморазвивающейся личности через активизацию внутренних резервов.

В программе применяются активные и интерактивные формы обучения. Эти методы принадлежат к коллективным формам обучения, во время которых работает группа учащихся, при этом каждый из них несет ответственность за проделанную работу.

Инновационные методы обучения и виды деятельности, представленные в программе, способствуют развитию познавательного интереса у обучающихся, учат систематизировать и обобщать изучаемый материал, обсуждать и дискутировать:

- методы обучения: проблемный, частично-поисковый, исследовательский;
- ведущий вид деятельности: продуктивный, творческий, проблемный, в основном практическая работа, при которой позиция обучающегося принимает активный характер, наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности.

Программа максимально персонализирована. В данном случае это реализация образовательного маршрута конкретного обучающегося с учётом его особенностей и потребностей. Индивидуальная форма работы, предложенная в программе, предполагает дистанционную форму обучения с одаренными детьми.

Системно-деятельностный подход, обозначенный в программе, результатом обучения предполагает модель выпускника, как личности готовой к самостоятельной социально-значимой творческой деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобрел выпускник за время обучения в детском объединении.

1.4. Основные особенности программы.

Новизна данной программы:

В процессе реализации программы применяется конвергентный подход, позволяющий выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей: конструирование, изобразительное искусство, прикладное и техническое творчество, краеведение, дизайн, история, экология.

Обучающиеся приобретают опыт взаимодействия с коллективом и творческой самореализации в социуме.

Вид программы – модульная, интегрированная, модульная.

Отличительное особенность данной программы: применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей: конструирование, художественно-изобразительный труд, прикладное творчество. Отличия данной программы от уже существующих, заключаются в том, что в курсе программы «Волшебный пластилин» рассматриваются вопросы декоративно – прикладного искусства с жанрами и стилями. Содержание программы определяется его назначением, она должна обеспечить приобретение у обучающихся необходимых знаний и умений, используются здоровьесберегающие технологии, которые благотворно воздействуют на общем развитии подростка.

Обоснование необходимости внедрения программы в образовательный процесс

Детский коллектив "Чародеи" - это структурное объединение Центра детского и юношеского технического творчества "Импульс" г.о. Самара (далее Центр). Прием в объединение производится по желанию на общих основаниях с учетом интересов, потребностей детей и их родителей/законных представителей на оказание дополнительных образовательных услуг в сфере технического творчества, а также активного и полезного проведения свободного времени.

Детское объединение «Чародеи» востребовано среди детей младшего школьного возраста и родителей/законных представителей как объект популярного вида деятельности. Одним из основных мотивов для посещения занятий обучающимися служит стремление ребенка самому научиться строить модели из различных материалов, научиться пользоваться инструментами, ознакомиться с историей и современным уровнем развития российской и мировой техники. Участие в соревнованиях и конкурсах с построенными своими руками моделями способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения.

1.5. Формы и технологии программы.

Основной вид деятельности учащихся – практическая работа, проектная деятельность.

Основной метод обучения – компетентностно-ориентированный подход в обучении.

Формы обучения: очная, групповая.

Работа в малых группах или индивидуально - индивидуальные занятия, а также занятия с элементами дистанционного обучения направлены на повышение уровня обучаемости, педагогическую поддержку, подготовку к соревновательным мероприятиям разного уровня.

Формы занятий – занятия-путешествия, познавательно-развивающие игры, беседы, викторины, мастер-классы, проектная деятельность.

Обучение с элементами дистанционного взаимодействия

Под дистанционным образованием общепринято понимать образовательную систему, в рамках которой осуществляются образовательные услуги детям с особыми нуждами, с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от учреждения образования. Основу образовательного процесса составляет при этом целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа ученика, и согласованная возможность контакта с преподавателем по Интернет связи.

В программе предусмотрено дистанционное обучение по некоторым теоретическим темам, во время работы обучающихся над проектами, консультации с педагогом.

1.6. Объём и срок реализации программы.

Срок реализации программы – 2 года.

Наполняемость группы: 15-30 чел. согласно учебному плану учреждения.

Прием учащихся осуществляется на общих основаниях.

1.7. Режим занятий.

Режим занятий составлен с учетом возрастных и физических особенностей обучающихся:

Все года обучения - $2ч \times 2р. = 4ч.$ в неделю = 144ч. в год;

Продолжительность занятий - 2 часа по 40 мин. с 10 минутным перерывом

ОБУЧЕНИЕ.

2.1. Цель и задачи программы

Цель – Формирование навыков обучающихся при изготовлении изделий из пластилина, интереса и любви к народному творчеству, формирование у обучающихся художественно-эстетического вкуса.

Задачи

1.Предметные:

- создание условий для усвоения ребенком практических навыков работы с пластилином, глиной и другими различными материалами;
- приобретение навыков работы с инструментами, применяемыми в лепке;
- обучить приемам и технологиям изготовления несложных фигур;
- знакомство с основными направлениями развития художественного творчества.

2. Метапредметные:

- развитие внимания, фантазии, памяти, воображения, наблюдательности;
- активизировать ассоциативное и образное мышление;
- сформировать умение планировать свою работу;

3. Личностные:

- развитие личностных качеств: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
- развитие волевых качества: усидчивость, дисциплинированность, ответственность;
- формирование личной культуры, коммуникативных и креативных способностей;
- формирование гражданско-патриотических чувств.

2.2. Учебный план программы

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1 год обучения				
1	Основы лепки	8	40	48
2	Живой пластилин	8	40	48
3	Пластилиновые фигуры	8	40	48
	Итого	24	120	144
2 год обучения				
МОДУЛЬ				
1	Пластилиновые миниатюры	8	40	48
2	Волшебный мир пластилина	8	40	48
3	Сказка из пластилина	8	40	48
	Итого	24	120	144

2.3. Содержание учебного плана. Учебно-тематические планы.
Учебно-тематические планы и содержание программы 1 года обучения
МОДУЛЬ «Основы лепки»

Цель – Развитие творческих способностей обучающихся посредством лепки.

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в лепке несложных элементов и фигур.

Форма подведения итогов - Выставка, мастер-класс

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Основы лепки».

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Из истории лепки	1	6	7
3	Основные приемы лепки. Секреты мастерства	1	6	7
4	Упражнения для начинающих	1	6	7
5	Лепка листиков и лепестков, тычинки	1	6	7
6	Лепка цветов	1	8	9
7	Лепка фруктов	1	8	9
	Итого	8	40	48

Содержание программы МОДУЛЯ «НТМ».

МОДУЛЬ «Основы лепки».

1 ТЕМА. Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы.

2 ТЕМА. Из истории лепки.

Теория. Пластилиновая наука, правила изготовления изделий.

3 ТЕМА. Основные приемы лепки. Секреты мастерства.

Теория. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином.

4 ТЕМА. Упражнения для начинающих .

Теория. Правила подготовки пластилина для работы. Технология изготовления. Практика. Растягивание пластилина на плоскости.

5 ТЕМА. Лепка листиков и лепестков, тычинки. Мультстудия «Пластилин» представляет. Изготовление миниатюры «Игровая площадка» .

Теория. Просмотр изображения листиков, лепестков, тычинок, игровой площадки. Практика. Изготовление листиков, лепестков, тычинок, игровой площадки.

6 ТЕМА. Лепка цветов.

Теория. Изготовление цветов. Правила изготовления, оформления пластилина в цветы.

Практика. Изготовление, лепка изделия из пластилина.

7 ТЕМА. Лепка фруктов.

Теория. Изготовление фруктов из пластилина на плоскости.

Практика. Растягивание пластилина на плоскости в форме фруктов.

МОДУЛЬ «Живой пластилин»

Цель – Развитие творческих способностей обучающихся посредством формирования их интереса к художественно-изобразительному творчеству

Предполагаемый результат - приобретение опыта в художественном творчестве

Форма подведения итогов – выставка, мастер-класс, презентация

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Живой пластилин»

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Пластилин, его свойства.	2	4	6
2	Мои любимые сказки.	2	4	6
3	Изготовление сказочных животных из пластилина.	-	4	4
4	Изготовление сказочных рыб из пластилина.	-	4	4
5	Изготовление сказочных птиц из пластилина.	-	4	4
6	Изготовление героев сказок людей из пластилина.	-	4	4
7	Изготовление цветов, деревьев, домов и др. деталей для придуманной композиции из пластилина.	2	4	6
8	Изготовление композиции на сюжет сказки.	2	4	6
9	Презентация выставки "Живой пластилин" с мастер-классами	-	4	4
10	Участие в выставках и конкурсных мероприятиях	-	4	4
	Итого	8	40	48

Содержание программы МОДУЛЯ «Живой пластилин»

1 ТЕМА - Пластилин, его свойства

Теория

История создания пластилина, его свойства. Пластилиновые советы: шарик, валик, лепешка, гантелька; пластилиновые цвета; подготовка к лепке.

Практика

Пробные работы из пластилина.

2 ТЕМА - Мои любимые сказки.

Теория

Викторина по сказкам.

Практика

Рассказываем о своих любимых сказках, и придумываем, каких героев сказок будем лепить.

3 ТЕМА - Изготовление сказочных животных из пластилина.

Теория

Свинка, белка заяц и пр. зверята - их формы; фантазирование цветового окраса; придумывание коротеньких историй и характеров животных.

Практика

Лепка животных по своим историям/сказкам.

4 ТЕМА - Изготовление сказочных рыб из пластилина.Теория

Щука, акула, кит, осьминог и пр. представители водной стихии - их формы; фантазирование цветового окраса; придумывание коротеньких историй и характеров рыб.

Практика

Лепка рыб по своим историям/сказкам.

5 ТЕМА - Изготовление сказочных птиц из пластилина.Теория

Ворон, сорока, курица, павлин, страус и пр. птицы - их формы; фантазирование цветового окраса; придумывание коротеньких историй и характеров птиц.

Практика

Лепка птиц по своим историям/сказкам.

6 ТЕМА - Изготовление героев сказок людей из пластилина.Теория

Люди: мужчина, женщина, девочка, мальчик - их формы; фантазирование одежды; придумывание коротеньких историй и характеров людей.

Практика

Лепка людей по своим историям/сказкам.

7 ТЕМА - Изготовление цветов, деревьев, домов и др. деталей для придуманной композиции из пластилина.Теория

Дуб, береза, пальма, ромашка, роза, тюльпан и пр. представители фауны - их формы; фантазирование цветового окраса; придумывание коротеньких историй и характеров.

Практика

Лепка деревьев и цветов по своим историям/сказкам.

8 ТЕМА - Изготовление композиции на сюжет сказкиТеория

Понятие композиции. Придумывание сюжетной картинки.

Практика

Лепка композиций из сказок из уже созданных фигурок людей, животных, птиц, рыб с добавлением необходимых по замыслу элементов (невод, арбуз, яйцо и пр.)

9 ТЕМА - Презентация выставки "Живой пластилин" с мастер-классами

Практика

Монтаж выставки. Ребята показывают мастер-класс по лепке.

МОДУЛЬ «Пластилиновые фигуры»

Цель – Развитие творческих способностей обучающихся посредством формирования их интереса прикладному творчеству

Предполагаемый результат - приобретение опыта работы в области прикладного творчества

Форма подведения итогов – выставка, мастер-класс, презентация

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Пластилиновые фигуры»

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Изготовление миниатюры	1	6	7
2	Сложные аппликации из пластилина	1	6	7
3	Лепим насекомых и паукообразных	1	6	7
4	Подводное царство	1	6	7
5	Полуобъемные и объемные изделия	1	6	7
6	Вернисаж	1	5	6
7	Участие в выставках и конкурсных мероприятиях	2	5	7
	Итого	8	40	48

Содержание программы МОДУЛЯ «Пластилиновые фигуры»

1 ТЕМА. Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки» .

Теория. Изготовление миниатюр.

Практика. Лепка человечков, предметов.

2 ТЕМА. Сложные аппликации из пластилина.

Теория. Просмотр изображения в стиле аппликации.

Практика. Изготовление сложных аппликаций.

3 ТЕМА. Лепим насекомых и паукообразных.

Теория. Изготовление насекомых и паукообразных из пластилина.

Практика. Лепка насекомых и паукообразных из пластилина.

4 ТЕМА. Подводное царство.

Теория. Изготовление рыб, водорослей, ракушек, улиток из пластилина.

Практика: Лепка обитателей подводного мира.

5 ТЕМА. Полуобъемные и объемные изделия. Изготовление миниатюры «Повар и поваренок» .

Теория: Изготовление объемных и полувolumных изделий из пластилина. Правила изготовления.

Практика: Лепка объемных и полувolumных изделий.

6 ТЕМА - Вернисаж

Практика

Оформление выставки поделок. Ребята дают мастер-класс по изготовлению поделок из пластилина и глины.

7 ТЕМА. Участие в конкурсных мероприятиях.

Учебно-тематические планы и содержание программы 2 года обучения

МОДУЛЬ «Пластилиновые миниатюры»

Цель – обучить основам изготовления изделий из пластилина;

-обучить навыкам декоративно-прикладного искусства; основы композиции.

Предполагаемый результат - развитие мелкой моторики и художественного вкуса.

Форма подведения итогов - выставка

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Пластилиновые миниатюры»

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Цветовая палитра	2	8	10
3	Материалы и приспособления	1	8	9
4	Народное творчество в современном интерьере	1	8	9
5	Изготовление миниатюры «Зимняя сказка»	1	8	9
6	Изготовление миниатюры «Русская деревня»	1	8	9
	Итого	8	40	48

МОДУЛЬ «Пластилиновые миниатюры».

1 ТЕМА. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие включает в себя: знакомство с детьми, организационные вопросы, инструктаж по технике безопасности.

2 ТЕМА. Цветовая палитра.

Теория: Понятие о цвете, смешивание цвета.

3 ТЕМА. Материалы и приспособления. Общие этапы приготовления и обработки изделия.

Теория: Пластилин, виды пластилина, какие подручные материалы можно использовать при работе с пластилином. Правила работы с пластилином.

4 ТЕМА. Народное творчество в современном интерьере.

Теория: Технология изготовления предметов быта, декора интерьера.

5 ТЕМА. Полувolumные и volumные изделия. Изготовление миниатюры «Зимняя сказка» .

Теория: Изготовление объемных и полуволемных изделий из пластилина. Правила изготовления.

Практика: Лепка объемных и полуволемных изделий.

6 ТЕМА. Полуволемные и объемные изделия. Изготовление миниатюры «Русская деревня» .

Теория: Изготовление объемных и полуволемных изделий из пластилина. Правила изготовления.

Практика: Лепка объемных и полуволемных изделий.

МОДУЛЬ «Волшебный мир пластилина»

Цель – обучить основам изготовления изделий из пластилина; обучить навыкам декоративно-прикладного искусства; основы композиции.

Предполагаемый результат –

- мотивация к творческой деятельности, самореализации, стремление к успеху.
- развитие мелкой моторики и эстетического вкуса.

Форма подведения итогов – выставка, презентация

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Волшебный мир пластилина»

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Волшебный мир пластилина (стилизация).	2	8	10
2	Пейзажи. Декоративное панно	1	8	9
3	Рождество христово. Изготовление панно	2	8	10
4	Натюрморты. Композиция на плоскости	1	8	9
5	Пасха. Изготовление панно	2	8	10
	Итого	8	40	48

МОДУЛЬ «Волшебный мир пластилина»

1 ТЕМА. Волшебный мир пластилина (стилизация).

Теория: Технология изготовления пейзажей, панно из пластилина.

Практика: Изготовление пейзажей декоративное панно.

2 ТЕМА. Пейзажи. Декоративное панно.

Теория: Знакомство с пейзажами, с технологией изготовления декоративного панно.

Практика: Изготовление декоративного панно из пластилина.

3 ТЕМА. Рождество христово. Изготовление панно.

Теория: Технология изготовления панно, на Рождественскую тему.

Практика: Изготовление панно.

4 ТЕМА. Натюрморты. Композиция на плоскости.

Теория: Что такое натюрморты? Технология изготовления композиций на плоскости.

Практика: Изготовление композиций на плоскости.

5 ТЕМА. Пасха. Изготовление панно.

Теория: Технология изготовления панно на пасхальную тему.

Практика: Изготовления панно.

МОДУЛЬ «Сказка из пластилина»

Цель – Развитие творческих способностей обучающихся в процессе разработки и изготовления арт-объектов

Предполагаемый результат - приобретение опыта работы в области лепки, открытие новых способов изготовления, оформления изделия.

Форма подведения итогов – выставка, мастер-класс, презентация

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Сказка из пластилина»

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Сказка из пластилина	1	6	7
2	Коллаж из пластилина	1	6	7
3	Животные из сказок	1	6	7
4	Изготовление миниатюр по мотивам русских сказок	1	6	7
5	Участие в выставках и конкурсных мероприятиях	2	8	10
6	Итоговая выставка	2	8	10
	Итого	8	40	48

Содержание программы МОДУЛЯ «Сказка из пластилина»

1 ТЕМА. Сказка из пластилина.

Теория: Изготовление из пластилина по эскизу фрагмента любимой сказки.

Практика: Растягивание пластилина на плоскости. Изготовление изображения.

2 ТЕМА. Коллаж из пластилина (использование природного материала, стекло, бусы, металл).

Теория: Правила изготовления коллажа с использованием природного материала.

Практика: Изготовление коллажа с природного материала.

3 ТЕМА. Полуобъемные и объемные изделия. Животные из сказок.

Теория: Правила изготовления полуобъемных и объемных изделий.

Практика: изготовления полуобъемных и объемных изделий.

4 ТЕМА. Изготовление миниатюр по мотивам русских сказок.

Теория: правила изготовление миниатюр.

Практика: изготовление миниатюр.

5 ТЕМА. Участие в конкурсных мероприятиях.

6 ТЕМА. Итоговая выставка.

2.4. Ожидаемые результаты

По окончании курса программы, обучающиеся должны владеть начальными знаниями, умениями и навыками лепки и скульптурирования, метапредметными компетентностями и положительной динамикой личностного роста.

*знать, какие инструменты необходимы в процессе работы, их назначение и правила пользования;

*выполнить развертку модели по шаблону;

*собирать композиции из отдельных фигур;

*знать основы художественного оформления;

*знать технологию изготовления фигур из пластичного материала;

Метапредметные результаты:

*уметь работать по образцу;

*уметь лепить фигуры человека и животных. Передавать их позы и настроение.

*владеть навыками художественного вкуса;

*уметь выполнять эскизы, рисунки;

Личностные:

*бережно относиться к материальным и культурным ценностям;

*уметь проявлять свою индивидуальность, творческую фантазию в атмосфере сотрудничества;

*осознанная позитивная взаимосвязь с социумом на основе коммуникативных и креативных способностей.

Демонстрировать, приобретенные по программе, знания, умения, навыки, компетентности, достижения обучающиеся могут на соревновательных мероприятиях (конкурсы, выставки) разного уровня, в участии в социально-значимых мероприятиях (поселковых и городских праздниках, проектах), учебно-исследовательских конференциях, творческих отчетах и др.

Методы и способы определения результативности: педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование и тестирование, зачёты, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (викторинах, соревнованиях, защита проектов), решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Критерии оценивания деятельности обучающихся определяются по качественным признакам личности (коммуникативность, ответственность, нравственность) и степени освоения программы (теоретическая, практическая подготовка, основные компетентности).

2.5. Способы и формы определения результатов обучения.

Формы подведения итогов: соревнования, выставки, участие в соревновательных мероприятиях разного уровня.

Аттестация обучающихся:

- промежуточная аттестация обучающихся проверяет уровень освоения программы, изученной за определенный год обучения,
- итоговая аттестация определяет освоение всей программы в целом и осуществляется в конце последнего года обучения по программе.

Общий уровень освоения программы определяется индивидуально для каждого обучающегося по бальной системе: 0 баллов - низкий уровень освоения программы; 2 балла - средний уровень освоения программы; 3 балла - высокий уровень освоения программы.

2. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе ученика, то есть научиться соответствовать данному статусу нормам и принятым традициям поведения.

Задачи: к наиболее важным относятся воспитание и формирование: следующих качеств:

- быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу.

Данная воспитательная работа в детском объединении ведется в соответствии с дорожной картой воспитательной программы учреждения и входит в календарно-тематический план программы.

Данная воспитательная работа в детском объединении ведется в соответствии с дорожной картой воспитательной программы учреждения и входит в календарно-тематический план программы по направлению — гражданско-патриотическое воспитание (участие в акциях «Письмо солдату», конкурсе «техника на службе человеку»;

- нравственное и семейное воспитание: участие в цикле интерактивных занятиях учрежденческих воспитательных социально-гуманитарных проектов «12 и старше» и «Педагогика юных»; акциях «Моя семья», совместно с родителями посещение выставок, дни семейного отдыха и др.;
- трудовое воспитание: участие в оформлении классов, субботниках, акциях, профориентационные занятия, встречи со специалистами;
- экологическое воспитание: участие в акциях по очистке от мусора близ лежащих территорий. Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества; интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона; уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства,

дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки;

3.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является подбор песенного репертуара, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в Центре на интерактивных занятиях, тематических концертах, организация, проведение и выступление на празднике творчества «Мы вместе».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День открытых дверей»	сентябрь	экскурсия мастер-класс	Информация на сайт учреждения, в соц. сети «VK», «MAX»,
2	Участие в акции «Чистая планета»	сентябрь	акция	Информация на сайт учреждения, в соц. сети «VK», «MAX»,
3	«Спасибо вам, Учителя!»	октябрь	Творческая мастерская	Информация на сайт учреждения, в соц. сети «VK», «MAX»,
4	«День народного единства»	ноябрь	Практическая работа, выставка	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5	Новогодняя Ёлка	декабрь	Выставка работ на уровне Центра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6	«Рождественские встречи»	январь	Праздник, мастер-класс на уровне Центра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7	«23 Февраля!»	февраль	выставка	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
8	«Дорогим и любимым!»	март	выставка, мастер-класс дети- мамам	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
9	День Космонавтики.	апрель	выставка	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
10	День Победы	май	Практическая работа, выставка	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
11	Участие в акции «Окна Победы»	май	акция	Информация на сайт учреждения, в соц. сети «VK», «MAX»,
12	«Тропа здоровья»	май	экскурсии, туристические прогулки	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

13	Родительское собрание «Подведение итогов. Организация летнего отдыха детей».	май	итоговое родительское собрание, участие родителей в мероприятиях объединения,	Информационные памятки. Анкетирование. Благодарственные письма родителям.
----	---	-----	---	---

4. Организационно-методические условия реализации программы.

4. 1. Методическое обеспечение

Системно-деятельностный подход в образовании

Системно-деятельностный подход - методологическая основа стандартов общего образования нового поколения нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

- *Принцип деятельности* - заключается в том, что обучающийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- *Принцип непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- *Принцип целостности* – предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- *Принцип минимакса* – возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
- *Принцип психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

- *Принцип вариативности* – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- *Принцип творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Системно-деятельностный подход, обозначенный в программе, результатом обучения предполагает модель выпускника, как личности готовой к самостоятельной социально-значимой творческой деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобрел выпускник за время обучения в детском объединении.

Педагогические технологии и методы, применяемые в программе

1. Технология проблемного обучения (А.В. Хуторской)

Предназначение технологии проблемного обучения – стимулирование поисковой самостоятельной деятельности обучающихся. Структурными единицами проблемного обучения являются проблемная ситуация и процесс ее решения, проблемный вопрос и проблемная задача.

Частично-поисковый (эвристический) метод – предполагает активное вовлечение обучающихся в процесс обсуждения и решения проблемы, разбитой на подпроблемы, задачи и вопросы. Процесс поиска решения проблемы направляется и контролируется педагогом.

Методы ученического целеполагания: выбор обучающимися целей из предложенного педагогом набора; классификация составленных детьми целей с последующей детализацией; обсуждение ученических целей на предмет их реалистичности и достижимости; формулирование целей на основе результатов рефлексии; соотношение индивидуальных и коллективных целей.

Методы самоорганизации обучения: работа с учебником, первоисточниками; изготовление моделей, творческие исследования.

2. Технология обучения в сотрудничестве

Цель технологии – в формировании умений работать сообща во временных командах и группах. Использование данной технологии создает условия для:

- развития организаторских способностей, чувства партнерства, формирования личностных качеств (терпимость к различным точкам зрения), ответственность за результаты совместной работы;
- формирования умений: уважать чужую точку зрения; слушать партнера; вести деловой обсуждение; достигать согласия в конфликтных ситуациях и спорных вопросах.

При реализации технологии «обучение в сотрудничестве» необходимо учитывать:

- обязательное участие в совместной работе всех без исключения членов группы – принцип распределения деятельности;
- оптимальность состава группы (от трех до семи человек, в таких группах участники могут свободно, активно общаться и удерживать в поле внимания всех остальных членов группы);
- равномерность распределения ответственности за результат;
- присутствие заинтересованных в успехе группы наблюдателей (педагога, болельщиков и др.) – эффект социальной поддержки;
- изменения поведения отдельных членов под давлением группы – эффект конформизма;
- изоляция, неприятие или плохое отношение большинства группы к одному или нескольким ее членам, по причине «непохожести» на остальных, личностными характеристиками, манерой одеваться или вести себя и др. – эффект отвержения;
- желание оставаться в группе продолжительное время – эффект групповой принадлежности;
- постановку всех участников совместной деятельности в одинаковый статус с одинаковыми требованиями к ним, нормами поведения – эффект кооперативной стратегии;

По итогам работы группа обсуждает: свое поведение; рациональность методов работы; удовлетворенность каждой групповой работой; намечает пути совершенствования своего сотрудничества.

Оценка работы группы проводится по следующим показателям (оценка проводится членами группы и педагогом): результативность (результаты работы группы); эффективность (реализация каждого члена группы, удовлетворенность групповой работой, способность решать поставленные задачи самостоятельно, способность проявлять настойчивость в достижении цели, изобретательность, творчество, умение выходить за границы материала, обязательного для усвоения, умение решать сложные задачи, доброжелательность).

Технология организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа – это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (Вербицкий А.А.).

Аудиторная самостоятельная работа включает различные виды контрольных, творческих и практических заданий, проводимые по конкретной дисциплине, подготовка творческого проекта.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает: различные виды домашнего задания, подготовка персонального краткого выступления, сообщения, доклада, выполнение презентации.

Уровни самостоятельной работы, предполагаемые программой:

- 1 уровень - самостоятельная работа по образцу;
- 2 уровень - реконструктивно-самостоятельная работа;
- 3 уровень - исследовательская работа.

Мониторинг освоения обучающимися программы и педагогический инструментарий оценки эффективности программы

Мониторинг результатов обучения по программе: теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные общеучебные компетентности, представлен в виде диагностической карты (Приложение 1).

- Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (Приложение 2).

- Сроки мониторинга: конец 1-го полугодия и в конце уч. года.

Мониторинг развития качеств личности обучающихся разработанная на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой представлен в виде диагностической карты (Приложение 3).

- Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике (Приложение 4).

- Сроки мониторинга: начало и конец уч. года.

4.2. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для осуществления полноценных занятий имеется достаточная материально-техническая база: светлые уютные хорошо проветриваемые кабинеты (хорошее освещение в дневное и вечернее время) с необходимой мебелью (парты, стулья, шкафы для хранения наглядно-методических пособий и литературы), стеллажи для хранения работ, доска для объяснения нового материала, а также комплекты инструментов и материалов, необходимые для проведения занятий.

Литература

1. Больгер Нелли, Больгер Сергей «Мультестудия. Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками». М. РОБИНС .2012г.

- 2.Наталия Волкова «Разноцветный пластилин» Москва,2011г
- 3.М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. ИД «ВЛАДИС»2008г.
- 4.Уроки лепки из пластилина:практическое пособие/Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб.- Ростов н/Д : Феникс, 2012.
- 5.Сказочный пластилин/ Н.Д. Диденко.-М. :Суфлер; Ростов н/Д: Феникс,2013г.
- 6.Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева . – М. : Эксмо,2013г.
7. Зверушки из пластилина / Светлана Лесовская . – М. : Эксмо, 2013г.

Литература для обучающихся.

- 1.К. Стародуб «Поделки из природных материалов. Шаг за шагом» Ростов на Дону : «Издательский Дом ВЛАДИС», 2006г.
- 2.Поделки из природного материала. Ангелина Кикбуш,Урсула Риттер, М.: «РОСМЕН»,2007г.
- 3.Рубцова Е. Е «Красивые фигурки из соленого теста» Ростов на Дону: ВЛАДИС, 2010г.
- 4.Пластилиновый мир. Лепим страшилок.Бернадетт Куксарт.Ростов н/Д: «Феникс»,2013г.
- 5.Лепим из пластилина/ А. Диброва, И. Гученко.-М: Суфлер; Ростов н/Д :Феникс,2013г.
- 6.Герои сказок из пластилина / Светлана Лесовская. – М.: Эксмо,2013г.