

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»
городского округа Самара

Принята на заседании

методического совета

Протокол № 4 от 29.05.2026г

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ЦДЮТТ

«Импульс» г.о.Самара

С.С.Плотников



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Техно-дизайн»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик:

Климентьева Н.Н., методист,

Осипова Е.В.,

педагог дополнительного образования

Самара, 2026

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.1. Аннотация. Нормативная база. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.2. Характеристика обучающихся по программе	
1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	
1.4. Основные особенности программы	
1.5. Формы и технологии образования детей	
1.6. Объем и срок реализации программы	
1.7. Режим занятий	
 2. ОБУЧЕНИЕ	 9
2.1. Цель и задачи обучения	
2.2. Учебный план	
2.3. Содержание учебного плана	
2.4. Планируемые результаты	
2.5. Способы и формы определения результатов обучения	
 3. ВОСПИТАНИЕ	 42
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	
3.2. Формы и методы воспитания	
3.3. Условия воспитания, анализ результатов	
3.4. Календарный план воспитательной работы	
 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	 45
4.1. Методическое обеспечение программы	
4.2. Материально-техническое обеспечение программы. Кадровое обеспечение.	
 Список литературы	 45

1. Пояснительная записка

1.1. Аннотация. Нормативная база. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Техно-дизайн» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля на каждом году обучения. Программа имеет общекультурный характер и направлена на освоение учащимися основ дизайна технических объектов.

Программа доступна детям с ОВЗ (слабослышащие, с незначительными проблемами опорно-двигательного аппарата, умеющие обходиться без посторонней помощи, не требующие медицинского сопровождения в Центре, умеющие работать на общих основаниях, как и здоровые дети). Для таких детей обязательно составляются индивидуальный образовательный маршрут, режим занятий определяется персонально.

Возраст обучающихся 7-18 лет. Занятия дифференцированы по содержанию и соответствует возрасту каждого учащегося.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории и представляет собой набор учебных тем, необходимые обучающимся для создания собственных, самостоятельных творческих проектов, развития эстетического вкуса, эмоционального восприятия мира.

Программа включает в себя элементы дистанционного взаимодействия, что позволяет обучающимся с ОВЗ осваивать программу, а также вести непрерывное обучение в период болезни ребенка или общего карантина.

Программа профориентационная: обучающиеся, прошедшие курс программы, в дальнейшем могут выбирать профессию, связанную с данным видом деятельности.

Программа "Техно-дизайн " направлена на обучение подростков работе на компьютере в различных графических программах, обучение рисованию на компьютере, работе с фотографиями, видео, расширение навыков самостоятельной работы в проектной деятельности с помощью компьютера, другой оргтехники, подготовку к выбору профессиональной деятельности и получение профессиональных навыков для будущей работы.

Вид программы – модульная, интегрированная, профориетационная: обучающиеся, прошедшие курс программы, в дальнейшем могут выбирать профессию, связанную с компьютерными технологиями.

Направленность программы – техническая, направлена на формирование научного

мировоззрения, развитие исследовательских, интеллектуальных, технологических способностей обучающихся (сфера деятельности - компьютерные технологии).

Нормативными основаниями для разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Р Ф от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 № МО/1141-ТУ);
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (разработана в соответствии с ФЗ от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Концепция патриотического воспитания граждан Самарской области (Постановление Самарской области от 26.09.2007 № 201 в редакции от 24.08.2012);
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Администрации г.о. Самара от 30 декабря 2019 г. №1069 «О внедрении в г.о. Самара модели функционирования системы ПФДО детей на основе сертификатов ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 30.03.2020 № МО -16-09-01/434ТУ);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» от 23.01.2026 № АБ-254/06.

1.2.Характеристика обучающихся по программе.

Возраст учащихся: 7-18 лет

Психолого-возрастные характеристики обучающихся

Курс программы направлен на образовательно-творческую деятельность обучающихся 7-18 лет. Для детей младшего школьного возраста основным видом деятельности является игра и обучение в зоне ближайшего развития. Для них театральная деятельность интересная и значимая интеллектуальная работа. Вступление ребёнка в подростковый возраст характеризуется качественным ростом в развитии самосознания. Подросток усваивает и понимает цели и мотивы поведения и деятельности, требования к себе и другим, использование свободного времени, в различных занятиях. Существенно влияет на процесс развития система отношений, в которые включён подросток; признание или непризнание его взрослости родителями, учителями и сверстниками. Ранняя юность - решающий возраст для формирования мировоззрения и собственного поведения. В юношеском возрасте особую остроту приобретает проблема выражения себя как личности, а развитие стремления к творчеству рассматривается как средство самовыражения и обретения собственной индивидуальности. (Психологические особенности подросткового и юношеского возраста <http://www.med103.ru>).

Преимущество смешанной группы в том, что старшие помогают младшим, поведение в большей степени сдержанное, а младшие стараются быть дисциплинированными.

1.3.Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Актуальность, практическая значимость программы обусловлена тем, что она направлена на решение задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года,

Данная программа реализуется на базе детского объединения "Техно-дизайн". Единственная в пос. Управленческий программа «Техно-дизайн» востребована среди подростков и родителей, как центр обучения детей востребованным на сегодняшний день навыкам. Она составлена с учетом социального заказа общеобразовательных школ района и направлена на оказание дополнительных образовательных услуг для классов с углубленным изучением точных наук.

Педагогическая целесообразность программы

В настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы навыки и умения практической прикладной работы на компьютере (максимум – простейшие презентации);
- недостаточный уровень развития у средних школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- средние школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;

- учащиеся не владеют приемами самостоятельно подготовки и разработки, а также презентации.

Программа дополнительного образования «Техно-дизайн» обладает широкими возможностями для организации интересных для учащихся занятий. Она вводит школьников в удивительный мир познания и индивидуальной и коллективной работы, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает организацию исследовательской деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся интеллектуальных способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только добывать, но и анализировать информацию, перерабатывать её и делать свои выводы, что поможет в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

1.4.Основные особенности программы.

Новизна данной программы.

В процессе реализации программы применяется конвергентный подход, позволяющий выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей: изобразительное искусство, краеведение, дизайн, история.

Модули программы на все года обучения

- Офисные программы.
- Графический дизайн.
- Проекты. Презентации.
- Растровые изображения.

Отличие данной дополнительной образовательной программы от аналогичных программ

Данная программа способствует формированию общих учебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу.

Игровая деятельность здесь рассматривается как вспомогательное средство для поддержания интереса и легкого усвоения нового материала успешное средство развития у учащихся способностей к умственной деятельности. В процессе выполнения изучения тем и игр по ним совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации. Занятия вырабатывают такие

личные качества, как терпение и уважение к мнению собеседников, последовательность и энергичность в отстаивании своей точки зрения.

Некоторые педагогические принципы, используемые в программе

- создание особого стиля взаимоотношений педагога с каждым учащимся, работа в «зоне его ближайшего развития»;
- важно партнерство; занятия поставлены в основном на общении педагога с учащимися и воспитанников друг с другом;
- использование разнообразных форм работы и видов деятельности учащихся; необходимо, чтобы группа во время занятий была в полном творческом напряжении;
- индивидуализация учебно-творческой деятельности в целях саморазвития творческих способностей учащихся - принцип личной значимости в творческой деятельности, принцип учета личных качеств учащегося, его креативных способностей и возможностей, принцип индивидуального стиля общения с воспитанником, принцип оптимизма и успеха.

Особое внимание уделяется детям с высоким уровнем интеллектуального развития. Значимым условием успешного развития таких учащихся является максимальная индивидуализация их творческой деятельности, что диктует необходимость выходить за рамки общего учебного плана. Для таких учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

1.5.Формы и технологии программы.

Основной вид деятельности учащихся – практическая работа, проектная деятельность.

Основные формы и методы обучения

Системно-деятельностный подход в обучении означает, что в этом процессе ставится и решается основная задача образования — создание условий развития гармоничной, нравственно совершенной, социально активной, профессионально компетентной и саморазвивающейся личности через активизацию внутренних резервов. Результат обучения предполагает модель выпускника, как личности готовой к самостоятельной социально-значимой творческой деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобрел выпускник за время обучения в детском объединении.

В программе применяются активные и интерактивные формы обучения. Эти методы принадлежат к коллективным формам обучения, во время которых работает группа учащихся, при этом каждый из них несет ответственность за проделанную работу.

Инновационные методы обучения и виды деятельности, представленные в программе, способствуют развитию познавательного интереса у обучающихся, учат

систематизировать и обобщать изучаемый материал, обсуждать и дискутировать:

- методы обучения: проблемный, частично-поисковый, исследовательский;
- ведущий вид деятельности: продуктивный, творческий, проблемный, в основном практическая работа, при которой позиция обучающегося принимает активный характер, наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности.

Программа максимально персонализирована. Особое внимание уделяется детям с высоким уровнем интеллектуального развития. Значимым условием успешного развития таких учащихся является максимальная индивидуализация их творческой деятельности, что диктует необходимость выходить за рамки общего учебного плана. Для таких учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут. Применяются дистанционные формы обучения с одаренными детьми.

По программе могут обучаться и дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно: с частичными нарушениями опорно-двигательного аппарата, умеющие самостоятельно передвигаться. Для таких учащихся тоже разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут и применяются дистанционные формы обучения.

Форма обучения – очная, индивидуально-групповая.

Обучение с элементами дистанционного взаимодействия

Под дистанционным образованием общепринято понимать образовательную систему, в рамках которой осуществляются образовательные услуги детям с особыми нуждами, с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от учреждения образования. Основу образовательного процесса составляет при этом целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа ученика, и согласованная возможность контакта с преподавателем по Интернет-связи [“Закон об образовании в РФ” ст. 16 п. 1, п 2].

Формы занятий

В программе используются методы бесед, самостоятельных и практических работ, мастер-классов, практических работ. Эти формы создают ситуацию успеха, стимулируют учащихся на поиск новых нестандартных решений, формируют представление о том, что творческий подход к работе и хорошие знания приносят успех.

Одним из основных мотивов для посещения занятий учащимися служит социальная и творческая практика - участие в мероприятиях и проектах разного уровня.

Образовательные блоки и характеристика модулей

Обучение осуществляется по трем основным направлениям: компьютерный дизайн, работа с изображениями и фотографией, создание цифровых фотоархивов, фотоальбомов,

презентаций, основы программирования и анимации. Для эффективного результата обучения содержание программы делится на обучающие модули.

Проектная деятельность включена в каждый модуль. Проблемы и темы проектов определяются учащимися методом мозгового штурма. Проектно-исследовательскую деятельность учащиеся осуществляют индивидуально или малыми группами.

1.6. Объём и срок реализации программы.

Наполняемость группы: 15 – 20 чел. в соответствии с учебным планом Центра.

Срок реализации программы – 4 года.

1.7. Режим занятий.

Режим занятий:

Все года обучения – на все года обучения всего в уч. году 144 часа (2р.х 2ч.=4ч. в неделю)

Продолжительность занятий - 40 мин. с 10-минутным перерывом.

2. ОБУЧЕНИЕ.

2.1. Цель и задачи программы

Цель - создание условий для самореализации обучающихся в процессе профориентированного обучения компьютерным технологиям и компьютерному дизайну.

Задачи

1. Обучающие:

- знакомство с новой сферой деятельности – компьютерным дизайном;
- освоение цифровой и компьютерной техники;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности и для профессионального самоопределения;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках информатики, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация;

2. Метапредметные:

- развитие эстетических, интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- развитие внимания, памяти, сообразительности;
- формирование коммуникативных компетентностей.

3. Личностные:

- формирование осознанного стремления к социально-значимой деятельности; •
- любовь и уважение к истории Самарского края;
- формирование личности с активной жизненной позицией.

Направление	Характеристика
Начальный уровень	
-Офисные программы. -Графический дизайн. -Презентации.	1 год обучения. обучение по принципу перехода «от простого к простому». Учащиеся приобретают опыт работы в программах Word, Power Point, знакомятся с различными видами дизайнерского творчества.
Базовый уровень	
-Графический дизайн. -Растровые изображения. -Работа в Paint, проекты – Презентации.	2 год обучения. Образовательный процесс построен по принципу «от простого к сложному» и репродуктивно-иллюстративному методу. Учащиеся проектируют простейшие модели машин, судов, авиатехники, арт-объекты. 3 год обучения. Репродуктивный метод. Учащиеся учатся читать и распознавать чертежи, схемы, осуществляют первые шаги в дизайн проектах.
Углубленный уровень	
-Графический дизайн. Практическое применение презентаций видеофильмы.	4 год обучения. Максимальная персонизация обучения, самостоятельная работа. Тьюторское сопровождение. Поисково-исследовательский метод. Проектная деятельность.

2.2. Учебный план программы

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1 год обучения				
1	Офисные программы	24	24	48
2	Графический дизайн. Рисование форм	24	24	48
3	Презентации в программе Power Point	24	24	48
	Итого	72	72	144
2 год обучения				
1	Графический дизайн: Рисунок: построение, линии и цвет	24	24	48
2	Графический дизайн. Изучение и применение эффектов	24	24	48
3	Растровые изображения	24	24	48
	Итого	72	72	144
3 год обучения				
1	Графический дизайн. Текст и цвет	24	24	48
2	Графический дизайн Области изображения и кисти	24	24	48
3	Работа в Paint, проекты - презентации	24	24	48
	Итого	72	72	144
4 год обучения				
1	Офисные программы	24	24	48
2	Графический дизайн. Углубление. Практическое применение	24	24	48
3	Презентации и видеофильмы	24	24	48
	Итого	72	72	144

2.3. Содержание учебного плана. Учебно-тематические планы.

Учебно-тематические планы и содержание программы 1 года обучения

МОДУЛЬ «Офисные программы»

Цель – ознакомить обучающихся с приемами работы в офисных программах

Предполагаемый результат

Приобретение опыта работы в офисных программах

Форма подведения итогов – защита проектов

Учебно-тематический план

МОДУЛЯ «Офисные программы»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теор	прак	всего	
1	Знакомство с Word	2	2	4	Беседа
2	Начало работы в Word	2	2	4	Творческая работа
3	Шаблоны в Word	2	2	4	Творческая работа
4	Разметка страницы	2	2	4	Творческая работа
5	Заливка цветом документа и строк в Word	2	2	4	Творческая работа
6	Вставки рисунков, фигур, таблиц	2	2	4	Творческая работа
7	Ввод и редактирование текста документов	2	2	4	Творческая работа

8	Форматирование текста	2	2	4	Творческая работа
9	Стили в Word	2	2	4	Творческая работа
10	Таблицы в Word	2	2	4	Творческая работа
11	Графика в Word	2	2	4	Творческая работа
12	Проект «О Пушкине»	2	2	4	Защита
ИТОГО:		24	24	48	

Содержание 1 МОДУЛЯ 1 года обучения «Офисные программы».

ТЕМА 1 «Знакомство с Word»

Теория

Вводное занятие. Знакомство с офисной программой. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практическая работа

Создание и сохранение документа.

ТЕМА 2 «Начало работы в Word»

Теория

Знакомство с инструментами программы.

Практическая работа

Работа с документом.

ТЕМА 3 «Шаблоны в Word»

Теория

Знакомство с различными шаблонами: письмо, открытка и т.д.

Практическая работа

Создание и сохранение открытки.

ТЕМА 4 «Разметка страницы»

Теория

Изучение разметки страницы

Практическая работа

Создание документа и разметка страницы

ТЕМА 5 «Заливка цветом документа и строк в Word»

Теория

Заливка цветом документа и строк в Word

Практическая работа

Создание документа и заливка его разными цветами фона

ТЕМА 6 «Вставки рисунков, фигур, таблиц »

Теория

Изучение возможностей вставки в документ различных вспомогательных элементов

Практическая работа

Вставка в документ фотографий, рисунков, фигур.

ТЕМА 7 «Ввод и редактирование текста документов»

Теория

Обучение печати, правильному положению рук, изучение клавиатуры.

Практическая работа

Напечатать рассказ о себе

ТЕМА 8 «Форматирование текста »

Теория

Изучение способов форматирования текста, выравнивание, выбор шрифта, размера шрифта.

Практическая работа

Отформатировать текст по заданию

ТЕМА 9 «Стили в Word»

Теория

Изучение стилей оформления документов в Word

Практическая работа

Выбрать для своего документа определенный стиль

ТЕМА 10 «Таблицы в Word»

Теория

Создание таблиц, количество ячеек и строк, добавление и удаление ячеек и строк, выбор стиля таблиц

Практическая работа

Создание таблицы: «Наши питомцы»

ТЕМА 11 «Графика в Word»

Теория

Изучение возможностей графического оформления

Практическая работа

Украсить документ графическими элементами

ТЕМА 12 Проект «Листовка о Пушкине»

Теория

Листовка – композиция, вставка текстовых блоков, рисунков, фото

Практическая работа

Создание листовки об А.С. Пушкине из подготовленных педагогом материалов

МОДУЛЬ «Графический дизайн»

Цель – Развитие творческих способностей, обучающихся посредством работы в графических программах

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании дизайнерских продуктов для выступлений

Форма подведения итогов – защита проектов

Учебно-тематический план МОДУЛЯ

«Графический дизайн»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теор	прак	всего	
1	Знакомство с графическим дизайном.	2	2	4	Беседа
2	Знакомство с графическими примитивами	2	2	4	Творческая работа
3	Автофигуры	2	2	4	Творческая работа
4	Работа с объектами	2	2	4	Творческая работа
5	Группировка	2	2	4	Творческая работа
6	Расположение, перемещение объектов	2	2	4	Творческая работа
7	Объединение объектов	2	2	4	Творческая работа
8	Работа с объектами	2	2	4	Творческая работа
9	Пересечение	2	2	4	Творческая работа
10	Выравнивание объектов	2	2	4	Творческая работа
11	Фотографирование	2	2	4	Творческая работа
12	Проект «Родной край»	2	2	4	Защита
ИТОГО:		24	24	48	

Содержание 2 Модуля 1 года «Графический дизайн»

ТЕМА 1 «Знакомство с графическим дизайном»

Теория

Введение. Графический дизайн. Область применения. Профессии. Компьютерные программы для рисования. Их возможности.

Практическая работа

Изучаем интерфейс CorelDraw.

ТЕМА 2 «Знакомство с графическими примитивами»

Теория

Рисование графических примитивов: прямоугольники, эллипсы, спирали, диаграммные сетки, многоугольники.

Практическая работа

Рисунок из примитивов: Снеговик.

ТЕМА 3 «Автофигуры»

Теория

Рисование автофигур.

Практическая работа

Самостоятельная работа: рисунок из графических примитивов – смайлик, дом, цветок.

ТЕМА 4 «Работа с объектами»*Теория*

Выделение и преобразование объектов, перемещение, изменение размеров объекта, повороты и наклоны, копирование.

Практическая работа

Самостоятельная работа: куб, ракета, книга – с использованием инструментов Поворот и Скос.

ТЕМА 5 «Группировка»*Теория*

Группировка объектов, слияние.

Практическая работа

Практическая работа – создание узора.

ТЕМА 6 «Расположение, перемещение объектов»*Теория*

Изменение порядка расположения объектов.

Практическая работа

Самостоятельная работа: грузовик из графических примитивов.

ТЕМА 7 «Объединение объектов»*Теория*

Работа с объектами: объединение объектов.

Практическая работа

Самостоятельная работа: рисунок Дартс, Медвежонок.

ТЕМА 8 «Работа с объектами»*Теория*

Исключение.

Практическая работа

Самостоятельная работа: создание шестеренки.

ТЕМА 9 «Пересечение»*Теория*

Пересечение объектов.

Практическая работа

Самостоятельная работа: лицо-маска, узор.

ТЕМА 10 «Выравнивание объектов»

Теория

Способы взаимодействия объектов. Выравнивание объектов.

Практическая работа

Практическая работа: плакат на конкурс «Улицы нашего города» или календарь.

Разработка макета

ТЕМА 11 «Фотографирование»

Теория

Выстраивание кадра

Практическая работа

Занятие на улице: фотографирование красивых видов (зданий, улиц) для использования в плакате, календаре.

ТЕМА 12 Проект «Плакат»

Теория

Проект: создание плаката

Практическая работа

Создание плаката «Родной край»

МОДУЛЬ «Презентации в программе Power Point»

Цель – обучение навыкам работы по созданию презентаций

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании презентаций

Форма подведения итогов – защита проектов

Учебно-тематический план

3 МОДУЛЯ «Презентации в программе Power Point»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теор	прак	всего	
1	Введение. Создание презентаций в программе PowerPoint	2	2	4	Беседа
2	Рабочее окно программы	2	2	4	Творческая работа
3	Создание слайдов	2	2	4	Творческая работа
4	Вставка объектов	2	2	4	Творческая работа
5	Дизайн слайдов	2	2	4	Творческая работа
6	Переходы, практическая работа: создание презентации «Безопасный переход»	2	2	4	Творческая работа

7	Анимация	2	2	4	Творческая работа
8	Показ слайдов и настройка демонстрации	2	2	4	Творческая работа
9	Рецензирование и орфография	2	2	4	Творческая работа
10	Работа с рисунками в слайдах	2	2	4	Творческая работа
11	Работа с надписями в слайдах	2	2	4	Творческая работа
12	Проект «Мир будущего»	2	2	4	Защита
	ИТОГО:	24	24	48	

Содержание 3 Модуля 1 года «Презентации в программе Power Point»

ТЕМА 1 «Знакомство с Power Point»»

Теория

Введение. Образцы презентаций. Применение презентаций.

Практическая работа

Создание презентаций в программе PowerPoint

ТЕМА 2 «Рабочее окно программы»

Теория

Возможности программы. Панели инструментов.

Практическая работа

Создание презентации.

ТЕМА 3 «Создание слайдов»

Теория

Виды слайдов: титульный и т.д.

Практическая работа

Пять разных слайдов, создание, порядок.

ТЕМА 4 «Вставка объектов»

Теория

Добавление в презентацию различных объектов: схем, таблиц, диаграмм.

Практическая работа

Добавить в презентацию необходимые объекты.

ТЕМА 5 «Дизайн слайдов»

Теория

Художественное оформление презентации.

Практическая работа

Выбор варианта оформления презентации из готовых шаблонов, применение.

ТЕМА 6 «Переходы, практическая работа: создание презентации «Безопасный переход»»

Теория

Выстраивание презентации по смыслу. Подбор материалов на нужную тему.

Практическая работа

Создание презентации «Безопасный переход»

ТЕМА 7 «Анимация»

Теория

Варианты анимации в программе

Практическая работа

Добавить к слайдам анимацию, гиф-анимацию.

ТЕМА 8 «Показ слайдов и настройка демонстрации»

Теория

Режим показа, настройки, показ через проектор

Практическая работа

Демонстрация своей презентации для группы

ТЕМА 9 «Рецензирование и орфография»

Теория

Форматирование текста, выбор шрифта и размера. Проверка орфографии

Практическая работа

Коррекция своей презентации: текста, орфографии.

ТЕМА 10 «Работа с рисунками в слайдах»

Теория

Вставка рисунков, фотографий и т.д. Коррекция фотографий.

Практическая работа

Добавить в свою презентацию рисунки, фотографии. Сделать их максимально качественными.

ТЕМА 11 «Работа с надписями в слайдах»

Теория

Вставка надписей в слайд. Работа с надписями: расположение, размер, цвет, эффекты.

Практическая работа

Добавить в свою презентацию надписи. Применить к ним полученные знания.

ТЕМА 12 Проект: презентация «Мир будущего»

Теория

Идея презентации, структура, разделы.

Практическая работа

Создание презентации «Мир будущего»

Учебно-тематические планы и содержание программы 2 года обучения

МОДУЛЬ «Графический дизайн: Рисунок: построение, линии и цвет»

Цель – Развитие творческих способностей и навыков обучающихся посредством изучения технологий компьютерного дизайна.

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании компьютерного дизайна

Форма подведения итогов – защита проектов

Учебно-тематический план

МОДУЛЯ «Графический дизайн: Рисунок: построение, линии и цвет»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теор	прак	всего	
1	Введение. Построение рисунка	2	2	4	Беседа
2	Рисование линий инструментом	2	2	4	Творческая работа
3	Кривая				
3	Художественные средства	2	2	4	Творческая работа
4	Инструмент «Кривая Безье	2	2	4	Творческая работа
5	Инструмент Лезвие	2	2	4	Творческая работа
6	Инструмент Ластик, кисть размазывания, огрубление.	2	2	4	Творческая работа
7	Практическая работа: плакат на тему: «Актуальные проблемы окружающей жизни».	2	2	4	Творческая работа
8	Цветовые модели. Одноцветная заливка, контур.	2	2	4	Творческая работа
9	Однородная заливка. Фиксированные палитры	2	2	4	Творческая работа
10	Градиентные заливки	2	2	4	Творческая работа
11	Коническая заливка, квадратная	2	2	4	Творческая работа
12	Проект: плакат «Зима в Самаре»	2	2	4	Защита
ИТОГО:		24	24	48	

Содержание 1 Модуля 2 года обучения

«Графический дизайн: Рисунок: построение, линии и цвет»

ТЕМА 1 «Введение. Построение рисунка»

Теория

Обводка контуров объектов. Задание параметров контура. Диалоговое окно настроек параметров обводки

Практическая работа

Создание линий и фигур из примитивов, работа с контуром.

ТЕМА 2 «Рисование линий инструментом Кривая»

Теория

Возможности инструмента Кривая.

Практическая работа

Создание фигур произвольной формы, например, Сердце, Облако.

ТЕМА 3 «Художественные средства».*Теория*

Знакомство с инструментом Художественные средства: Штрих, Кисть, Распылитель, Перо.

Практическая работа

Самостоятельная работа: Солнце (с использованием инструмента Штрих)»

ТЕМА 4 «Инструмент «Кривая Безье».*Теория*

Рисование линий кривой Безье. Редактирование узлов

Практическая работа

Самостоятельная работа: Сердце (с помощью инструмента Безье)»

ТЕМА 5 «Инструмент Лезвие».*Теория*

Изучение возможностей инструмента «Лезвие»

Практическая работа

Самостоятельная работа: «Яйцо расколотое»

ТЕМА 6 «Инструмент Ластик, кисть размазывания, огрубление»*Теория*

Изучение свойств инструментов

Практическая работа

Обработка фото и рисунков из линий инструментом Ластик

ТЕМА 7 «Практическая работа: плакат на тему: «Актуальные проблемы окружающей жизни»*Теория*

Подготовка материалов: фото, слоган для плаката по данной теме.

Практическая работа

Создание плаката

ТЕМА 8 «Цветовые модели. Одноцветная заливка, контур»*Теория*

Рассказ о цветовых моделях.

Практическая работа

Работа с заливкой и контуром

ТЕМА 9 «Однородная заливка. Фиксированные палитры».

Теория

Выбор цвета из палитры

Практическая работа

Самостоятельная работа: цветок, букет.

ТЕМА 10 «Градиентные заливки».*Теория*

Варианты заливок для разных объектов.

Практическая работа

Самостоятельная работа: Закат; Планета; Радуга. Радиальная заливка

ТЕМА 11 «Коническая заливка, квадратная».*Теория*

Варианты заливок для разных объектов.

Практическая работа

Самостоятельная работа: гофрированное железо.

ТЕМА 12 Проект: разработка плаката на зимнюю тематику.*Теория*

Разработка идеи плаката, подготовка материалов.

Практическая работа

Создание плаката.

2 МОДУЛЬ «Графический дизайн. Изучение и применение эффектов»

Цель – Развитие творческих способностей обучающихся посредством создания эффектов дизайна

Предполагаемый результат

Приобретение навыков в создании эффектов

Форма подведения итогов – защита проектов

Учебно-тематический план**2 МОДУЛЯ «Графический дизайн. Изучение и применение эффектов»**

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теор	прак	всего	
1	Введение. Роль и цель применения эффектов в дизайне.	2	2	4	Беседа
2	Скос. Освещение. Копирование экструзии.	2	2	4	Творческая работа
3	Интерактивное создание теней. Объект с тенью.	2	2	4	Творческая работа
4	Эффект огибающей.	2	2	4	Творческая работа
5	Интерактивная деформация.	2	2	4	Творческая работа

6	Эффект перспективы.	2	2	4	Творческая работа
7	Эффект перетекания. Свойства траектории.	2	2	4	Творческая работа
8	Свойства эффекта перехода	2	2	4	Творческая работа
9	Эффект ореола.	2	2	4	Творческая работа
10	Эффект прозрачности	2	2	4	Творческая работа
11	Линза «Рыбий глаз	2	2	4	Творческая работа
12	Проект «Фантастические миры»	2	2	4	Защита
	ИТОГО:	24	24	48	

Содержание 2 Модуля 2 года обучения

«Графический дизайн. Изучение и применение эффектов»

ТЕМА 1 «Введение. Роль и цель применения эффектов в дизайне»

Теория

Экструзия (выдавливание) объектов. Точка схода объекта с экструзией. Вращение объектов с экструзией. Заливки объектов с экструзией.

Практическая работа

Создание объемной детали.

ТЕМА 2 «Скос. Освещение. Копирование экструзии»

Теория

Изучение свойств инструмента Экструзия.

Практическая работа

Доработка объемной детали.

ТЕМА 3 «Инструмент Тень».

Теория

Интерактивное создание теней. Объект с тенью.

Практическая работа

Рисунок с тенью или свечением (светлая тень), Солнце.

ТЕМА 4 «Эффект огибающей».

Теория

Изучение эффекта.

Практическая работа

Применение эффекта.

ТЕМА 5 «Инструмент Деформация».

Теория

Интерактивная деформация.

Практическая работа

Создание надписи с применением эффекта.

ТЕМА 6 «Инструмент Перспектива»*Теория*

Эффект перспективы.

Практическая работа

Создание вывески с применением эффекта.

ТЕМА 7 «Эффект перетекания»*Теория*

Эффект перетекания. Свойства траектории.

Практическая работа

Создание узора

ТЕМА 8 «Свойства эффекта перехода»*Теория*

Прочие параметры перехода. Свойства начального и конечного объекта.

Практическая работа

Создание перехода от одной фигуры к другой.

ТЕМА 9 «Эффект ореола».*Теория*

Изучение свойств эффекта.

Практическая работа

Самостоятельная работа: фонарь.

ТЕМА 10 «Эффект прозрачности».*Теория*

Эффект прозрачности. Линзы. Осветляющая и со сложением цветов.

Практическая работа

Самостоятельная работа: Окно. Витраж. Ваза.

ТЕМА 11 «Линза «Рыбий глаз».*Теория*

Линза имитации «тепловых портретов», линза негативного изображения. Линза увеличения.

Практическая работа

Увеличение на карте.

ТЕМА 12 Практическая работа: разработка проекта «Фантастические миры».*Теория*

Проект: Фантастические миры.

Практическая работа

Создание рисунков на заданную тему.

3 МОДУЛЬ «Растровые изображения»

Цель – Развитие творческих способностей обучающихся посредством создания коллажей

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании коллажей

Форма подведения итогов – защита проектов

Учебно-тематический план

3 МОДУЛЯ «Растровые изображения»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теор	прак	всего	
1	Введение. Работа с изображениями.	2	2	4	Беседа
2	Импорт и экспорт изображений.	2	2	4	Творческая работа
3	Конвертирование в растровое изображение. Пр. работа: открытка к празднику.	2	2	4	Творческая работа
4	Эффекты: Загиб страницы, Завихрение, Акварель.	2	2	4	Творческая работа
5	Фильтры растровых эффектов. Художественные средства. Самостоятельная работа: Портрет углем.	2	2	4	Творческая работа
6	Размывка. Цветовые эффекты. Созидание. Искажение. Шум. Добавление новых модулей.	2	2	4	Творческая работа
7	Трассировка растровых изображений.	2	2	4	Творческая работа
8	Растровая цветовая маска.	2	2	4	Творческая работа
9	Использование заливок. Виды.	2	2	4	Творческая работа
10	Интерактивная сетчатая заливка.	2	2	4	Творческая работа
11	Узорные заливки. Заливки текстурой.	2	2	4	Творческая работа
12	Проект коллаж «Родные просторы Самары»	2	2	4	Защита
ИТОГО:		24	24	48	

Содержание 3 Модуля 2 года обучения «Растровые изображения»

ТЕМА 1 «Введение. Работа с изображениями»

Теория

Введение. Что такое компьютерные изображения-картинки. Виды, форматы. Скачивание и сохранение. Авторские права.

Практическая работа

Создание папки с картинками.

ТЕМА 2 «Импорт и экспорт»

Теория

Импорт и экспорт изображений.

Практическая работа

Вставка в документ изображений. Сохранение документа как картинки.

ТЕМА 3 «Конвертирование».

Теория

Конвертирование в растровое изображение.

Практическая работа

Пр. работа: открытка к празднику.

ТЕМА 4 «Эффекты».

Теория

Эффекты: Загиб страницы, Завихрение, Акварель.

Практическая работа

Применение эффекта к фотографии.

ТЕМА 5 «Инструмент Художественные средства».

Теория

Фильтры растровых эффектов. Художественные средства.

Практическая работа

Самостоятельная работа: Портрет углем.

ТЕМА 6 «Эффекты искажений»

Теория

Размывка. Цветовые эффекты. Созидание. Искажение. Шум. Добавление новых модулей.

Практическая работа

Изменение картинки с применением эффекта.

ТЕМА 7 «Трассировка»

Теория

Трассировка растровых изображений. Пр. работа «Техника будущего».

Практическая работа

Пр. работа «Техника будущего».

ТЕМА 8 «Цветовая маска».

Теория

Растровая цветовая маска.

Практическая работа

Пр. работа «Техника будущего» (продолжение).

ТЕМА 9 «Заливки».

Теория

Использование заливок. Виды.

Практическая работа

Самостоятельная работа: Металлы и доски.

ТЕМА 10 «Сетчатая заливка».

Теория

Интерактивная сетчатая заливка.

Практическая работа

Самостоятельная работа: Галактика.

ТЕМА 11 «Текстуры».

Теория

Узорные заливки. Заливки текстурой.

Практическая работа

Самостоятельная работа: дома, платье.

ТЕМА 12 Практическая работа: Проект: коллаж «Родные просторы».

Теория

Подготовка материалов

Практическая работа

Создание плаката на заданную тему.

Учебно-тематические планы и содержание программы 3 года обучения

МОДУЛЬ «Графический дизайн. Текст и цвет»

Цель – Развитие творческих способностей, обучающихся посредством работы с цветом в компьютерном дизайне

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в работе с цветом в компьютерном дизайне

Форма подведения итогов – защита проектов

Учебно-тематический план

1 МОДУЛЯ «Графический дизайн. Текст и цвет»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теор	прак	всего	
1	Интерфейс программы	2	2	4	Беседа Творческая работа
2	Роль текста в графике.	2	2	4	
3	Простой текст. Форматирование текста.	2	2	4	Творческая работа

4	Размещение простого текста в связанных блоках.	2	2	4	Творческая работа
5	Размещение текста вдоль заданной траектории.	2	2	4	Творческая работа
6	Практическая работа: герб своей семьи.	2	2	4	Творческая работа
7	Цвета и заливки. Палитра цветов	2	2	4	Творческая работа
8	Выбор цвета для изображения	2	2	4	Творческая работа
9	Каталоги цветов	2	2	4	Творческая работа
10	Выбор цвета, оттенка цвета.	2	2	4	Творческая работа
11	Обводка и заливка выделенных областей, текста.	2	2	4	Творческая работа
12	Проект «Раскрась мир в свои цвета»	2	2	4	Защита
ИТОГО:		24	24	48	

МОДУЛЬ «Графический дизайн Области изображения и кисти»

Цель – изучение приемов рисования на компьютере

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в рисовании на компьютере

Форма подведения итогов – выставка

Содержание 1 Модуля 3 года обучения «Графический дизайн. Текст и цвет»»

ТЕМА 1 «Интерфейс программы»

Теория

Введение. Инструменты программы.

Практическая работа

Создание папки с файлами.

ТЕМА 2 «Роль текста в графике»

Теория

Способы размещения текста в документе.

Практическая работа

Набор текста и его размещение: стихотворение.

ТЕМА 3 «Простой текст. Форматирование текста».

Теория

Способы набора текста. Виды шрифтов.

Практическая работа

Пр. работа: Поздравительный текст.

ТЕМА 4 «Размещение простого текста в связанных блоках».

Теория

Блоки текста. Наборы символов. Фигурный текст

Практическая работа

Создание фигурных надписей.

ТЕМА 5 «Размещение текста вдоль заданной траектории.*Теория*

Способы размещения текста: вдоль линии, вдоль замкнутой траектории, внутри замкнутой кривой.

Практическая работа

Создание надписей по кругу, по волне и т.д.

ТЕМА 6 «Практическая работа: герб своей семьи»*Теория*

Изучение интересов семьи, истории семьи.

Практическая работа

Создание герба семьи с лозунгом.

ТЕМА 7 «Цвета и заливки. Палитра цветов»*Теория*

Виды палитр, подбор цвета.

Практическая работа

Обои для моего дома.

ТЕМА 8 «Выбор цвета для изображения».*Теория*

Основы цветовосприятия, теплые, холодные тона.

Практическая работа

Пейзаж

ТЕМА 9 «Каталоги цветов».*Теория*

Каталоги цветов разных форматов.

Практическая работа

Рисунок: Закат.

ТЕМА 10 «Выбор цвета, оттенка цвета».*Теория*

Интерактивная сетчатая заливка.

Практическая работа

Рисунок: Закат (продолжение).

ТЕМА 11 «Обводка и заливка выделенных областей, текста».*Теория*

Обводка и заливка выделенных областей, текста

Практическая работа

Вывеска.

ТЕМА 12 Практическая работа «Раскрась мир в свои цвета».*Теория*

Подготовка материалов

Практическая работа

Создание рисунка на заданную тему.

Учебно-тематический план**2 МОДУЛЯ «Графический дизайн. Области изображения и кисти»**

Цель – изучение приемов рисования на компьютере

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в рисовании на компьютере

Форма подведения итогов – защита проектов

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теор	прак	всего	
1	Интерфейс программы	2	2	4	Беседа Творческая работа
2	Выделение, отмена, выделение прямоугольных, эллиптических областей.	2	2	4	
3	Ручное выделение областей произвольной формы	2	2	4	Творческая работа
4	Способы изменения границ выделения	2	2	4	Творческая работа
5	Перемещение и дублирование выделенных объектов	2	2	4	Творческая работа
6	Трансформация области	2	2	4	Творческая работа
7	Инструменты рисования. Возможности работы кистью.	2	2	4	Творческая работа
8	Параметры кистей	2	2	4	Творческая работа
9	Образцы и формы кистей	2	2	4	Творческая работа
10	Вариации формы и цвета	2	2	4	Творческая работа
11	Рассеивание и текстура	2	2	4	Творческая работа
12	Проект «Родные пейзажи Самары»	2	2	4	Защита
ИТОГО:		24	24	48	

Содержание 2 Модуля 3 года обучения**«Графический дизайн. Области изображения и кисти»**ТЕМА 1 «Интерфейс программы»

Теория

Введение. Инструменты программы.

Практическая работа

Создание папки с файлами.

ТЕМА 2 «Выделение областей»*Теория*

Выделение, отмена, выделение прямоугольных, эллиптических областей.

Практическая работа

Рисунок: Космос.

ТЕМА 3 «Ручное выделение областей произвольной формы».*Теория*

Выделение с помощью инструментов Кривые.

Практическая работа

Рисунок: Туманности в космосе.

ТЕМА 4 «Способы изменения границ выделения»*Теория*

Способы изменения границ выделения

Практическая работа

Рисунок

ТЕМА 5 «Перемещение и дублирование выделенных объектов».*Теория*

Способы перемещения и копирования

Практическая работа

Рисунок: Круги на воде

ТЕМА 6 «Трансформация области»*Теория*

Способы трансформации

Практическая работа

Рисунок: Карта

ТЕМА 7 «Инструменты рисования. Возможности работы кистью»*Теория*

Изучение инструментов

Практическая работа

Рисунок: Осень

ТЕМА 8 «Параметры кистей».

Теория

Выбор кисти, изменение размера, цвета и т.п.

Практическая работа

Создание рамок

ТЕМА 9 «Образцы и формы кистей».*Теория*

Выбор формы кисти

Практическая работа

Рисунок: Лес.

ТЕМА 10 «Вариации формы и цвета».*Теория*

Изучение вариантов

Практическая работа

Рисунок: Дерево.

ТЕМА 11 «Рассеивание и текстура».*Теория*

Выбор текстуры

Практическая работа

Дизайн интерьера

ТЕМА 12 Проект «Картина на заданную тему: Родные пейзажи».*Теория*

Подготовка материалов

Практическая работа

Создание рисунка на заданную тему.

3 МОДУЛЬ «Работа в Paint, проекты - презентации»

Цель – обучение созданию презентаций

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании презентаций с использованием авторских рисунков

Форма подведения итогов – защита проектов

Учебно-тематический план**3 МОДУЛЯ «Работа в Paint, проекты – презентации»**

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теор	прак	всего	
1	Интерфейс программы	2	2	4	Беседа
2	Коллаж	2	2	4	Творческая работа
3	Коллаж в программе Paint	2	2	4	Творческая работа

4	Рисунки	2	2	4	Творческая работа
5	Создание презентации в программе PowerPoint	2	2	4	Творческая работа
6	Художественное явление «Стрит-арт».	2	2	4	Творческая работа
7	«Необычные дома мира»	2	2	4	Творческая работа
8	«Стрит-арт» 2 часть	2	2	4	Творческая работа
9	Эффекты в презентации.	2	2	4	Творческая работа
10	Текст в презентации	2	2	4	Творческая работа
11	Звук в презентации	2	2	4	Творческая работа
12	Проект «Презентация о малой Родине».	2	2	4	Защита
ИТОГО:		24	24	48	

Содержание 3 Модуля 3 года обучения

«Графический дизайн. Области изображения и кисти»

ТЕМА 1 «Интерфейс программы»

Теория

«Рисунок в программе Paint».

Практическая работа

Выполнить в Paint рисунок из примитивов мультипликационные герои: «Пупырка», «Джейк».

ТЕМА 2 «Коллаж»

Теория

Видеоурок по теме: «Коллаж в программе Paint». *Практическая работа*

Пр. работа: коллаж «Домашние животные» - в программе Paint

ТЕМА 3 «Коллаж в программе Paint».

Теория

«Коллаж в программе Paint».

Практическая работа

Пр. работа: коллаж «75 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне»

ТЕМА 4 «Рисунки»

Теория

«Нарисуй за 20 секунд» - простые быстрые рисунки

Практическая работа

Пр. работа: проделать задания по тренировке мелкой моторики, креативного мышления и художественных способностей.

ТЕМА 5 «Создание презентации в программе PowerPoint»

Теория

«Создание презентации в программе PowerPoint»

Практическая работа

Практическая работа: создание презентации «Куйбышев – запасная столица» от 5 слайдов (факты из истории нашего города 1941-43 гг.)

ТЕМА 6 «Художественное явление «Стрит-арт».

Теория

Художественное явление «Стрит-арт».

Практическая работа

Практическая работа: Идея и набросок местного стрит-арта.

ТЕМА 7 «Необычные дома мира»

Теория

«Необычные дома мира».

Практическая работа

Пр. работа «Дом мечты» в программе Paint.

ТЕМА 8 «Стрит-арт, продолжение».

Теория

«Стрит-арт».

Практическая работа

Практическая работа: Выполнить в Paint рисунок на стену многоквартирного дома.

ТЕМА 9 «Эффекты в презентации».

Теория

Эффекты анимации и переходов при создании презентации.

Практическая работа

Практическая работа: дополнить презентацию эффектами.

ТЕМА 10 «Текст в презентации».

Теория

Добавление в презентацию текста в разных вариантах.

Практическая работа

Практическая работа: начинаем презентацию «Улицы Управленческого городка».

Выбираем одну улицу и ищем материал о ней и о том, в честь кого она названа.

ТЕМА 11 «Звук в презентации».

Теория

«Добавление в презентацию звука».

Практическая работа

Пр. задание: продолжаем презентацию «Улицы Управленческого городка».

ТЕМА 12 Практическая работа «Презентация о малой Родине».

Теория

Сбор материалов: фото, текст.

Практическая работа: Создание презентации.

Учебно-тематические планы и содержание программы 4 года обучения
1 МОДУЛЬ «Офисные программы»

Цель – углубление знаний в офисных программах

Предполагаемый результат

Создание усложненных работ в офисных программах

Форма подведения итогов – защита проектов

Учебно-тематический план

1 МОДУЛЯ 4 года «Офисные программы»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теор	прак	всего	
1	Интерфейс программы	2	2	4	Беседа
2	Шаблоны в Word	2	2	4	Творческая работа
3	Ввод и редактирование текста	2	2	4	Творческая работа
4	Параметры текста	2	2	4	Творческая работа
5	Изображения	2	2	4	Творческая работа
6	Цвет в документе	2	2	4	Творческая работа
7	Списки	2	2	4	Творческая работа
8	Стили	2	2	4	Творческая работа
9	Столбцы	2	2	4	Творческая работа
10	Таблицы	2	2	4	Творческая работа
11	Графика	2	2	4	Творческая работа
12	Проект «Доклад по краеведению».	2	2	4	Защита
ИТОГО:		24	24	48	

Содержание 1 Модуля 4 года обучения

«Офисные программы»

ТЕМА 1 «Интерфейс программы»

Теория

Вспоминаем и повторяем Word: открытие, просмотр, создание и сохранение, закрытие документа Word. Копирование, вставка, формат по образцу.

Практическая работа

Пишем рассказ о лете

ТЕМА 2 «Шаблоны в Word ».

Теория

Изучаем шаблоны

Практическая работа

Пр. работа: письмо по шаблону.

ТЕМА 3 «Ввод и редактирование текста»*Теория*

Ввод и редактирование текста документов Word. Изучение метода печати «вслепую»

Практическая работа

Пр. работа: набор текста по табличке.

ТЕМА 4 «Параметры текста»*Теория*

Изменение параметров текста

Практическая работа

Практическая работа: меняем вид текста

ТЕМА 5 «Изображения».*Теория*

Добавление изображений в документ (рисунков, фотографий)

Практическая работа

Добавляем фото в рассказ о лете

ТЕМА 6 «Цвет в документе»*Теория*

Заливка фона, изменение цвета текста, цветное выделение строк

Практическая работа

Работа с цветом в рассказе

ТЕМА 7 «Списки».*Теория*

Создание списков, их виды.

Практическая работа

Создаем списки с нумерацией: вещи в отпуск.

ТЕМА 8 «Стили».*Теория*

Стили в Word. *Практическая работа*

Пр. работа «Пушкин А.С.»

ТЕМА 9 «Столбцы».*Теория*

Размещение данных в столбцах

Практическая работа

Столбцы с нумерацией и без

ТЕМА 10 «Таблицы».

Теория

Таблицы в Word, макеты, дизайн таблиц, виды таблиц

Практическая работа

Таблица сравнения «Кошки и собаки»

ТЕМА 11 «Графика».

Теория

Графика в Word, работа с рисунками

Практическая работа

Коллаж в программе

ТЕМА 12 Практическая работа «Доклад по краеведению».

Теория

Подготовка рисунков и данных.

Практическая работа

Доклад с рисунками и данными, оформленными в таблицу на выбранную тему.

2 МОДУЛЬ 4 года обучения

«Графический дизайн. Углубление. Практическое применение»

Цель – развитие навыков изобразительного наполнения сайта

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании изобразительного контента для сайтов

Форма подведения итогов – защита проектов

Учебно-тематический план

2 МОДУЛЯ «Графический дизайн. Углубление. Практическое применение»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теор	прак	всего	
1	Основы работы с объектами.	2	2	4	Беседа
2	Рисунки из кривых	2	2	4	Творческая работа
3	Эффект объёма.	2	2	4	Творческая работа
4	Перетекание	2	2	4	Творческая работа
5	Текст	2	2	4	Творческая работа
6	Изображения	2	2	4	Творческая работа
7	Улучшение	2	2	4	Творческая работа
8	Формы и границы	2	2	4	Творческая работа

9	Форматы изображений	2	2	4	Творческая работа
10	Манипуляции с объектами	2	2	4	Творческая работа
11	Трансформация	2	2	4	Творческая работа
12	Проект «Изображения для сайта»	2	2	4	Защита
ИТОГО:		24	24	48	

Содержание 2 Модуля 4 года обучения

«Графический дизайн. Углубление. Практическое применение»

ТЕМА 1 «Основы работы с объектами»

Теория

Основы работы с объектами. Закраска рисунков. Выделение, отмена, выделение прямоугольных, эллиптических областей.

Практическая работа

Рисунок: Медведи

ТЕМА 2 «Рисунки из кривых».

Теория

Вспомогательные режимы работы. Создание рисунков из кривых

Практическая работа

Рисунок: лицо.

ТЕМА 3 «Эффект объема»

Теория

Методы упорядочения и объединения объектов. Эффект объёма, объемный текст, кромка.

Практическая работа

Объемная модель: Шестеренка

ТЕМА 4 «Перетекание»

Теория

Перетекание, экструзия (выдавливание)

Практическая работа

Рисунок: Радуга.

ТЕМА 5 «Текст».

Теория

Работа с текстом

Практическая работа

Надписи разными шрифтами.

ТЕМА 6 «Изображения»

Теория

Сохранение и загрузка изображений в Corel Draw

Практическая работа

Подбор изображений для коллажа

ТЕМА 7 «Улучшение».*Теория*

Монтаж и улучшение изображений

Практическая работа

Работа с подобранными изображениями.

ТЕМА 8 «Формы и границы».*Теория*

Ручное выделение областей произвольной формы. Способы изменения границ выделения

Практическая работа

Рисунок: Цветы

ТЕМА 9 «Форматы изображений».*Теория*

Подготовка графики к использованию в Интернет. JPEG, GIF, PNG. Оптимизация изображения.

Практическая работа

Экспорт изображений.

ТЕМА 10 «Манипуляции с объектами».*Теория*

Перемещение и дублирование выделенных объектов

Практическая работа

Рисунок: Ваза

ТЕМА 11 «Трансформация».*Теория*

Трансформация области

Практическая работа

Рисунок: Космос

ТЕМА 12 Проект «Изображения для сайта».*Теория*

Подготовка изображений

Практическая работа

Создание изобразительного наполнения для своего сайта.

МОДУЛЬ «Презентации и видеофильмы»

Цель – научить детей готовить презентации и проекты

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании презентаций и видеофильмов

Форма подведения итогов – защита проектов

Учебно-тематический план

3 МОДУЛЯ 4 года обучения «Презентации и видеофильмы»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теор	прак	всего	
1	Презентации и видеофильмы	2	2	4	Беседа
2	Интерфейс программ	2	2	4	Творческая работа
3	Изображения	2	2	4	Творческая работа
4	Насыщение	2	2	4	Творческая работа
5	Дизайн слайдов	2	2	4	Творческая работа
6	Эффекты переходов	2	2	4	Творческая работа
7	Анимация	2	2	4	Творческая работа
8	Демонстрация	2	2	4	Творческая работа
9	Рецензирование	2	2	4	Творческая работа
10	Рисунки и надписи	2	2	4	Творческая работа
11	Звук	2	2	4	Творческая работа
12	Проект: презентация «Архитектура Самары»	2	2	4	Творческая работа
ИТОГО:		24	24	48	Защита

Содержание 3 Модуля 4 года обучения

«Презентации и видеофильмы»

ТЕМА 1 «Презентации и видеофильмы»

Теория

Презентации и видеофильмы в программах PowerPoint и ВидеоШоу

Практическая работа

Просмотр примеров

ТЕМА 2 «Интерфейс программ».

Теория

Интерфейс программ

Практическая работа

Создание основ документов

ТЕМА 3 «Изображения»

Теория

Добавление изображений

Практическая работа

Импорт изображений в работу

ТЕМА 4 «Насыщение»

Теория

Насыщение презентации таблицами, диаграммами и пр.

Практическая работа

Работа с таблицами и проч.

ТЕМА 5 «Дизайн слайдов».

Теория

Собственный дизайн слайдов

Практическая работа

Создание дизайна слайдов

ТЕМА 6 «Эффекты переходов»

Теория

Эффекты переходов

Практическая работа

Создание презентации на тему краеведения

ТЕМА 7 «Анимация».

Теория

Анимация

Практическая работа

Использование гифок

ТЕМА 8 «Демонстрация».

Теория

Показ слайдов и настройка демонстрации

Практическая работа

Выбор лучшей работы и показ

ТЕМА 9 «Рецензирование».

Теория

Рецензирование и орфография

Практическая работа

Экспорт изображений.

ТЕМА 10 «Рисунки и надписи».

Теория

Работа с рисунками в слайдах Работа с надписями в слайдах

Практическая работа

Рисунок: Добавление в презентации фото, надписей.

ТЕМА 11 «Звук».*Теория*

Добавление кадров. Добавление звука. Запись звука, сопровождающего видеопрезентацию.

Практическая работа

Подбор и добавление музыки и записей голоса в презентации.

ТЕМА 12 Проект: презентация «Архитектура Самары».*Теория*

Подготовка материалов для презентации

Практическая работа

Проект: презентация в программе ВидеоШоу «Из истории техники».

2.4. Ожидаемые результаты.Обучающие:

- навыки работать на компьютере;
- знание основ компьютерного дизайна.

Метапредметные:

- иметь навыки работы и использования цифровой и компьютерной техники;
- наличие коммуникативных компетентностей (умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности);
- оптимальный уровень интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности.

Личностные:

- уважение к культурному наследию Самарского края;
- осознанное стремление к социально-значимой деятельности.

2.5. Способы и формы определения результатов обучения.

Способы отслеживания результатов: наблюдения педагога; тестирование и анкетирование; результативность обучающихся в мероприятиях разного уровня; оценка проектной деятельности учащихся.

Формы подведения итогов: защита проектов, выставки, участие в конкурсах разного уровня.

Аттестация обучающихся:

- промежуточная аттестация обучающихся проверяет уровень освоения программы, изученной за определенный год обучения,

- итоговая аттестация определяет освоение всей программы в целом и осуществляется в конце последнего года обучения по программе.

Общий уровень освоения программы определяется индивидуально для каждого обучающегося по бальной системе: 0 баллов - низкий уровень освоения программы; 2 балла - средний уровень освоения программы; 3 балла - высокий уровень освоения программы.

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целевым приоритетом в воспитании детей младшего школьного возраста является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний, знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с потребностью обучающихся самоутвердиться, научиться соответствовать нормам и принятым традициям поведения.

Задачи: к наиболее важным относятся воспитание и формирование следующих качеств:

- быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу.

Данная воспитательная работа в детском объединении ведется в соответствии с дорожной картой воспитательной программы учреждения и входит в календарно-тематический план программы по направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание (участие в акциях «Письмо/открытка солдату», в городском конкурсе «Техника на службе человеку», городском конкурсе «Создай свой город»;
- нравственное и семейное воспитание: участие в цикле интерактивных занятиях учрежденческих воспитательных социально-гуманитарных проектов «12 и старше» и «Педагогика юных»; акциях «Моя семья», совместно с родителями посещение выставок, дни семейного отдыха и др.;

- трудовое воспитание: участие в оформлении классов, субботниках, акциях, профориентационные занятия, встречи со специалистами;
- экологическое воспитание: участие в акциях по очистке от мусора близ лежащих территорий.

Формы воспитательной деятельности могут быть самыми разными: рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, игры ролевые и деловые, экскурсия, КТД и т.п.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества; интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона; уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки;

3.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является подбор песенного репертуара, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в Центре на интерактивных занятиях, тематических концертах, организация, проведение и выступление на празднике творчества «Мы вместе».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы

родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День открытых дверей «Компьютерный дизайн и программы»	сентябрь	Открытое занятие	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	Интерактивное занятие «История компьютерной графики»	октябрь	Занятие с презентацией	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Музейный квест «Изучение архитектурной среды»	ноябрь	Презентация с викториной	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	Новогодняя Ёлка	декабрь	Концерт на уровне Центра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	Ярмарка с заданиями	январь	Праздник на уровне Центра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5	Интерактив «Преобразование городского пространства»	февраль	Практикум с обсуждением	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6	Выставка работ «Роботы»	март	Выставка	Работы детей
7	День Космонавтики. Выставка работ детей «Техника будущего»	апрель	Выставка	Работы детей
8	День Победы Выставка	май	Выставка	Работы детей

9	Отчетное мероприятие. Выставка	Май	Выставка	Работы детей
---	-----------------------------------	-----	----------	--------------

4. Организационно-методические условия реализации программы.

4.1. Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение

- Распечатки заданий к урокам
- Папки с набором примеров заданий (распечатанные)
- Папки на каждом ПК по темам практических занятий

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий проектной деятельности, модульного обучения.

Средства обучения: визуальные: плакаты с работами, представленными на конкурс, по тематике конкурсов; аудиовизуальные: видеосюжеты на темы занятий.

4.2. Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе ЦДЮТТ «Импульс». Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и технике безопасности.

В кабинетах имеется следующее оборудование: комплект компьютер + монитор + клавиатура + мышь – 8 комплектов, принтер, компьютерные кресла.

Список литературы и Интернет ресурсов

для педагогов

1. Андриенко О.: Общие основы педагогики. Практикум – Флинта, 2024. – 108 с.
2. Брыксина О.Ф., Пономарева Е.А., Сониная М.Н.: Информационно-коммуникационные технологии в образовании. - ИНФРА-М, 2019. - 549 с.
3. Руденко А. М., Самыгин С.И., Бурмистров В.С.: Педагогика. Учебное пособие – Феникс, 2024. – 160 с.
4. Шестаков В.П. Идеи эстетического воспитания. – М., 1973. – 290 с.

для обучающихся

1. Как работать в Paint? - Мой компьютер. Программное обеспечение [Электронный ресурс] URL: <http://procomputer.su>

2. Необычные дома мира [Электронный ресурс] URL: <https://7dach.ru/SilVA/10-samyh-neobychnyh-domov-mira-5171.html>
3. Основы графического дизайна [Электронный ресурс] URL: <https://pentaschool.ru/program/osnovy-graficheskogo-dizajna>
4. Техно-дизайн [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/id516938720>
5. Энциклопедия для детей. Искусство. - М.: «Аванта +», 2021. - 360 с.