

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»
городского округа Самара

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 4 от 29.05.2026г.

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ЦДЮТТ

«Импульс»

Плотников С.С.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"Школа музейного актива"**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся 7-18 лет

Срок реализации 2 года

Разработчик:

Методист Момотова Н.В.,

педагог дополнительного образования

Осипова Е. В.

Самара
2026

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.1. Аннотация. Нормативная база. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.2. Характеристика обучающихся по программе	
1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	
1.4. Основные особенности программы	
1.5. Формы и технологии образования детей	
1.6. Объём и срок реализации программы	
1.7. Режим занятий	
2. ОБУЧЕНИЕ	10
2.1. Цель и задачи обучения	
2.2. Учебный план	
2.3. Содержание учебного плана	
2.4. Планируемые результаты	
2.5. Способы и формы определения результатов обучения	
3. ВОСПИТАНИЕ	17
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	
3.2. Формы и методы воспитания	
3.3. Условия воспитания, анализ результатов	
3.4. Календарный план воспитательной работы	
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	20
4.1. Методическое обеспечение программы	
4.2. Материально-техническое обеспечение программы. Кадровое обеспечение.	
Список литературы	23

1. Пояснительная записка

1.1. Аннотация. Нормативная база. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школа музейного актива» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля на каждом году обучения. Программа имеет общекультурный характер и направлена на освоение учащимися основ ведения музейного дела на базе Музея истории технического творчества детей г.о. Самара (МБУ ДО «ЦДЮТТ «Импульс»).

Программа доступна детям с ОВЗ (слабослышащие, с незначительными проблемами опорно-двигательного аппарата, умеющие обходиться без посторонней помощи, не требующие медицинского сопровождения в Центре, умеющие работать на общих основаниях, как и здоровые дети. Для таких детей обязательно составляются индивидуальный образовательный маршрут.

Дифференцированный подход к достижению результата творческой работы основывается на уровне подготовки, умений и способностей каждого ребенка с использованием индивидуального образовательного маршрута.

Возраст обучающихся: 7-18 лет.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории и представляет собой набор учебных тем, необходимые обучающимся для создания собственных, самостоятельных творческих проектов, развития эстетического вкуса, эмоционального восприятия мира.

Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области истории и культуры Самарского края, его природного наследия. Изучая программу в процессе туристических походов и экспедиций, учащиеся смогут осознать роль человека в развитии города и региона.

Программа предполагает профориентационное содержание: прошедшие курс программы, в дальнейшем могут выбирать профессию, связанную с данным видом деятельности

Программа включает в себя элементы дистанционного взаимодействия, что позволяет обучающимся с ОВЗ осваивать программу, а также вести непрерывное обучение в период болезни ребенка или общего карантина.

Актив музея – самостоятельный, увлечённый общим интересом, общей целью коллектив учащихся. Он связан многими нитями со школьными общественными организациями, ученическими коллективами.

Одно из условий успешной организации и деятельности школьного музея – преемственность в работе его актива. Она обеспечивается тем, что в его состав включаются учащиеся различных возрастных групп. Ученики сообща, совместно участвуют в выполнении различных заданий по поиску и сбору музейных материалов, их учету и хранению, оформлению выставок, экспозиций, подготовке и проведению экскурсий. После того как старшие ребята оканчивают школу, им на смену приходит их младшая смена – к этому времени они уже имеют достаточную подготовку, обладают необходимой информацией, опытом.

Программа и организация занятий позволяют провести хорошую первоначальную подготовку юного музейоведа «широкого профиля» и вместе с тем создать прочную основу для дальнейшей специализации различных групп музейного актива: юных следопытов, экскурсоводов, хранителей фондов, экспозиционеров, оформителей и т. д.

Вид программы – модульная, интегрированная, с элементами дистанционного взаимодействия. Профориентационная: обучающиеся, прошедшие курс программы, в дальнейшем могут выбрать профессию, связанную с данным видом деятельности.

Уровень освоения программы – базовый

Направленность программы – социально-гуманитарная, направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об истории родного края, роли музеев, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, с навыками исследовательской и экскурсионной деятельности.

Нормативными основаниями для разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 № МО/1141-ТУ);
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента РФ от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (разработана в соответствии с ФЗ от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Концепция патриотического воспитания граждан Самарской области (Постановление Самарской области от 26.09.2007 № 201 в редакции от 24.08.2012);
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Администрации г.о. Самара от 30 декабря 2019 г. №1069 «О внедрении в г.о. Самара модели функционирования системы ПФДО детей на основе сертификатов ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 30.03.2020 № МО -16-09-01/434ТУ);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» от 23.01.2026 № АБ-254/06.

1.2.Характеристика обучающихся по программе.

Возраст учащихся: 7-18 лет

Психолого-возрастные характеристики смешенной возрастной группы обучающихся

Курс программы направлен на образовательно-творческую деятельность обучающихся 7-18 лет.

Следует отметить преимущества, которые характерны именно для разновозрастной группы: общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для формирования «опережающих» знаний и взаимного обучения. Наблюдения показали, что младшие дети в разновозрастной группе охотно прислушиваются к советам, замечаниям, оценкам старших детей, сделанных в доброжелательной форме, хорошо воспринимают их справедливое руководство совместной деятельностью, и негативно реагируют на резкое и авторитарное отношение. Постоянное общение младших детей со старшими формирует дружеские отношения, самостоятельность. Особое значение приобретает пример старших

для младших. Старшие, в свою очередь, учатся помогать младшим, сдерживать слишком резкие эмоции.

Педагогу нужно позаботиться, чтобы и малыши и старшие были не пассивными наблюдателями, а активными участниками процесса.

В организации обучения детей разновозрастной группы выделяют **две основных формы**: игра и занятие, основной целью которых является всестороннее воспитание и развитие каждого ребенка, формирования учебных умений и коммуникативных способностей.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы навыки и умения логического и аналитического мышления, необходимые для решения исследовательских задач;
- недостаточный уровень развития у средних школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- средние школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;
- учащиеся не владеют приемами публичного выступления и корректного ведения дискуссии.

Программа дополнительного образования «Школа музейного актива» обладает широкими возможностями для организации интересных для учащихся занятий. Она вводит школьников в удивительный мир познания и коллективной умственной работы, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает организацию исследовательской деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся интеллектуальных способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только добывать, но и анализировать информацию, перерабатывать её и делать свои выводы, что поможет в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует

учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу.

Игровая деятельность здесь рассматривается как вспомогательное средство для поддержания интереса и легкого усвоения нового материала успешное средство развития у учащихся способностей к умственной деятельности. В процессе выполнения изучения тем и игр по ним совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации. Занятия вырабатывают такие личные качества, как терпение и уважение к мнению собеседников, последовательность и энергичность в отстаивании своей точки зрения.

Некоторые педагогические принципы, используемые в программе

- создание особого стиля взаимоотношений педагога с каждым учащимся, работа в «зоне его ближайшего развития»;
- важно партнерство; занятия поставлены в основном на общении педагога с учащимися и воспитанников друг с другом;
- использование разнообразных форм работы и видов деятельности учащихся; необходимо, чтобы группа во время занятий была в полном творческом напряжении;
- индивидуализация учебно-творческой деятельности в целях саморазвития творческих способностей учащихся - принцип личной значимости в творческой деятельности, принцип учета личных качеств учащегося, его креативных способностей и возможностей, принцип индивидуального стиля общения с воспитанником, принцип оптимизма и успеха.

Особое внимание уделяется детям с высоким уровнем интеллектуального развития. Значимым условием успешного развития таких учащихся является максимальная индивидуализация их творческой деятельности, что диктует необходимость выходить за рамки общего учебного плана. Для таких учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

1.4. Основные особенности программы.

Новизна данной программы и её отличительные особенности

Программа разработана с учетом Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 3 мая 2024 года №06-599 «О формировании Всероссийского перечня музеев образовательных организаций». Документ касается формирования реестра школьных музеев в рамках Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р).

Интерактивность предполагает не традиционную созерцательность в ознакомлении с содержанием музея, а активное вовлечение посетителя в творческий процесс, организованный при помощи музейных предметов.

Визуализация. Наполнение музейного пространства аудио и видео техникой серьезно дополняет предметный ряд.

Расширение музейного пространства. Квесты и мастер-классы могут стартовать (финишировать) в музее, но выходить и во внешнее пространство.

Некоторые отличительные особенности музея детского технического творчества по сравнению с музеями:

- *Направленность на техническое творчество*, одной из задач которого является повысить уровень технических знаний посетителей и сформировать у них интерес к техническому творчеству.
- *Экспозиции с экспонатами, созданными детьми*. Есть модели, которые выполнены учащимися детских объединений научно-технической направленности (самолёты, ракеты, планеры, макеты).
- *Работа с историей развития* техники и архитектуры. Собираются материалы, которые отражают изменение техники с течением времени: предметы, фотографии, инструкции по эксплуатации. Организуются выставки, экскурсии о знаменитых ученых и конструкторах, инженерах, архитекторах; встречи с интересными людьми.

Модули программы

1 год о-я	2 год об-я
Работа музея технического творчества	Работа музея технического творчества
«История: от Волжской Булгарии до Российской Федерации» (исследовательская деятельность)	«Архитектурные достопримечательности и памятники»
«Инженерно-конструкторские и социальные идеи Самарцев» (исследовательская деятельность)	«Жемчужины природы Самарской области»

1.5. **Формы и технологии программы.**

Форма обучения - очная, индивидуально-групповая.

Основные формы и методы обучения

Системно-деятельностный подход в обучении означает, что в этом процессе ставится и решается основная задача образования — создание условий развития гармоничной, нравственно совершенной, социально активной, профессионально компетентной и саморазвивающейся личности через активизацию внутренних резервов. Результат обучения предполагает модель выпускника, как личности готовой к самостоятельной

социально-значимой творческой деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобрел выпускник за время обучения в детском объединении.

В программе применяются активные и интерактивные формы обучения. Эти методы принадлежат к коллективным формам обучения, во время которых работает группа учащихся, при этом каждый из них несет ответственность за проделанную работу.

Инновационные методы обучения и виды деятельности, представленные в программе, способствуют развитию познавательного интереса у обучающихся, учат систематизировать и обобщать изучаемый материал, обсуждать и дискутировать:

- методы обучения: проблемный, частично-поисковый, исследовательский;
- ведущий вид деятельности: продуктивный, творческий, проблемный, в основном практическая работа, при которой позиция обучающегося принимает активный характер, наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности.

Программа максимально персонализирована. Особое внимание уделяется детям с высоким уровнем интеллектуального развития. Значимым условием успешного развития таких учащихся является максимальная индивидуализация их творческой деятельности, что диктует необходимость выходить за рамки общего учебного плана. Для таких учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут. Применяются дистанционные формы обучения с одаренными детьми.

По программе могут обучаться и дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно: с частичными нарушениями опорно-двигательного аппарата, умеющие самостоятельно передвигаться. Для таких учащихся тоже разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут и применяются дистанционные формы обучения.

Формы занятий

В программе используются методы: мини-лекции, презентации, викторины, квесты, что позволяет сохранять интерес детей к теме на протяжении всего занятия. Во время занятий для отдыха от напряжения при умственной деятельности, создания непринужденной атмосферы используются музыкальные записи (в паузах) и подвижные игры. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, снятие усталости, полученной на уроках, изменения их поведения, улучшения взаимоотношений.

Одним из основных мотивов для посещения занятий учащимися служит социальная и творческая практика - участие в мероприятиях и проектах разного уровня.

1.6. Объем и срок реализации программы.

Срок реализации программы – 2 года.

Наполняемость группы: 15 – 20 чел. согласно учебному плану учреждения

1.7. Режим занятий.

Режим занятий:

Всего в уч. году 144 часа (2р.х2ч.=4ч. в неделю)

Продолжительность занятий - 2 часа по 40 мин. с 10 минутным перерывом.

2. ОБУЧЕНИЕ.

2.1. Цель и задачи программы

Цель - создание условий для гражданско-патриотического воспитания обучающихся, их самореализации в процессе проектной деятельности и участия в социально-значимых мероприятиях.

Задачи

1. Предметные:

- знакомство с новыми (культурологией, краеведением, астрономией, юриспруденцией, экономикой, этикой, эстетикой) областями науки;
- приобретение навыков исследовательской деятельности;
- формирование умения анализировать материал, вести сравнительный анализ разных источников информации;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках истории, биологии, литературы, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация.

2. Метапредметные:

- развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- развитие внимания, памяти, сообразительности;
- формирование коммуникативных компетентностей;

3. Личностные:

- формирование осознанного стремления к социально-значимой деятельности;
- формирование личности с активной жизненной позицией.

2.2. Учебный план программы

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1 год обучения				
1	Работа музея технического творчества	24	24	48
2	«История: от Волжской Булгарии до Российской Федерации» (исследовательская деятельность)	24	24	48
3	«Инженерно-конструкторские и социальные идеи Самарцев» (исследовательская деятельность по техническому прогрессу)	24	24	48

	ИТОГО	72	72	144
2 год обучения				
1	Работа музея технического творчества	24	24	48
2	«Архитектурные достопримечательности и памятники»	24	24	48
3	«Жемчужины природы Самарской области»	24	24	48
	ИТОГО	72	72	144

2.3. Содержание учебного плана. Учебно-тематические планы.

Учебно-тематические планы и содержание программы 1 года обучения

МОДУЛЬ «Работа музея технического творчества»

Цель: приобретение навыков ведения музейного дела.

Задачи:

- формирование компетенций работы с документацией;
- формирование основных навыков подготовки и проведения экскурсий, тематических игр.
- формирование коммуникативных компетенций.

Предполагаемый результат:

- уметь вести архивную документацию;
- уметь работать с архивными документами;
- владеть основными навыками проведения экскурсий и тематических игр.

Учебно-тематический план и содержание модуля

«Работа музея технического творчества»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Введение. Экспонаты нашего музея и как они к нам попали. Практическое занятие: квест-игра «Найди экспонат»	2	2	4
2	Школьный музей, определение, структура. Практическое занятие – подготовка сообщения об одном из экспонатов музея	2	2	4
3	Фонды школьного музея, учет и хранение музейных предметов. Практическое занятие: описание экспоната, нанесение инвентарных номеров, хранение	2	2	4
4	Функции музея. Экспозиционная работа. Исследовательская деятельность. Поисковая.	2	2	4
5	Просветительская (тематические вечера: литературные, артистические, музыкальные, художественные)	2	2	4

6	Краеведческие музейные игры и викторины. Практическое занятие: подготовь викторину «Из истории техники»	2	2	4
7	Встречи с интересными людьми (принципы организации, отбора героев, подготовка вопросов). Практическое занятие: встреча со старожилом Управленческого	2	2	4
8	Тематические выставки. Краеведческие конференции. Подготовка доклада и выступления. Введение в проект «История страны через историю семьи». Знакомство с программой Power Point	2	2	4
9	Разработка стенда	2	2	4
10	Оформление витрины	2	2	4
11	Конкурсы на базе музея (рефератов, юных поэтов, музыкантов, фотографов, художников). Этапы организации, критерии, подбор жюри. Как создать презентацию для экскурсии, основные инструменты	2	2	4
12	Жизнь в годы войны в поселке Управленческий. Смотрим презентацию педагога, выбираем нужные фото для своей презентации. Практическая работа: презентация «Моя семья в годы Великой Отечественной войны».	2	2	4
	Итого	24	24	48

МОДУЛЬ «История: от Волжской Булгарии до Российской Федерации»

Цель: изучить основные этапы истории Самарского края.

Задачи:

- изучение основных вех в истории Самарского края;
- формирование и развитие навыков подготовки и проведения исторических игр по истории Самарского края";
- формирование коммуникативных компетенций.

Предполагаемый результат:

- знание истории Самарского края;
- уметь разрабатывать и проводить игры по истории Самарского края "Что? где? когда?" на базе музея технического творчества для учащихся школ района;
- уметь работать в команде.

Учебно-тематический план и содержание модуля «История: от Волжской Булгарии до Российской Федерации»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Волжская Болгария с X по XIII века. Крепость Самара и её роль. Князь Засекин.	2	2	4
2	Уездный город Самара	2	2	4
3	Самарская губерния: все сословия, права и обязанности	2	2	4
4	Первая мировая война, Самарская губерния - крупнейший в Поволжье медицинский центр. Учим и репетируем	2	2	4

	экскурсию «Загадки Управленческого»			
5	Продовольственный вопрос в Российской провинции в годы Первой Мировой войны (На материалах архива Самарской губернии), затяжная война, причины революций. Революционные события начала XX века.	2	2	4
6	Гражданская война, нэп. 30-е годы XX века: великие стройки и их цена	2	2	4
7	Запасная столица. Военный парад 1941 года в Куйбышеве.	2	2	4
8	Предприятия губернии в годы Великой Отечественной Войны. Как, когда и почему наша губерния стала «Вторым Баку»	2	2	4
9	Учим и репетируем экскурсию «Фотокоры на войне»	2	2	4
10	Куйбышевская область в 1950-80-е годы. Труд и быт после ВОВ.	2	2	4
11	Область в годы перестройки и до начала 2000-х годов. Самарская область в 2010-11 годы	2	2	4
12	Итоговое занятие. Игра «Что? Где? Когда?». Музейная практика	2	2	4
	Итого	24	24	48

МОДУЛЬ «Инженерно-конструкторские и социальные идеи Самарцев»

Цель: познакомиться с историей замечательных людей Самарской губернии

Задачи:

- исследовать биографию и деятельность Самарцев, которые внесли большой вклад в развитие губернии;
- формирование компетенций подготовки и проведения исторической игры "Кто? где? когда и зачем?" на базе музея технического творчества для учащихся школ района;
- формирование коммуникативных компетенций.

Предполагаемый результат:

- знать о людях Самарской губернии, которые внесли большой вклад в развитие губернии;
- уметь проводить игры "Кто? где? когда и зачем?" для учащихся школ района;
- уметь работать в команде.

Учебно-тематический план и содержание модуля «Инженерно-конструкторские и социальные идеи Самарцев»

№	Тема Содержание	Кол-во часов			
		теор	прак	всего	
1	Губернские предводители дворянства	2	2	4	4
2	Историческая игра «Что? Где? Когда?». Музейная практика	2	2	4	
3	Самарские губернаторы. Постников и его лечебница	2	2	4	
4	Семья Курлиных, патриотов и меценатов Самары	2	2	4	
5	Историческая игра «Что? Где? Когда?». Музейная практика	2	2	4	
6	К. К. Грот, неподкупный борец с коррупцией. Братья Клодт	2	2	4	

7	Историческая игра «Что? Где? Когда?». Музейная практика	2	2	4
8	Николай Дмитриевич Кузнецов – наш академик и генерал	2	2	4
9	Музейная практика	2	2	4
10	Известные жители Самары: политики, деятели искусства, ученые.	2	2	4
11	Шостакович в Самаре.	2	2	4
12	Подведение итогов - квест «Загадки Управленческого»	2	2	4
	Итого	24	24	48

Учебно-тематические планы и содержание программы 2 года обучения

МОДУЛЬ «Работа музея»

Цель: совершенствование навыков ведения музейного дела.

Задачи:

- формирование компетенций архивной работы;
- формирование и развитие навыков организации и проведения экскурсий, встреч с интересными людьми;
- формирование коммуникативных компетенций.

Предполагаемый результат:

- компетентность в архивной работе;
- уметь организовывать и проводить экскурсии, встречи с интересными людьми;
- уметь работать в команде.

Учебно-тематический план и содержание модуля «Работа музея»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Введение. Знакомимся с экспонатами. Термины музея	2	2	4
2	Оформление музея, принципы и роль. Практическое занятие: обзорная экскурсия	2	2	4
3	Практическое занятие – подготовка экскурсии «История одного экспоната» (по выбору)	2	2	4
4	Фонды школьного музея, учет и хранение музейных предметов. Практическое занятие: описание экспоната, нанесение инвентарных номеров, хранение	2	2	4
5	Основные принципы размещения, группировки и выделения экспоната в экспозиции	2	2	4
6	Ведение документации в цифровом формате	2	2	4
7	Подготовка к краеведческой игре «Самара – Родина моя»	2	2	4
8	Подготовка экскурсии в музей «Пять поколений фотографов» (репетиция)	2	2	4
9	Разработка и реализация Интернет-игры «Узнай свой город!»	2	2	4
10	Экскурсия в музей им. Н.Д. Кузнецова. Эссе по итогам экскурсии.	2	2	4
11	Экскурсии для детей микрорайона и школ.	2	2	4
12	Экскурсии по музеям г. Самары	2	2	4
	Итого	24	24	48

МОДУЛЬ «Архитектурные достопримечательности и памятники»

Цель: формировать базу знаний основных архитектурных и памятных объектов г. Самары

Задачи:

- исследовать архитектурные и памятные объектах г. Самары;
- определить значимость этих объектов в общей городской среде;
- разработать виртуальную экскурсию по архитектурным достопримечательностям и памятникам Самары»;
- формировать коммуникативные компетентности.

Предполагаемый результат:

- приобретение навыков исследовательской работы;
- уметь разрабатывать виртуальную экскурсию и размещать ее в соц. сетях Интернет;
- уметь работать в команде.

Учебно-тематический план и содержание модуля «Архитектурные достопримечательности и памятники»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Крепость Самара и окрестности. Практическое занятие, создание коллажа	2	2	4
2	Улицы старой Самары. Создание презентации	2	2	4
3	Игра «Угадай улицу»	2	2	4
4	Храмы и монастыри земли Самарской. Презентация «Храмы Земли»	2	2	4
5	Практическое занятие «Совмести фотографию и название»	2	2	4
6	Модерн в архитектуре Самары. Красивейшие здания Самары	2	2	4
7	Шедевры архитектуры. Практическое занятие «Найди самарские дома»	2	2	4
8	Парки и скверы Самары. Презентация «История Управленческого»	2	2	4
9	Советский период, конструктивизм, массовое строительство, мозаичные панно	2	2	4
10	Стрит-арт: что это и зачем? Презентация по стрит-арту	2	2	4
11	Практическое занятие – работа «Твой арт-город»	2	2	4
12	Подведение итогов: краеведческая викторина «Достопримечательности Самары»	2	2	4
	Итого	24	24	48

МОДУЛЬ «Жемчужины природы Самарской области»

Цель: познакомиться с основными природными достопримечательностями Самарской области.

Задачи:

- формировать базу знаний о природе Самарской Луки;
- формировать навыки организации фотовыставки "Природа родного края";
- формировать коммуникативные компетентности.

Предполагаемый результат:

- иметь представление о природе Самарской Луки;
- уметь подготовить и оформить фотовыставку "Природа родного края";
- уметь работать в команде.

Учебно-тематический план и содержание модуля «Жемчужины природы Самарской области»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Виртуальная экскурсия по природным достопримечательностям Самары	2	2	4
2	Проектная деятельность. Районы Самарской области, особенности природы. Подготовка презентации по одному району (на выбор)	2	2	4
3	Проектная деятельность. Голубое озеро и другие жемчужины.	2	2	4
4	Презентация «Экология Земли»	2	2	4
5	Волга – источник жизни и красоты	2	2	4
6	Практическое занятие – фотосессия на природе	2	2	4
7	Советские эксперименты с природой. Польза или вред?	2	2	4
8	Бузулукский Бор, рачейские Альпы	2	2	4
9	Реки Самарской области	2	2	4
10	Самарская Лука: история и загадки	2	2	4
11	Царевщина и Ширяево	2	2	4
12	Подведение итогов: интернет-игра «Жемчужины Самарской области»	2	2	4
	Итого	24	24	48

2.4. Ожидаемые результаты

Предполагаемые результаты:

- иметь навыки экскурсовода, уметь свободно говорить («без бумажки»), общаться с аудиторией;
- уметь добывать информацию, составлять интересные сообщения;
- уметь систематизировать информацию, вести описание;
- иметь представление о науках: культурология, краеведение, история, экономика;

- уметь работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- уметь вести себя вежливо и внимательно;
- уметь вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- способность к организации деятельности и управлению ею;
- целеустремленность и настойчивость;
- уметь работать в коллективе;
- уметь самостоятельно и совместно принимать решения.

2.5. Способы и формы определения результатов обучения.

Способы отслеживания результатов: наблюдения педагога; тестирование и анкетирование; результативность обучающихся в мероприятиях разного уровня; оценка проектной деятельности учащихся.

Формы подведения итогов: защита проектов, участие в конкурсах разного уровня, участие в ежегодном музейном марафоне.

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Несколько аспекты, которые могут помочь воспитать коллектив музейного актива:

- *Обеспечить преемственность в работе актива.* В состав актива входят обучающиеся различных возрастных групп. Они совместно выполняют задания по поиску и сбору музейных материалов, их учёту и хранению, оформлению выставок и экспозиций, подготовке и проведению экскурсий.
- *Использование разнообразных формы самостоятельной работы.* Это может быть исследование, организация и проведение походов, установление связей с общественными организациями, изготовление оборудования, оформление собранного материала.
- *Проводить игровые мероприятия.* Например, историко-краеведческие игры-ориентирования. Такие игры на местности удовлетворяют потребности школьников в интересном досуге, движении, дружеском общении в ходе командной работы.
- *Организовывать встречи с интересными людьми.* Это поможет расширить круг общения, включить в сферу интересов музея большее число людей, которые постепенно могут стать друзьями музея.

Воспитательная работа в детском объединении ведется в соответствии с дорожной картой воспитательной программы учреждения и входит в календарно-тематический план программы.

Формы воспитательной деятельности могут быть самыми разными: рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, игры ролевые и деловые, экскурсия, КТД, встречи «Семейные традиции и праздники», игры «Что? Где? Когда?»

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций музыкальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к музыкальным занятиям занятиям, музыкальным композициям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы. Целевые ориентиры воспитания детей по программе:
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святых народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к музыкальной культуре народов России, мировому музыкальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в выступлении, пении и игре на гитаре, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является подбор песенного репертуара, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в Центре на интерактивных занятиях, тематических концертах, организация, проведение и выступление на празднике творчества «Мы вместе».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День открытых дверей «История клуба юных техников»	сентябрь	Экскурсия в музей	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	Интерактивное занятие «Наш Управленческий»	октябрь	Экскурсия в музей. Квест-игра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Музейный квест «Архитектура Самары»	ноябрь	Квест -Игра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	Новогодняя Ёлка	декабрь	Концерт на уровне Центра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	Ярмарка	январь	Праздник на уровне Центра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

5	Музейный интерактив «Военный патефон»	февраль	Праздник на уровне Центра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6	Музейный детектив «Найди экспонат»	март	Праздник на уровне Центра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7	День Космонавтики.	апрель	Выездной концерт для обучающихся школ	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
8	День Победы	май	Праздник на уровне Центра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
9	Отчетное мероприятие	Май	Экскурсия для родителей по экспозициям	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
10	Музыкальное интерактивное занятие «Вместе весело шагать!»	Май	Музыкальное занятие в ЛДП (лагере дневного пребывания)	Фотоотчет. Публикация в ВК.

4. Организационно-методические условия реализации программы.

4. 1. Методическое обеспечение

Структура проектной деятельности

Педагогические задачи	Формы и методы	Деятельность учащихся	Результаты	Кол-во часов
Подготовительный этап				
Создание мотивации, определение темы и целей проекта	Создание проблемной ситуации, «мозговой штурм», «карусель» и др.	Обсуждают проблему с педагогом, получают дополнительную информацию, формулируют цели.	Создан положительный настрой на предстоящую деятельность, определены тема и задачи.	2
Планирование				
Научить планированию работы над проектом: -определять источники информации, -способам сбора и анализа информации, -установлению процедур оценки и критериев оценки процесса и результата, -распределять обязанности в группе.	Работа в малых группах.	Вырабатывают план действия, формируют задачи каждого участника проекта.	План работы над проектом, выбор формы отчета.	2
Практическая работа (исследование)				
Научить применять полученные знания в практической	Индивидуальная и групповая	Разрабатывают, проектируют и выполняют замысел	Изготовлены модель (изделие), как	4

деятельности, применять алгоритм действий.	формы самостоятельной работы (исследования). Эвристический метод.	в изготовлении модели (изделия).	конечный продукт проектной деятельности.	
Результаты практической работы, коррекция				
Научить определять ошибки и справляться их.	Аналитический метод.	Анализируют работу и выполняют коррекционные действия.	Поэтапное выполнение работы, исправить ошибки.	1
Отчет, представление				
Сформировать умения презентации своей работы.	Защита проекта	Аргументировано объясняют свой замысел, алгоритм действий, целесообразность изготовленной модели (изделия)	Устный отчет и представление модели (изделия)	2
Оценка результатов процесса				
Организовать рефлексию, самооценку, взаимооценку, оценить процесс и результат.	Опрос-итог	Участвуют о оценке, путем коллективного обсуждения.	Оценка в баллах. Рейтинговая оценка.	1
Итого				12

Оценочная деятельность

- Оценка формирования универсальных учебных действий (УУД) с предметным содержанием

№	Учащийся	Критерии оценки			Степень самостоятельности	Общий балл
		Скорость включения учащегося в задание	Устойчивость представления алгоритма деятельности (знания)	Качество продукта деятельности		

- Оценка качеств личности

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.

	выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.			
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще сдержан, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя.	Может работать в исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

деятельно сти	разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	
------------------	---	--	--	--

4.2. Материально-техническое обеспечение. Кадровое обеспечение.

Программа реализуется в учебном классе Центра дополнительного образования, который соответствует требованиям СанПиН и пожарной безопасности, и имеет оптимальное материально-техническое обеспечение.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими высшее профессиональное образование, отвечающими квалификационным требованиям.

Кабинет для занятий (просторный кабинет с большими окнами и оборудованный достаточным количеством верхнего освещения). Имеет хорошее освещение в дневное и вечернее время.

Мебельное оборудование: столы для работы, стулья, столы под мониторы для компьютеров, шкафы, письменный стол для учителя.

Техническое оборудование: мониторы и компьютеры для персональной работы учащихся, мобильная доска, колонки для аудиосопровождения занятий.

Учебные материалы: экспонаты музея истории технического творчества, пособия для изучения программ для работы на ПК, наглядные материалы, игровое поле для интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», волчок, черный ящик, знак «Музыкальная пауза», конверты для вопросов.

Литература

Для педагога

1. Алексушина Т.Ф. Самарские страницы российского дворянства. – Самара, 2023
2. Ильинский С.А. Управленческий. - Ульяновское книжное издательство, 2021
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. - М., 2022
4. Милорадова Н.Г. Мышление в дискуссиях и решениях задач. - М., 2020
5. Моисеенко П. Забытое прошлое. - Самара, 2021
6. Основы конструктивного общения. Хрестоматия. Составители: Григорьева Т.Г., Усольцева Т.П. - Новосибирск-Москва, 2022

7. Проект (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) // Вестник образования. - № 17. - сентябрь 2020
8. Поль Л. Сопер Основы искусства речи. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2022
9. Самарские судьбы замечательных людей. - Самара, 2016
10. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. В 4-х частях. - М., 2011

Интернет источники

Официальное справочно-информационное издание Министерства образования и науки Российской Федерации - www.vestnik.edu.ru/proect.html

Для обучающихся

1. Востриков В.. – Самара. Символы времени. Фотоальбом. – Самара, Агни, 2013