

Маленький театр. Модуль «Импровизационное существование».
Дидактический материал.

Задания и игры для самостоятельного воплощения

Задания и игры

1. «Зёрнышко»

В зёрнышке или семечке как бы спрятаны разные растения. Мы попытаемся из зёрнышка «вырасти», превратиться в какое-нибудь растение, вид которого я изображу при помощи своего тела и рук. Теперь мысленно представьте дерево, которое будете изображать. Я буду считать до десяти, а вы в это время - «расти».

2. «Ай да я!»

Сидя в полукруге, дети по порядку ведут счёт, начиная с 1, но пропуская число 3, а далее все числа, которые делятся или оканчиваются на 3, вместо них говорят: «Ай да я!» Кто ошибся – выбывает.

3. «Эстафета»

Слева направо нужно быстро встать, чётко назвать имя и фамилию, сесть. Как только один ученик коснётся сиденья, встаёт другой и т.д.

4. «На одну букву»

За 30 секунд найдите и запомните все предметы в комнате, названия которых начинаются на букву «с». Кто первый?

5. «Кто сзади?»

Один ученик стоит спиной к остальным с закрытыми глазами. Тот, на кого я укажу, подходит сзади к водящему, называет его имя и тихо садится. Голос можно изменять. Водящий должен угадать, кто к нему подходил.

6. «Фотографы»

У стола три ученика. Какое-то время их рассматривает класс. Они выходят за дверь, что-то меняют в своём облике, даже могут меняться одеждой и обувью. Класс должен восстановить их прежний облик.

«Индивидуальные задания»

1. «Рисунок пальцами»

Двое или несколько ребят становятся друг перед другом и поочерёдно «рисуют» в воздухе различные предметы, животных, машины. Соперники должны угадать и назвать нарисованное.

2. «Сочини сказку»

В сказках всегда происходят разные события и чудеса. Мы будем внимательно слушать своих товарищей, которые будут говорить по фразе, выстраивая сюжет сказки. Например, первый говорит: «Алёнушка собирала в лесу грибы», второй: «Она собрала уже почти целое лукошко», третий ...

3. «Общая работа»

Различные виды работ выполняют вместе два ученика: поднимают и переносят воображаемое бревно; гребут «катаясь на лодке»; «пилят дрова» двуручной пилой; качают воду при помощи пожарной помпы и др.

4. «Рассказ – картинка»

Сейчас мы нарисует картину. Каждый из вас по очереди должен сказать слово или предложение, чтобы у вас получилась словесная картина. Например, один говорит слово «скамейка», второй – «парк» и т.д. Чем больше деталей, тем лучше.

Игры с использованием карточек

1. «Слово наоборот»

Ведущий называет слово, а дети должны его сказать наоборот. Сначала надо давать простые слова: кот, роза,...а потом задание можно усложнить.

2. «Земля и воздух»

Кидающий мяч должен громко сказать слово «Воздух», «Земля» или «Вода», а тому, кто ловит мяч, нужно мгновенно назвать птицу, животное, рыбу или насекомое, которое обитает в этих средах.

3. «Мячики со словами»

Ученик, кидающий мяч, называет любое существительное в именительном падеже. Тот, кто ловит мяч, мгновенно добавляет подходящий по смыслу глагол. Костёр ... горит.

4. «Фоноскоп»

С помощью этого фантастического прибора можно по звуку узнать любую вещь. Отвернитесь. По какому предмету я стучу карандашом?.. А теперь? Звуки разные - карандаш постукивает то по книге, то по стулу.

5. «Тень»

Разделитесь на пары. Один в каждой паре будет Человеком. Он ходит по комнате, как в лесу, собирает грибы, рвёт ягоды, ловит бабочек. Второй будет его тенью. Он следует за его спиной.

Творческие задания на сценической площадке.

1. «Войди в образ»

Нужно пройти по сцене, потом встать и пройти уже в образе того или иного человека: очень старого, больного, раненого.

2. «Профессионалы»

Вообразите себя представителем той или иной профессии и при помощи искусства пантомимы покажите его в работе. А мы зрители, должны догадаться, кого вы изобразили.

3. «Окно»

Между вами окно с очень толстым стеклом, через которое звуки не проходят. Вы хотите что-то сказать товарищу. Каждому надо заранее решить, что он собирается сообщить партнёру. Для этого он может артикулировать губами, писать воображаемые буквы на стекле, объяснять на пальцах.

4. «Скульптор и модель»

Представьте, что вы скульптор и из глины творите образы людей разных профессий. Скульптор задумывает, в каком положении фигура каждого будет воплощена в скульптуре.

Мимические каноны



Улыбнулись



Испугались

--	--



Разозлились



Поревели



Огорчились



Заснули