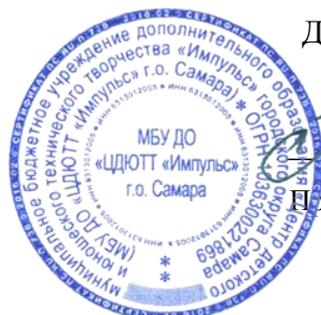


Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»
городского округа Самара

Принята на заседании
методического совета
Протокол №4 от 30.05.2025г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДЮТТ
«Импульс»
Плотников С.С.
Приказ № 105-од от 30.05.2025г.

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для детей с ОВЗ
"ХИТ-НТМ»
(обучающиеся с задержкой психического развития)

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разработчики:
Момотова Н.В., методист,
Куликова И.А.,
педагог дополнительного образования

Самара

2025 г.

Содержание

Аннотация-----	3
Пояснительная записка-----	4-14
Направленность программы. Вид программы. Срок реализации программы.	
Возраст обучающихся. Сетевое взаимодействие. Определение основных понятий.	
Нормативные основания для создания Программы.	
Актуальность, практическая значимость программы.	
Доступность реализации программы для обучающихся.	
Педагогическая целесообразность. Особенности реализации программы.	
Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР.	
Уровни освоения программы. Наполняемость в группе. Форма обучения.	
Форма организации занятий. Режим занятий. Основной вид деятельности учащихся.	
Цель и задачи программы. Формы и методы обучения.	
Основные подходы в обучении и воспитании. Приемы и методы при организации занятий.	
Образовательные модули их характеристика. Предполагаемые результаты.	
Виды контроля. Аттестация обучающихся.	
Учебно-тематический план программы-----	14
Учебно-тематический план и содержание модулей-----	15-37
1 год обучения-----	15-22
2 год обучения-----	22-29
3 год обучения-----	30-37
Воспитательная работа-----	37-38
Методическое обеспечение программы-----	38-41
Дидактические средства. Педагогические технологии, используемые в программе.	
Принципы реализации учебно-воспитательно процесса.	
Интегрирование видов деятельности. Адаптации объема и характера учебного материала.	
Литература и Интернет ресурсы.	
Приложения	
Диагностический инструментарий.	
Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год.	

Аннотация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "ХИТ-НТМ» (далее Программа) для детей 7-12 лет с задержкой психического развития (далее ЗПР) **художественной** направленности рассчитана на 3 года обучения.

Программа разработана с учетом задач, поставленных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (в части реализации целей дополнительного образования обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ).

Содержание образовательного процесса имеет комплексный потенциал: обучающий, воспитательный, развивающий; обеспечивает межпредметные связи, интеграцию разных сфер деятельности: технический, художественно-декоративный и изобразительный труд.

Главным организующим началом является не урок, а творчество в различных его проявлениях, поэтому учебные занятия характеризуются многообразием форм, где наряду с теоретическими занятиями большое место занимают коллективная или индивидуальная творческая деятельность, самостоятельная работа, экскурсии, соревнования, выставки и другие формы самовыражения обучающихся. Занятие составляется с учетом интересов и возможностей детей и психофизической целесообразности.

Деятельностный подход в обучении мотивирует ребенка на достижение успеха, он ставит перед собой положительную цель и полностью сосредоточивают на ней внимание, мобилизуя все свои силы на поиск средств и условий для ее достижения, стремясь во что бы то ни стало добиться успеха.

Программа имеет характер начальной профориентации. Пройдя программный курс, дети будут иметь представление о таких профессиях как техник-конструктор, художник-оформитель, дизайнер.

В программу включены краеведческие темы по изучению Самарского края, что дает возможность детям расширить свой кругозор и формировать чувство любви к родине.

Программа реализуется на основе сетевого взаимодействия МБУ ДО «ЦДЮТТ «Импульс» г.о. Самара и ГБОУ Школа-интернат № 1 г.о. Самара. Такое территориальное взаимодействие образует для обучающихся доступность дополнительного образования, что обеспечивает непрерывность обучения в целом, в том числе и в воспитании.

Программа имеет коррекционный эффект и может быть интересна родителям, имеющих детей с ЗПР и педагогам.

1. Пояснительная записка

Занятия творческим трудом имеют особое значение для эстетического, эмоционального, нравственного и умственного развития детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР), поскольку способствуют решению разнообразных коррекционных задач и развитию мышления, эмоционального интеллекта познавательной сферы в целом, формированию личности.

Направленность программы: художественная с элементами художественного конструирования, начального профориентационного характера.

Вид программы: адаптированная, модульная, интегрированная, практикоориентированная.

Срок реализации программы – 3 года.

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Программа сетевого взаимодействия

В соответствии с частью 3 статьи 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» утвержден Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») программа реализуется в сетевом взаимодействии: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс» городского округа Самара (МБУ ДО «ЦДЮТТ «Импульс») и Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области "Школа интернат № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара", (ГБОУ Школа-интернат № 1 г.о. Самара).

Занятия проводятся на базе Школы - Интернат на уровне «дети интерната – педагогический ресурс Центра», что соответствует реализации принципа территориальной доступности обучения.

Определение основных понятий:

- адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа – программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную

адаптацию указанных лиц обучающийся – физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

- ЗПР – дети с задержкой психического развития: с расстройством аутистического спектра, интеллектуальными нарушениями.

Нормативно-правовые основания для создания программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 29.07.2018) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» // собрание законодательства РФ. — 27.11.1995. — № 48 — ст. 4563;
- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» утверждена постановлением Правительства РФ от 29 марта 2019 года №363;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 01.08.2019 №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 № МО/1141-ТУ);
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (разработана в соответствии с ФЗ от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Закон Самарской области «О патриотическом воспитании в Самарской области (принят Самарской Губернской Думой 23.05.2024г.
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Администрации г.о. Самара от 30 декабря 2019 г. №1069 «О внедрении в г.о. Самара модели функционирования системы ПФДО детей на основе сертификатов ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 30.03.2020 № МО -16-09-01/434ТУ).
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

Актуальность, практическая значимость программы обусловлена тем, что она направлена на решение задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ЗПР и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Творческая деятельность позволяет детям с ЗПР ощутить мир во всем его многообразии и через разные виды прикладного труда научиться в этом мире жить.

Коррекционные возможности программы по отношению к обучающемуся с указанной нозологией, заключаются в том, что творчество является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, развивают познавательные процессы, большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития.

Также программа позволит расширить социальный опыт обучающегося, научит взаимодействию в совместной деятельности, тем самым обеспечивая коррекцию имеющихся нарушений в психическом развитии.

Детское объединение «ХИТ-НТМ» востребовано среди детей младшего школьного возраста и родителей/законных представителей как объект популярного вида деятельности. Одним из основных мотивов для посещения занятий обучающимися служит стремление ребенка самому научиться строить модели из различных материалов, научиться пользоваться инструментами, ознакомиться с историей и современным уровнем развития Самары и РФ, а также участвовать в соревнованиях и конкурсах с сделанными своими руками моделями, поделками, рисунками.

Доступность реализации программы для обучающихся

Информационное направление: навигатор дополнительного образования детей, сайты и электронные почты образовательных учреждений, группы для родителей в социальных сетях. организации специальных кампаний по вовлечению детей с ОВЗ и их семей в дополнительное образование: инклюзивных массовых мероприятий, (праздников, проектов, акций), привлечение СМИ для широкого освещения инклюзивных событий, продвижения идеи равных прав и возможностей для детей с ОВЗ, формирования ценности инклюзивных обществ и др.

Социальное направление: развитие коммуникативных способностей детей, формирование у них позитивной самооценки, уверенности, развитие эмоционального интеллекта (занятия, на которых дети с ОВЗ могут продемонстрировать свои достижения, получить признание от сверстников и взрослых, массовые мероприятия: открытые занятия, выставок и т.п., игры, тренинги.

Индивидуально-личностное направление: подбор тематики и видов деятельности, доступных данной нозологической группе в форме индивидуального образовательного маршрута. Реализация личностно-ориентированного подхода позволяет разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, предусматривает создание системы отслеживания личностного роста детей, их достижений. Деятельностный признак мотивации: мотив достижения успеха и мотив избегания неудачи.

Педагогическая целесообразность

В данной программе применяются следующие технологии: информационно-коммуникативная (ИКТ), игровая, сотрудничества, интерактивного обучения, арт-технологии. Они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным. Используемые формы (средства, методы) образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путем развития творческих способностей и социальной адаптации в процессе технического и художественно-изобразительного труда.

Организация занятий в рамках программы опирается на ряд педагогических принципов и условий, определяющих ее специфику:

Принцип доступности содержания:

- соответствие учебного материала уровню развития обучающихся;
- учебный материал адаптирован к условиям психофизического состояния детей и их возрасту;
- понятность и визуализация заданий.

Коррекционно-развивающей принцип: отбор специальных методов и приёмов педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития.

Принцип индивидуально-дифференцированного обучения: необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей развития детей.

Поливариантность видов деятельности, доступных детям с ЗПР.

Приоритет отношений детей в группе и взрослыми.

Педагогическое сопровождение обучающегося: организация необходимой поддержки в учебной и творческой деятельности, организация ситуации успеха.

Модульное обучение: гибкое и вариативное выстраивание содержания для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей ребенка через структурирование совокупности учебных модулей, выбор которого осуществляется самим обучающимся.

Технологии неформального образования (воспитательная работа): беседы, игры, пятиминутки на занятиях, которые направлены на пополнение знаний и умений в области любительских занятий и увлечений; умений, необходимых в быту, в сфере межличностного общения, для компетентного участия в различных видах социально значимой деятельности.

Особенности реализации программы

Главной отличительной особенностью программы является планомерная интеграция обучающихся с ЗПР в процесс творческого самовыражения, формирование и поддержание мотивации по развитию навыков работы с материалами, понимать их особенности и свойства, цвета и формы, понимать и реализовывать алгоритм выполнения работы.

Программа позволяет последовательно пройти весь процесс создания творческой работы от замысла до экспонирования работы на выставке, а также научиться понимать особенности материала, создавать изделия.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Когнитивные функции	Педагогические приемы
Снижена концентрация внимания, они не могут сосредоточиться на игре или на решении какой-то задачи. Их внимание постоянно переключается с одного объекта на другой, не получается следовать инструкциям. Занять таких ребят чем-то на продолжительное время не получится.	Переключение с одного вида деятельности на другой: от теоретически-практической работы на игру, разминку и др.
Восприятие окружающей действительности замедленно, неточно, фрагментарно. Какие-то анализаторы функционируют нормально, но сложить из разрозненных «пазлов» целостную картинку трудно. При этом зрительное восприятие, как правило, развито лучше слухового.	Подача материала четко, почти медленно, при необходимости, повторить или переиначить сказанное.
При замедленном психическом развитии более сохранным является наглядно-действенное мышление. Образное мышление страдает из-за неточного восприятия.	Наличие наглядных дидактических пособий. Пошаговое выполнение задания, желательно с образными сравнениями.
Речевая функция	
Трудности в произношении слов, образовании простых предложений, понимании речи окружающих людей. Они могут неправильно артикулировать многие звуки. У них часто ограниченный словарный запас, им сложно составлять связные высказывания. Это может быть критично, поскольку развитие речи — одно из условий интеллектуального развития.	Уметь слушать и слышать, чтобы ребенок не стеснялся разговаривать. Давать возможность ребенку повторять в слух те действия, которые он совершает в процессе работы, повторять плохо выговариваемые слова нараспев или по слогам.
Эмоционально-волевая сфера	
Эмоциональная лабильность (неустойчивость): частые перепады настроения, резкие эмоциональные реакции, им трудно управлять	Адекватно реагировать на смену настроения, дать возможность отдохнуть или переключиться на

своими эмоциями, контролировать их. Это может проявляться в резком переходе от радости к грусти или злости без видимой причины. Излишняя стеснительность и замкнутость также относятся к характерным признакам ЗПР.	другой вид деятельности. Уметь контролировать ситуации.
Социальное взаимодействие	
Тяжело дается общение с другими людьми - ровесниками, и взрослыми. Они не умеют давать полные четкие ответы на вопросы и испытывают сложности с тем, чтобы задать вопрос своему собеседнику. Им трудно выстраивать связные высказывания, слушать, что говорят другие, поддерживать разговор, выражать свои мысли и чувства. Играть или работать они предпочитают в одиночку.	Помощь с социальной адаптацией: работа в парах, малых группах, коллективные творческие дела, участие в массовых мероприятиях и др.

Уровни освоения программы:

1 год обучения - начальный уровень,

2 и 3 года обучения - базовый уровень.

Наполняемость в группе – 15 чел. согласно учебному плану

Форма обучения – очная

Форма организации занятий – групповая с приемами индивидуальной работы и работы в малых группах.

Режим занятий:

Все года обучения - всего в уч. году 144 часа (2р .x 2ч.=4ч. в неделю)

Продолжительность занятий - 2 часа по 30 мин. с 10 минутным перерывом.

Основной вид деятельности учащихся – практическая работа

Цель и задачи программы

Цель – создать условия для развития художественно-творческих способностей и социальной адаптации обучающихся с ЗПР в процессе художественно-изобразительного труда.

Задачи:

1.Предметные:

- создание условий для усвоения ребенком практических навыков работы с различными материалами и инструментами;
- обучить приемам и технологиям изготовления несложных конструкций, моделей, поделок;

- ознакомить учащихся с основными профессиями технического и гуманитарного направлений.

2. Метапредметные:

- развитие внимания, фантазии, памяти, воображения, наблюдательности;
- формировать ассоциативное и образное мышление;
- сформировать базу знаний по профессиям;
- формировать представление о Самарском крае, как своей малой Родине.

3. Личностные:

- развитие личностных качеств: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
- развитие волевых качества: усидчивость, дисциплинированность, ответственность;
- формирование личной культуры и коммуникативных способностей;
- формирование личного позитивного отношения к себе, как гражданину;
- формирование потребности в саморазвитии и самосовершенствовании, становление положительной мотивации и личностной целеустремленности к овладению определенными видами дополнительной образовательной деятельности.

Формы и методы обучения

- коррекционные занятия для развития моторики рук;
- занятия: путешествие, игра, фантазия, викторины;
- интегрированные формы социально-психологического консультирования и педагогического сопровождения: ролевые игры, арттерапия, изотерапия;
- творческая реабилитации: участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, социально-значимых проектах и акциях.

Основные подходы в обучении и воспитании

- Личностно-ориентированный подход, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка.
- Дифференцированный подход предполагает форму организации учебной деятельности.

Разница этих подходов в том, что дифференцированное обучение учитывает индивидуальные особенности, присущие группам учеников, и предполагает организацию вариативного учебного процесса в этих группах. Индивидуализация - это предельный вариант дифференциации, когда учебный процесс строится с учетом особенностей не групп, а каждого отдельно взятого обучающегося.

Приемы и методы при организации занятий

- устная похвала ребёнка, если он успешно справился даже с небольшим заданием;

- проведение минуток активного отдыха с лёгкими физическими упражнениями;
- направление лишней энергии гиперактивных детей в полезное русло (привлечение к ведущей роли в учебной игре, участию в проектах и т.д.).
- при использовании проблемного обучения, повышение мотивации обучающихся через элементы игры, соревнования, выполнение творческих, развивающих заданий, частая смена заданий с небольшим числом вопросов и, наоборот, избегание монотонной деятельности,
- на определённый отрезок времени дается лишь одно задание: если обучающемуся предстоит выполнить большое задание, то оно предлагается ему в виде последовательных частей, периодически контролируется ход работы над каждой из частей, внося необходимые коррективы.
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося, используются его сильные стороны, чтобы компенсировать нарушенные функции за счёт здоровых.

Образовательные модули их характеристика

Модули программы всех годов обучения:

- «Автомоделист» (оригами),
- «Нетрадиционное рисование»,
- «Бумажный мир» (художественная обработка бумаги),
- «Техника и экология»,
- «Край родной» (изо),
- «Арт-объект» (декоративно-прикладное творчество),
- «Тропинка в профессию».

Модули	Характеристика
1 год обучения - начальный уровень	
- Автомоделист - Нетрадиционное рисование - Бумажный мир	Построен по принципу перехода «от простого к простому» по образцу и аналогии. Учащиеся приобретают опыт работы с инструментами, работают с разнообразными материалами, знакомятся с различными видами технического, прикладного и изобразительного творчества.
2-3 года обучения - базовый уровень	
-Техника и экология, - Край родной, -Тропинка в профессию, - Арт объект	На 2 году обучения образовательный процесс построен по принципу «от простого к своему замыслу» и репродуктивно-иллюстративному методу. Учащиеся по шаблону и образцу из бумаги и картона изготавливают простейшие модели техники, рисуют простые пейзажи, изготавливают простые дизайнерские поделки.

-Мастерская «Я умею»	На 3 году обучения – продуктивный метод (самостоятельные творчества работы). Используется технология компетентностно-ориентированного подхода, которая позволяет формировать технологические и коммуникативные компетентности обучающихся.
----------------------	--

Предполагаемые результаты

По окончании курса программы, обучающиеся должны владеть начальными знаниями, умениями и навыками технического творчества, метапредметными компетентностями и положительной динамикой личностного роста.

Предметные результаты:

- знать, какие инструменты необходимы в процессе работы, их назначение и правила пользования;
- выполнить развертку модели по шаблону и самостоятельно;
- знать технологию изготовления модели, поделки, художественного продукта.

Метапредметные результаты:

- понимать простейшие шаблоны и чертежи;
- уметь при помощи педагога или самостоятельно конструировать изделия;
- знать отличия технического конструирования от художественного;
- уметь выполнять эскизы, рисунки;
- знать основные характеристики некоторых профессий.

Личностные:

- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- стараться быть внимательным и дисциплинированным;
- не бояться взаимодействовать в коллективе сверстников и взрослых;
- бережно относиться к материальным и культурным ценностям;
- уметь проявлять свою индивидуальность, творческую фантазию;
- проявлять инициативу;
- формирование потребности в саморазвитии, к овладению определенными видами дополнительной образовательной деятельности.

Демонстрировать, приобретенные по программе, знания, умения, навыки и достижения, обучающиеся могут на соревновательных мероприятиях (конкурсы, выставки) разного уровня, в участии в социально-значимых мероприятиях (поселковых и городских праздниках, проектах), учебно-исследовательских конференциях, творческих отчетах и др.

Виды контроля:

Входной контроль проводится в начале обучения с целью определения уровня развития детей и их творческих способностей. (выполнение диагностических рисунков, понимание формы и цвета, умение работать с ножницами, выполнять конструкторские задачи на кубиках и простых готовых форм)

Текущий контроль: направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении
 Формы: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, беседа. просмотр, тестовые задания, экспресс-выставки, участие в выставке, участие в конкурсном мероприятии.

Итоговый контроль:

- итоговая выставка;
- диагностика карта оценки результатов освоения программы. (Приложение № 1).
- диагностики способностей обучающихся (Приложения №2, №3)

Аттестация обучающихся:

- промежуточная аттестация обучающихся проверяет уровень освоения программы, изученной за определенный год обучения,
- итоговая аттестация определяет освоение всей программы в целом и осуществляется в конце последнего года обучения по программе.

Общий уровень освоения программы определяется индивидуально для каждого обучающегося по бальной системе: 0 баллов - низкий уровень освоения программы; 2 балла - средний уровень освоения программы; 3 балла - высокий уровень освоения программы.

2. Учебно-тематический план программы

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1 год обучения				
1	Автомодель – оригами	9	39	48
2	Нетрадиционное рисование	8	40	48
3	Бумажный мир (художественная обработка бумаги)	8	40	48
	Итого	25	119	144
2 год обучения				
1	Техника и экология	8	40	48

2	Край родной (изо)	7	41	48
3	Арт-объект (декоративно-прикладное творчество)	8	40	48
	Итого	23	121	144
3 год обучения				
1	Тропинка в профессию	8	40	48
2	Арт-объект (декоративно-прикладное творчество)	8	40	48
3	Мастерская «Я умею»	5	43	48
	Итого	21	123	144

3. Учебно-тематический план и содержание модулей

1-го год обучения МОДУЛЬ «Автомоделист»

Цель - Развитие творческих способностей, обучающихся посредством формирования их интереса к технике.

Предполагаемый результат - приобретение опыта в конструировании и моделировании несложных технических моделей.

Формы подведения итогов – зачёт в формате выставки

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Автомоделист»

№	Модуль Темы	Количество часов		
		Теор	Прак	Всего
1	История развития автомобильной промышленности в России	1	-	1
2	Машины оригами по схемам	1	3	4
3	Гоночные машины оригами	1	4	5
4	Прицепы для готовой машины	1	3	4
5	Машины из бумаги	1	5	6
6	Машинки из втулок от туалетной бумаги	1	6	7
7	Правила дорожного движения	2	4	6
8	«Безопасное движение», макет перекрестной дороги и транспорта в городе	1	6	7
9	Участие в соревновательных мероприятиях и выставках	-	6	6
10	Зачет в формате выставки	-	2	2
	Итого	9	39	48

Содержание программы МОДУЛЯ «Автомоделист»

1 Тема – История развития автомобильной промышленности в России

Теория:

Первый российский автомобиль в Петербурге 1895г. Автомобиль ГАЗ – М20 «Победа». Автомобиль ГАЗ –21 «Волга». Любимые автомобили народа. Спортивный автомобиль MARUSSIA B1/B2. Авто и окружающая среда. Автомобиль будущего.

2 Тема – Машины оригами схемы

Теория:

Знакомство с различными схемами машин-оригами.

Практика:

Пробные работы по схемам.

3 Тема – Гоночные машины оригами

Теория:

Отечественные спорткары: Родстер ЗИС-Спорт. 1939 год. Спорт-1500. 1977 год. Юна. 1982 год. НАМИ – Ода. 1993 год. Cardi Curara. 1998 год.

Практика:

Изготовление разных моделей гоночных машин.

4 Тема – Прицеп для готовой машины

Теория:

Рассказать о своей машинке: тип, модель, почему она нравится. Технология изготовления прицепа-оригами к машинке.

Практика:

Изготовление прицепа по своему замыслу.

5 Тема – Машины из бумаги

Теория:

Автомобиль будущего. Придумывание фантастических машин.

Практика:

Изготовление разных легковых машин-оригами.

6 Тема – Машинки из втулок от туалетной бумаги

Теория:

Специализированные машины: пожарные, скорая помощь, экскаваторы. Технология изготовления машин из подручного материала.

Практика:

Изготовление пожарной машинки из втулок от туалетной бумаги.

7 Тема – Правила дорожного движения

Теория:

Правила дорожного движения.

Практика:

Игра «Пешеходы и автомобилисты»

8 Тема – Проектная деятельность в малых группах «Безопасное движение», макет перекрестной дороги и транспорта в городе

Теория:

Правила дорожного движения. Цель и задачи проекта. Распределение ролей в малой группе. Работа с литературой и Интернет источниками.

Практика: работа над проектом

9 Тема – (Практика) Защита проектов

10 Тема – (Практика) Участие в соревновательных мероприятиях и выставках

11 Тема – (Практика) Зачёт. Выставка по итогам курса

МОДУЛЬ «Нетрадиционное рисование»

Цель – Развитие творческих способностей, обучающихся посредством формирования их интереса к художественно-изобразительному творчеству

Предполагаемый результат - приобретение опыта в художественном творчестве

Формы подведения итогов – зачёт в формате выставки

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Нетрадиционное рисование»

№	Модуль Темы	Количество часов		
		Теор	Прак	Всего
1	Вводное занятие. Изобразительное искусство в России.	1	1	2
2	Техника граттаж	1	5	6
3	Техника рисования «Свеча + акварель»	1	5	6
4	Рисование пальчиками	1	1	2
5	Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному	1	3	4
6	Художественный приём «заливка»	1	5	6
7	Многослойная живопись или сухим по сухому	1	5	6
8	Составление коллективного панно техникой «рваная бумага»	1	5	6
9	Рисование с натуры родной природы (пленер)	-	4	4
10	Участие в соревновательных мероприятиях и выставках	-	4	4
11	Выставка по итогам курса	-	2	2
	Итого	8	40	48

Содержание программы МОДУЛЯ «Нетрадиционное рисование»

1 Тема - Вводное занятие

Теория:

Цель и задачи работы. Изобразительное искусство в России. Виртуальная экскурсия по главным музеям России. Техника безопасности при работе.

Практика

Пробные рисунки-тесты.

2 Тема – Техника граттаж

Теория

Техника граттаж. Этапы выполнения техники.

Практика

Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка. Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

3 Тема - Техника рисования «Свеча + акварель»

Теория

Техника рисования «Свеча + акварель».

Практика

Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

4 Тема - Рисование пальчиками

Теория

Техника рисование пальчиками

Практика

Разработка идеи, творческое выполнение работы. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия. Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ нанесения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается (гриб мухомор, травка, листики и т. д.).

5 Тема - Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному

Теория

Понятие техники «по сырому». Использование приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

Практика

Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.

6 Тема - Художественный приём «заливка»

Теория

Понятие «заливка». Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

Практика

Рисование неба. Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.

7 Тема - Многослойная живопись или сухим по сухому

Теория

Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники.

Практика

Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим.

8 Тема - Составление коллективного панно техникой «рваная бумага»

Теория

Творческий подход к коллективному составлению панно.

Практика

Средства выразительности: фактура, объём. Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы. Способ получения: ребёнок отрывает от листа бумаги кусочки небольшого размера или длинные полосы. Затем рисует клеем то, что хочет изобразить, накладывает кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объёмным. Путём обрывания можно также изготовить крупные части изображения, например, туловище, лапки, голову паука. У них неровные края, поэтому паук выглядит мохнатым. В данном случае части изображения намазываются клеем на основу

9 Тема – Рисование с натуры родной природы

Практика

Пленэр. Рисуем пейзаж.

10 Тема – (Практика) Участие в соревновательных мероприятиях и выставках

11 Тема - (Практика) Зачёт. Выставка по итогам курса

МОДУЛЬ «Бумажный мир»

Цель – Развитие творческих способностей, обучающихся посредством формирования их интереса прикладному творчеству

Предполагаемый результат - приобретение опыта работы в области прикладного творчества

Формы подведения итогов – зачёт в формате выставки

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Бумажный мир»

№	Модуль Темы	Количество часов		
		Теор	Прак	Всего
1	Введение в предмет	1	1	2
2	Изготовление игрушек, модулей и макетов из плоских деталей	1	7	8
3	Конструирование игрушек, моделей и макетов из объемных деталей	1	9	10
4	Реактивное движение и пневматика	1	3	4
5	Механизмы	1	3	4
6	Механизмы с гидроприводами	1	3	4
7	Электротехника	2	6	8
8	Участие в конкурсных мероприятиях, выставках.	-	6	6
9	Выставка по итогам курса	-	2	2
	Итого	8	40	48

Содержание программы МОДУЛЯ «Бумажный мир»

1 Тема – Введение в предмет

Теория

Правила техники безопасности. Графическая подготовка в начальном техническом моделировании. Понятие «оригами». Истории оригами. Условные знаки, термины, упражнения по отработке основных элементов складывания. Базовые формы: треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат, воздушный змей, конверт, дверь.

Практика

Размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны, оставшуюся часть листа отгибать и отрезать ножницами по расправленному фальцу; складывать основные базовые формы: треугольник, двойной треугольник, двойной

квадрат, воздушный змей, конверт, дверь. Находить центр квадрата при помощи диагоналей складыванием. выполнять операции гофрирования; разметать заготовку на глаз и по шаблону складывать квадрат, деля его на треугольники, прямоугольники и квадраты меньшей площади, каждый раз разворачивая лист в исходное положение.

2 Тема – Изготовление игрушек, модулей и макетов из плоских деталей

Теория

Игрушки из полоски бумаги: основа поделки – полоска бумаги. Отделка, соразмерность деталей, цвет материала. Игрушки из конуса. Создание игрушки, в основу которых положен конус. Игрушки из сложенного листа. В основе этой группы игрушек – деталь, вырезанная определенным способом из сложенного вдвое листа. Разметка деталей по шаблону. Определять назначение, материал, из которого изготовлено игрушка, осознанно используя термины деталь, форма, размер; принимать участие в коллективном составлении словесного плана изготовления игрушки. Название и назначение инструментов и материалов. Цвет, блеск, прозрачность. Фактура поверхности. Плоские геометрические фигуры. Объемные геометрические фигуры. Эскиз, рисунок, чертеж.

Практика

- Изготовление игрушек: робота, самолета, машины, ракеты.
- Изготовление макета «Площадка на космодроме»

3 Тема - Конструирование игрушек, моделей и макетов из объемных деталей

Теория

Обзор образцов готовой игрушки. Определять: из каких деталей состоит модель, какой формы, каким способом соединены между собой детали. Читать эскиз однодетальной прямоугольной и круглой заготовки. Определять на эскизах размеры длины, ширины, радиуса в целых сантиметрах. Различать на эскизах деталей линии: контурные, выносные, размерные, линию сгиба, местоположение центра относительно линии окружности. Название и применение инструментов: циркуль, измеритель, канцелярский нож, шило. Приспособления: трафарет и фальц линейка. Техника безопасности при работе.

Практика

- Изготовление игрушек: автобус, мотоцикл, парусник.
- Изготовление макета «У причала»

4 Тема - Реактивное движение и пневматика

Теория

- Условия, влияющие на равновесие тел. Безразличное равновесие - катящееся колесо (или шар), которое, если остановить его в любой точке, окажется в состоянии равновесия.

Устойчивое равновесие - такое равновесие тела, когда при его малых отклонениях возникают силы или моменты сил, которые стремятся вернуть тело в равновесное состояние. Неустойчивое равновесие - состояние равновесия, при малом отклонении от которого силы и моменты сил стремятся вывести тело из равновесия еще больше.

Практика

- Изготовление самолетов: «Пирания», с большими крыльями, «Гроза»
- «Испытательные полеты» - соревнования.

5 Тема - Механизмы

Теория

Механизмы с помощью, которых можно привести игрушку в движение (движение по инерции, кривошипный механизм).

Практика

- Изготовление игрушек, движущихся по инерции (карусель)
- Изготовление игрушек с кривошипным механизмом (шагающий человечек)

6 Тема - Механизмы с гидроприводами

Теория

Основная функция гидропривода — это передача мощности от приводного двигателя к рабочим органам машины (например, в одноковшовом экскаваторе) Передача мощности в гидроприводе происходит следующим образом: Рабочая жидкость по гидролиниям через регулирующую аппаратуру поступает в гидродвигатель, где гидравлическая энергия преобразуется в механическую.

Практика

- Изготовление механических машины с одним или двумя гидроприводами.
- «Автодром» - ига с моделями.

7 Тема - Электротехника

Теория

«Ломать – не строить» - необходимо помочь учащимся разобраться в простейших электрических устройствах с тем, чтобы они ради своего любопытства не ломали игрушки, а были способны устранять в них простейшие неисправности, производить замену источника питания, электрической лампочки, восстанавливать нарушенный контакт и т.д.

Коротко о происхождении электричества. Бытовые электрические приборы. Проводники и их сопротивление. Постоянный ток. Магнитное поле электрического тока. Переменный ток. Техника безопасного пользования электрическими приборами.

Практик

- Лабораторная работа «Подключение светодиодов»
- Лабораторная работа «Подключение лампочки для фонарика к батарейке»

8 Тема - (Практика) Участие в конкурсных мероприятиях, выставках.

9 Тема – (Практика) Выставка по итогам курса

2 год обучения

МОДУЛЬ «Техника и экология»

Цель – Знакомство с основными видами промышленных предприятий России, с производственным процессом, профессиями в процессе изготовления моделей технических объектов

Предполагаемый результат

- знать основы экологической безопасности,
- мотивация к бережному отношению к природе.

Формы подведения итогов – зачёт в формате выставки

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Техника и экология»

№	Модуль Темы	Количество часов		
		Теор	Прак	Всего
1	Человек природе друг	1	1	2
2	Символика и эмблемы экологии	1	1	2
3	Мы в ответе за тех, кого приручили	1	3	4
4	"Зеленая планета" - леса, парки, сады в Самаре.	1	3	4
5	Экскурсии в парки Самары	-	4	4
	Экотуризм	1	1	2
7	Проектная деятельность «Моя модель». Изготовление схемы, модели, макета туристического объекта. Защита проектов.	1	7	8
8	Проектная деятельность «Моя модель 2» "Умная технология сохранения окружающей среды": сельскохозяйственная техника, водоочистные сооружения, пожарная авиация. Защита проектов.	1	7	8
9	Проектная деятельность «Моя модель 3» "Техника на службе природы и человека" - изготовление модели, конструкции технического объекта по сбережению окружающей среды. Защита проектов.	1	7	8
10	Участие в конкурсных мероприятиях и выставках	-	4	4
11	Зачёт в формате выставки	-	2	2
	Итого	8	40	48

Содержание программы МОДУЛЯ «Техника и экология»

1 Тема - Человек природе друг

Теория

Вводное занятие. "Игра в классики" - загадки и занимательные вопросы по флоре и фауне. Экология - это наука, изучающая взаимоотношения между человеком, растительным и животным миром и окружающей средой, в том числе влияние деятельности человека на окружающую среду и живую природу. Краткая история экологии. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика

Интерактивная экскурсия в музей технического творчества Центра.

2 Тема – Символика и эмблемы экологии

Теория

Понятия: символ, эмблема. Основные принципы разработки символики.

Практика

Рисуем экологическую эмблему по замыслу.

3 Тема – Мы в ответе за тех, кого приручили

Теория

Фауна — общность всех видов животных на данной территории, которая сложилась в процессе исторического развития. Здоровье ваших питомцев. Как выбрать друга – животное. Нетрадиционные животные в городской квартире. Содержание в квартире кошек, собак, птиц. Наиболее часто встречающиеся заболевания животных в условиях комнатного содержания. Ветеринарный осмотр и простейшая ветеринарная помощь.

Практика

Составление карты содержания домашнего животного, птицы.

4 Тема – "Зеленая планета" - леса, парки, сады в Самаре

Теория

Видео обзор «Леса, парки, сады в городе Самаре»

Практика

Рисуем: лес во все времена года; "королевство садов"; "огородная картинка".

5 Тема – Экскурсии в парки Самары

Практика

Экскурсии в парки: ботанический сад; парк "Дружбы" (ландшафтный дизайн); парк "Чайка» (парковые арт-объекты); видовая площадка (природный ландшафт)

6 Тема – Проектная деятельность «Моя модель – туристический объект».

Теория

Экотуризм. Самые популярные места для экотуризма в России. "Ах, Самара-городок" - развитие экотуризма в Самаре. Цель и задачи проекта. Распределение ролей. Работа с литературным материалом и Интернет ресурсами.

Практика

Изготовление схемы, модели, макета туристического объекта по замыслу. Защита проектов.

7 Тема – Проектная деятельность «Моя модель 2 "Умная технология сохранения окружающей среды"»

Теория

Окружающая человека природная среда: вода, воздух, почва. Техника на охране окружающей среды. Цель и задачи проекта. Распределение ролей. Работа с литературным материалом и Интернет ресурсами. Защита проектов.

Практика

Изготовление простейших моделей: сельскохозяйственная техника, водоочистные сооружения, пожарная авиация.

8 Тема – Проектная деятельность «Моя модель 3 - "Техника на службе природы и человека"»

Теория

Разные виды техники в помощь человеку. Цель и задачи проекта. Распределение ролей. Работа с литературным материалом и Интернет ресурсами.

Практика

Изготовление модели, конструкции технического объекта на основах сбережения окружающей среды (ветряная мельница; водосберегающий фонтан; экоавтомобиль; кормушка для птиц; пожарный транспорт; объемная аппликация "Подводный мир", "Птичий двор", "Сад", и др.).

9 Тема – (Практика) Выставка-презентация моделей и конструкция по итогам курса

10 Тема - (Практика) Участие в конкурсных мероприятиях, выставках.

11 Тема – (Практика) Зачёт. Выставка по итогам курса**МОДУЛЬ «Край родной»**

Цель – Развитие художественных способностей и изучение родного края в процессе художественно-изобразительного творчества

Предполагаемый результат

- мотивация к творческой деятельности, самореализации, стремление к успеху
- формирование бережного отношения к природному наследию Самары

Формы подведения итогов – зачёт в формате выставки

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Край родной»

№	Модуль Темы	Количество часов		
		Теор	Прак	Всего
1	Акварельная живопись	1	3	4
2	Мой рисунок	1	3	4
3	Композиция	1	7	8
4	Пейзаж	1	7	8
5	Небо (акварель)	1	1	2
6	Деревья в акварели	1	3	4
7	Техника гризайли	1	5	6
8	Пленер. Моя малая Родина (пейзажи)	-	6	6
9	Зачёт в формате выставки	-	2	2
10	Участие в конкурсных мероприятиях, выставках.	-	4	4
	Итого	7	41	48

Содержание программы МОДУЛЯ «Край родной»**1 Тема – Акварельная живопись**Теория

Понятие «акварельная живопись». Цвет и его оттенки. Смешение красок.

Практика

Практикум основных приемов: постепенный размыв, закрашивание по контуру, лессировка, влажным по влажному, сухая техника.

2 Тема – Мой рисунокПрактика

Рисуем: «Туманное утро» (по сырому), «Осень разноцветная» (многослойная лессировка)

3 Тема – Композиция

Теория

Основные понятия и элементы композиции. Перспективы: линейная, угловая, воздушная.

Практика

Выполнение простых композиционных рисунков на свободную тему.

4 Тема – Пейзаж

Теория

Виды пейзажа: городской, сельский, лирический, фантастический. Самарские художники пейзажисты.

5 Тема – Небо (акварель)

Теория

Творчество художников: А. Куинджи, И. Грабарь, К. Юон

Практика

Рисуем небо: грозовое, вечернее, закат солнца, «Зима» солнечный свет и тени.

6 Тема – Деревья в акварели

Теория

Деревья в Самарской области. Дерево в пейзаже.

Практика

Рисуем деревья: старое дерево зимой, берёза, сосна, ель,

7 Тема – Техника гризайли

Теория

Гризайли (акварель, тушь). Понятие о тонах. Декоративный пейзаж.

Практика

Работа гуашью; ветка, «Необыкновенное дерево».

8 Тема – Моя малая Родина (пейзажи)

Практика

Пленер. Рисуем пейзаж с природы.

9 Тема – (Практика) Защита проектов

10 Тема - (Практика) Участие в конкурсных мероприятиях, выставках.

11 Тема – (Практика) Зачёт. Выставка по итогам курса

Цель – Развитие творческих способностей, обучающихся в процессе разработки и изготовления прикладных поделок

Предполагаемый результат

- приобретение опыта работы в области дизайна,
- открытие новых способов изготовления, оформления изделия.

Формы подведения итогов – зачёт в формате выставки

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Арт-объект»

№	Модуль Темы	Количество часов		
		Теор	Прак	Всего
1	Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство как арт-объект в пространстве.	1	1	2
2	Разноцветный пластилин	1	3	4
3	Поделки из ткани	1	3	4
4	Комбинированные работы из различных материалов	1	5	6
5	Роспись по стеклу	1	5	6
6	Поделки из ниток	1	3	4
7	Соленое тесто	1	3	4
8	Проектная деятельность «Арт-объект в интерьере»	1	7	8
9	Защита проектов	-	2	2
10	Участие в конкурсных мероприятиях, выставках.	-	6	6
11	Выставка-презентация по итогам курса	-	2	2
	Итого	8	40	48

Содержание программы МОДУЛЯ «Арт-объект»

1 Тема - Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство как арт-объект в пространстве.

Теория

Что такое декоративно-прикладное творчество? Основные виды декоративно-прикладного творчества. Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях.

Практика

Мозаичные узоры: разметка квадратов, вырезание полосок, ромбов, треугольников, кружков. Составление мозаики по замыслу.

2 Тема – Разноцветный пластилин

Теория

История возникновения глиняной игрушки в России. Свойства глины. Свойства пластилина. Узоры на пластилине. Расписной пластилин полученный способами: раскатывание, смешивание.

Практика

Изготовление простейшей игрушки из пластилина. Оформление ее в пространстве мастерской как арт-объекта.

3 Тема – Поделки из ткани

Теория

Виды тканей. Техника безопасности при работе с инструментами. История наперстка. Сказка про иголочку и ниточку. Виды ручных швов. Перевод узоров на ткань.

Практика

Вышивание узоров. Оформление поделок. Оформление поделок в пространстве мастерской как арт-объекта.

4 Тема – Комбинированные работы из различных материалов

Теория

Техника безопасности при работе с инструментами. Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях швами. Спички, коробки, коробки. Нитки. Производство, значение, применение. История возникновения стекла.

Практика

Создание панно из подручных материалов. Оформление их в пространстве мастерской как арт-объектов.

5 Тема – Роспись по стеклу

Теория

Свойства стекла. Создание стеклянной посуды в промышленности. Роспись посуды как декоративно-прикладного искусства. Витражные краски и контуры, акриловые, гелевые маркеры; кисти. Техники росписи: точечная, контурная,

Практика

Роспись маркерами стеклянных тарелок, бокалов. Оформление их в пространстве мастерской как арт-объектов.

6 Тема – Поделки из ниток

Теория

Нитки в народных ремеслах. Свойства ниток.

Практика

Изготовление поделок из ниток: собака, кукла, картина "Лес", сюжетная композиция "Футболисты". Оформление их в пространстве мастерской как арт-объектов.

7 Тема – Соленое тесто

Теория

Соленое тесто как средство прикладного творчества. Свойства теста. Технология лепки.

Практика

Изготовление поделок из соленого теста: фоторамка, дракон и замок, гномик и цветок, деревенские мотивы.

8 Тема – Проектная деятельность «Арт-объект в интерьере»Теория

Арт-объект в интерьере» класса, детской комнаты, витрине магазина. Законы размещения объекта в пространстве. Цель и задачи проекта. Выбор продукта проекта. Работа с литературой и Интернет ресурсами.

Практика

Изготовление несложных поделок и размещение их в пространстве выставки как арт-объектов.

9 Тема – (Практика) Защита проектов**10 Тема - (Практика) Участие в конкурсных мероприятиях, выставках.****11 Тема – (Практика) Зачёт. Выставка по итогам курса****3 год обучения****МОДУЛЬ «Тропинка в профессию»**

Цель – Знакомство с широким спектром профессий технического направления.

Предполагаемый результат - уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда

Формы подведения итогов – «Встреча профессионалов» - деловая игра

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Тропинка в профессию»

№	Модуль Темы	Количество часов		
		Теор	Прак	Всего
1	Человек и профессии	1	1	2
2	Человек-человек	1	1	2
3	Человек-природа	1	1	2
4	Человек-техника	1	7	8
5	Человек в космосе	1	7	8
6	Человек над и под водой	1	7	8
7	Человек и Робот	1	3	4
8	Архитектор и строитель	1	7	8
9	«Встреча профессионалов» - деловая игра	-	2	2
10	Участие в конкурсных мероприятиях, выставках	-	2	2
11	Зачёт. Выставка работ по итогам курса	-	2	2
	Итого	8	40	48

Содержание программы МОДУЛЯ «Тропинка в профессию»**1 Тема – Человек и профессии**

Теория

Типы «профессия - человек»: человек-человек, человек-природа, человек-техника, человек-знак, человек-художественный образ.

Практика

Игра-тест «Я + профессия»

2 Тема – Человек-человекТеория

Обзор профессий «человек-человек». Особенности, профессиональные личностные качества. Видео, беседа об учителях.

Практика

Рисуем «Букет для учителя». Создаем аппликацию-коллаж из картинок об учителях. Оформляем арт-уголок для учителя из разных предметов.

3 Тема – Человек-природаТеория

Обзор профессий «человек-природа». Видео, беседа о профессии флориста. Особенности, профессиональные личностные качества.

Практика

Изготовление цветочного панно из разных природных материалов.

4 Тема – Человек-техникаТеория

Обзор профессий «человек-техника». Особенности, профессиональные личностные качества. Виртуальные экскурсии на производства. Профессии: инженерные, технологи, конструкторы, рабочие профессии и специальности.

Практика

Экскурсия в музей моторостроения при СНТК им. Н.Д. Кузнецова. Изготовление простейшей модели самолета с двигателями из бумаги и картона, готовых деталей конструктора, легио-конструктора.

5 Тема – Человек в космосеТеория

История развития космонавтики в России. Первые космонавты в космосе. Видео обзор «Земля в иллюминаторе». Алексей Архипович Леонов – Человек, Космонавт, Художник.

Практика

Рисуем в разных техниках: «Моя планета – Земля», «Космос – будущий дом землян», «Космические дали».

6 Тема – Человек над и под водой

Теория

Военный флот – воинские звания. Речной флот – специальности и профессии. Спасатели.

Практика

Рисуем в разных техниках: «Слава Российскому флоту!», «Морские глубины», «Плыви мой кораблик», «Водолаз».

7 Тема – Человек и Робот

Теория

Взаимодействие между роботом и человеком. История и перспективы.

Практика

Рисуем «Я и робот». Создаем коллаж «Робот и Человек». Композиция «Пластилиновый друг робот». Простейшая модель робота из разного материала.

8 Тема – Архитектор и строитель

Теория

Профессия архитектор. Профессии необходимые в строительной индустрии. Викторина «На стройке нужны...»

Практика

Рисуем в разных техниках «Город моей мечты». «Дом из пластилина». Оригами «Радужный дом». Аппликация «А у нас во дворе».

9 Тема – (Практика) «Встреча профессионалов» - деловая игра

10 Тема - (Практика) Участие в конкурсных мероприятиях, выставках

11 Тема – (Практика) Зачёт. Выставка работ по итогам курса

МОДУЛЬ «Арт-объект»

Цель – Развитие творческих способностей обучающихся в процессе разработки и изготовления прикладных поделок

Предполагаемый результат –

- приобретение опыта работы в области дизайна,
- открытие новых способов изготовления, оформления изделия.

Формы подведения итогов – выставка, мастер-класс

Учебно-тематический план МОДУЛЯ «Арт-объект»

№	Модуль	Количество часов
---	--------	------------------

	Темы	Теор	Прак	Всего
1	Флористический дизайн	1	1	2
2	Основы дизайна и композиции	1	1	2
3	Виды техник создания объектов дизайна	1	3	4
4	Скульптура	1	5	6
5	Работа с природным материалом	1	7	8
6	Бумажная пластика	1	3	4
7	Чудо кормушка	1	3	4
8	Стрит-арт (проектная деятельность)	1	7	8
9	Защита проектов.	-	2	2
10	Участие в конкурсных мероприятиях, выставках	-	6	6
11	Зачёт. Выставка по итогам курса	-	2	2
	Итого	8	40	48

Содержание программы МОДУЛЯ «Арт-объект»

1 Тема – Флористический дизайн

Теория

Что такое флористика, флористический дизайн, инструменты и материалы.

Практика

Изготовление: коллаж из листьев, флористический коллаж (панно);

2 Тема – Основы дизайна и композиции

Теория

Формы композиции, передача ритма в узоре и композиции; понятие композиционного центра.

Практика

Рисование композиции и геометрических форм в цвете; рисование линий; рисование объемных фигур; рисование стилизованных овощей и фруктов.

3 Тема – Виды техник создания объектов дизайна

Теория

Виды техник, используемые для создания дизайн-объектов (для детского декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, папье-маше, скрапбукинг, торцевание (аппликация), батик, граттаж, мозаика, ассамбляж, коллаж, лепка).

Практика

Создание: открытки из бумаги с использованием техники «аппликация, панно из ваты и бумаги, создание и декорирование рамки различными материалами.

4 Тема – Скульптура

Теория

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практика

Лепка из пластилина отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

5 Тема – Работа с природным материалом

Теория

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Техники создания небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Практика

Изготовление поделок природного материала. Оформление уголков природы из поделок как арт-объектов.

6 Тема – Бумажная пластика

Теория

Техника оригами при изготовлении арт-объектов малых форм.

Практика

Изготовление поделок к «Чудо дереву» как арт объекта на подоконнике.

7 Тема – Чудо кормушка

Теория

Зимовье птиц и белок. Разновидности кормушек.

Практика

Изготовление кормушек для птиц и белок. Размещение кормушек как арт-объектов на уличной территории.

8 Тема – Стрит-арт (проектная деятельность)

Теория

Что такое уличное искусство и какое оно бывает: настенные рисунки, изображения в общественных местах и различных объектах, уличные инсталляции, стикеры, постеры и др. 10 самых известных городов с граффити и стрит-артом. Цель и задачи проекта. Выбор темы и продукта проекта.

Практика

Работа над проектом: эскизы, рисунки для оформления небольших объектов в жилых микрорайонах.

9 Тема - (Практика) Защита проектов.

10 Тема - (Практика) Участие в конкурсных мероприятиях, выставках

11 Тема – (Практика) Зачёт. Выставка, мастер-класс по итогам курса

МОДУЛЬ Мастерская «Я умею»

Цель – Развитие ключевых компетенций, необходимых для самостоятельного решения творческих задач в области технического моделирования

Предполагаемый результат –

- мотивация к самостоятельной творческой деятельности, самореализации, стремление к успеху,
- развитие конструкторско-технологических способностей

Формы подведения итогов – зачёт в формате выставки

Учебно-тематический план МОДУЛЯ Мастерская «Я умею»

№	Модуль Темы	Количество часов		
		Теор	Прак	Всего
МОДУЛЬ (проектная деятельность)				
1	Автомобильный аукцион	1	5	6
2	Деловая игра «Автомобильный аукцион» (защита проектов)	-	2	2
3	Сувениры для настоящих мужчин	1	5	6
4	Игра «Парк ловких и смелых» (защита проектов)	-	2	2
5	Сувениры для девочек	1	5	6
6	Салон «Девчата» (защита проектов)	-	2	2
7	Моя Россия	1	7	8
8	Времена гада	1	7	8
9	Интерактивная выставка «Моя родина Россия» (защита проектов).	-	2	2
10	Участие в конкурсных мероприятиях, выставках	-	4	4
11	Зачёт. Выставка, мастер-класс по итогам курса	-	2	2
	Итого	5	43	48

Содержание программы МОДУЛЯ Мастерская «Я умею»

1 Тема – Автомобильный аукцион

Теория

Ретро-автомобили. Марки автомобилей Российского производства. Автомобиль будущего.

Проектная деятельность: цель задачи, пошаговое планирование «от замысла до модели (продукта) из бумаги, картона и др. материалов. Выбор модели (ретро-автомобиль, легковой автомобиль, автомобиль будущего). Замысел плоского макета, в котором будет располагаться модель. Замысел рекламного проспекта к модели. Работа с литературой и Интернет ресурсами.

Практика

Разработка рекламного проспекта к модели. Изготовление модели, Оформление модели в плоском макете.

2 Тема – (Практика) Деловая игра «Автомобильный аукцион» (защита проектов)

3 Тема – Сувениры для настоящих мужчин

Теория

Дискуссия «Настоящий мужчина – это...». Значение цветовой гаммы для сувенира. Характер и художественный образ сувенира. Определяем: на какой праздник, с какой целью и как дариться сувенир. Этика и эстетика поздравлений.

Практика

Изготовление сувениров: «Грузовичок со сладостями», «Вертолетик с эскимо», «Парусная регата», «Галстуки», «Военные мундиры», «Солдатики» и др. Разработка и изготовление медалей и открыток с поздравлениями.

4 Тема – (Практика) Игра «Парк ловких и смелых» (защита проектов)

5 Тема – Сувениры для девочек

Теория

Дискуссия «Славный народ эти девчонки». Значение цветовой гаммы для сувенира. Характер и художественный образ сувенира. Этика и эстетика поздравлений. «Мамы и бабушки» - беседа.

Практика

Изготовление: цветочное кашпо с фотографиями девочек (коллективная работа), рамка для фотографии, «Сладкий букет», цветочные аппликации, «Торт», подвеска «Ладонка», «Шляпка», «Кабриолет для мамы», «Бабушкин сундучок» и др. Разработка и изготовление открыток с поздравлениями.

6 Тема – (Практика) Салон «Девчата» (защита проектов)

7 Тема – Моя Россия

Теория

Национальные округа РФ. Народные промыслы России. Символы РФ и г. Самары. Сувенирная продукция по теме «Россия» в прикладном искусстве современной России.

Практика

Изготовление: панно «Триколор», герб Самары, куклы в национальных костюмах, «Голубь мира», аппликация «Березы России», роспись стеклянной посуды «Я люблю тебя, Самара!», панно «Река Волга» и др.

8 Тема – Времена года

Теория

Отображение времен года в картинах художников классиков и современников. Музыка классиков и современников, как иллюстрация к картинам. Проектная деятельность на тему «Моя родина Россия». Цель и задачи проекта. Выбор продукта проекта (рисунок, коллаж, аппликация, оригами). Выбор русского или современного художника представления его творчества в презентации. Работа с дополнительным материалом.

Практика

Поиск видео материала о художнике в Интернет ресурсах. Создание продукта проекта.

9 Тема - (Практика) Интерактивная выставка «Моя родина Россия» (защита проектов).

10 Тема - (Практика) Участие в конкурсных мероприятиях, выставках.

11 Тема – (Практика) Зачёт. Выставка, мастер-класс по итогам курса

4. Воспитательная работа

Воспитательная работа с детьми ЗПР по данной программе строиться прежде всего на выполнение коррекционно-развивающих задач:

Задачи	Формы реализации
развитие познавательной активности детей (принцип доступности учебного материала, эффект «новизны»);	- занятие-путешествие - уроки почемучек - интерактивное занятие «Хочу всё знать» - экскурсии
расширение обще интеллектуальных умений («посмотри, почитай, послушай и это тебе понравится, пригодиться в жизни»)	- викторины - интерактивное занятие «Умники и умницы» - занятие-игра «По секрету всему свету»
воспитание самоконтроля и самооценки («вспомни: ты знаешь, ты умеешь правильно себя вести»)	- ситуативная игра «Территория хороших манер» -беседы -тренинги
развитие словарного запаса, устной монологической речи в единстве с обогащением знаниями и представлениями	- литературные гостиные - библиотека вслух

об окружающей действительности	
социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения	- утренники «Я и мои друзья» - семейные встречи
развитие эмоциональной, сенсорной и моторной сферы	-игровая терапии, - Сказкотерапия, - арт-терапии
формирование духовно-нравственных отношений, любви к родному краю (причастности к семье, родному дому, городу)	- экскурсии - прогулки - участие в социально-значимых акциях и конкурсах
создание доброжелательной, комфортной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, сглаживание отрицательных переживаний	На занятиях «Пятиминутки добра и внимания»
воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда	- коллективные творческие работы - участие в конкурсах - участие в уборке класса и территории
воспитание у детей эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства, литературы, музыки	- утренники, -литературно-музыкальные салоны
работа с родителями или законными представителями	-родительские собрания -открытые занятий для родителей - творческого взаимодействия в процессе -подготовки творческого продукта -консультации в групповом чате; - анкетирование, опросы, собеседования

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения; оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

5. Методическое обеспечение программы

Дидактические средства:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты и т.п.);

- объемный (макеты и муляжи растений и их плодов, макеты геометрических тел куба, конуса, шара, фигурки животных и т.п.);
- схематический или символический (оформленные стенды, наглядные пособия по «Цветоведению»: таблицы, схемы, рисунки, плакаты, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, фотоматериалы, репродукции картин и др.);
- аудиозаписи, видео (телепередачи, видеозаписи, учебные фильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.)

Педагогические технологии, используемые в программе

Информационно-коммуникативная технология (ИКТ). Включает в себя индивидуализацию обучения, использование интерактивных методов и специализированных программ и приложений. Такие технологии помогают развивать коммуникативные умения, улучшают способности к общению и социализации, а также повышают мотивацию к обучению.

Игровая технология. Позволяет детям с ЗПР активно участвовать в процессе обучения, учиться новым навыкам, развивать воображение и креативность. Для этого используют специальные обучающие игры, которые адаптированы под конкретные потребности и возможности ребёнка.

Технология сотрудничества. Включает в себя использование альтернативных и дополнительных коммуникаций, организацию групповых занятий. Такие занятия способствуют развитию коммуникативных умений у детей с ЗПР, поскольку они могут практиковать общение и взаимодействие с другими детьми.

Технология интерактивного обучения. Базируется на методике поиска знаний самими обучающимися, в результате которого происходит их личностное развитие. Некоторые из таких технологий: использование технологий виртуальной реальности для имитации различных социальных ситуаций, применение мультимедийных технологий.

Арт-технологии. Могут включать в себя различные виды искусства, такие как рисование, лепка, музыка, танец и театр. Использование арт-технологий помогает детям с ЗПР выражать свои мысли и чувства, развивать навыки взаимодействия с окружающими, улучшать способности к общению и социализации.

Дифференцированный подход, который предполагает организацию учебного процесса с учётом возрастных особенностей, создание оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, перестроение содержания, методов и форм обучения.

Создание комфортной и безопасной образовательной среды, в которой дети смогут чувствовать себя защищёнными и уверенными.

Методы позитивного подкрепления, поощрять успешные действия и достижения детей, чтобы формировать у них уверенность в себе и мотивацию к обучению.

Принципы реализации учебно-воспитательно процесса

Принцип природосообразности предполагает обязательный учет природы ребенка, его физиологических, возрастных особенностей.

Принцип культуросообразности заключается в использовании в процессе обучения достижений культуры, общечеловеческих ценностей, национальных традиций, обычаев, присущих региону, территории, области.

Принцип гуманизма означает уважение всех участников образовательного процесса к человеку, ребенку как личности, доверие к нему, принятие его интересов, жизненных целей, запросов, уважение его достоинства.

Принцип социального партнерства, органичного коллективизма предполагает осуществление учебно-воспитательной работы в коллективах различного типа, что позволяет детям значительно расширить сферу общения, создает условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения, адекватной коммуникации, формирует навыки социальной адаптации, самореализации, способствует формированию взаимосвязанной свободной деятельности.

Принцип художественности предполагает использование в процессе обучения произведений, являющихся образцами, эталонами совершенства мировой творческой мысли и способствующих формированию духовно-нравственных, эстетических понятий, чувств и переживаний.

Принцип творческого самовыражения предоставляет возможность ощущения личностью собственной общественной значимости в социально приемлемых и положительно оцениваемых ближайшим окружением видах активности.

Принцип индивидуализации и дифференциации состоит в гибком использовании различных форм и методов педагогического взаимодействия с целью достижения оптимальных результатов в процессе обучения каждым ребенком.

Интегрирование видов деятельности

Техническое творчество:

- формирует логического мышления, умения анализировать и конструировать;
- дает возможность приобретать дополнительные знания таких предметов, как физика, математика и информатика;

- возможность профессиональной ориентации и первых профессиональных проб инженерно-технологического образования, адаптированного к современному уровню развития науки и техники.

Изобразительное и декоративно-прикладное творчество, как творческая мастерская по изучению истории и теории изобразительного искусства, овладению умениями и практическими навыками художественно-прикладной деятельности: вязания, шитья, бисероплетения, лоскутной техники, макраме, изготовление кукол, моделирование, рисования, аппликации, оригами, росписи, живописи, лепки, граффити, дизайна и изготовления декоративных композиций, оформительского искусства, элементами архитектуры, дизайна, фитодизайна.

Мастерская «Я умею» в основном направлена на самостоятельный выбор направления работы и ее реализации с помощью педагога или на самостоятельную работу в консультационным сопровождением педагога. В мастерской дети могут воплощать свои идеи в моделях, поделках, проектах.

С целью адаптации объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся систему изучения того или иного раздела программы нужно значительно детализировать: учебный материал преподносить небольшими порциями, усложнять его следует постепенно, необходимо изыскивать способы облегчения трудных заданий, такие как:

- дополнительные наводящие вопросы;
- наглядность – картинные планы, опорные, обобщающие схемы,
- «программированные карточки», графические модели, карточки, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала;
- приемы-предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач;
- помощь в выполнении определенных операций;
- образцы решения задач.

Для самостоятельной работы необходима индивидуализация заданий. В этой связи психологи рекомендуют всем учителям разрабатывать дидактический материал различной степени трудности и с различным объемом помощи:

- задания воспроизводящего характера при наличии образцов, алгоритмов выполнения;
- задания тренировочного характера, аналогичные образцу;
- задания контрольного характера и т.д.

В процессе самостоятельной познавательной деятельности развиваются мышление, память, внимание, творческое воображение, а также вырабатываются практические умения и навыки, формируется психологическая установка на самостоятельное пополнение знаний.

Для осуществления полноценных занятий имеется достаточная материально-техническая база: светлые уютные хорошо проветриваемые кабинеты (хорошее освещение в дневное и вечернее время) с необходимой мебелью (парты, стулья, шкафы для хранения наглядно-методических пособий и литературы), стеллажи для хранения работ, доска для объяснения нового материала, а также комплекты инструментов и материалов, необходимые для проведения занятий.

Литература и Интернет ресурсы

Литература

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М. Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2022. –143 с
2. Боряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. - С-П., Союз, 2021
3. Венгер Л.А. и др. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1989
4. Вершинина Н.А., Хащанская М.К. Арт-педагогика как основа совместного обучения взрослых, работающих с детьми дошкольного возраста / Теория и практика образования. – 2020. – N 5(77) – С.45–54
5. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2021. 167с.
6. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова. – СПб.: Сотис, 2022
7. Кисова, В.В. Практикум по специальной психологии / В.В. Кисова, И.А. Конева. – СПб.: Речь, 2024

9. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2023. — 160 с, илл.
10. Нетрадиционная техника изодейтельности в школе - 2021г.
В.Л. Стрелкина
11. Погодина С. В. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием художественных эталонов // Дошкольное детство. 2017 № 9 С. 16
12. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы (ФГОС ОВЗ) – М.: Просвещение, 2020.
13. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2020
14. Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов областной научно-практической конференции. г. Новокуйбышевск Самарской области. 26 февраля 2020 года / науч. ред. проф. А.И. Смоляр., И.В. Бурановой – Самара; Новокуйбышевск: СГСПУ, 2020. – 246 с.

Интернет ресурсы

- Развитие технического творчества у детей с ЗПР

<https://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/art-esthetic-evelopment/8166.html>

- Значение конструирования для детей с ЗПР

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/542586-znachenie-konstruirovaniya-v-razviti-detej-s>

- Развитие коммуникативных навыков у детей с ЗПР посредством овладения «лего конструированием»

<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-vospitatelei-razvitie-komunikativnyh-navykov-u-detei-s-zpr-posredstvom-ovladieniya-lego-konstruirovanie.html>

- Пакет диагностических методик для психолого-педагогического изучения детей с ЗПР

<https://multiurok.ru/files/paket-diagnosticheskikh-metodik-dlia-psikhologo-pe.html>

- Альбом диагностических методик для детей с ЗПР

<https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2022/11/18/metodicheskaya-razrabotka-albom-diagnosticheskikh>

Приложение 1

Диагностика карта оценки результатов освоения программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний требованиям программы.	<i>Относительно низкий уровень</i> приобретение теоретических знаний на 1-2 балла. <i>Средний уровень:</i> усвоенные знания на 3-4 балла <i>Относительно высокий уровень:</i> освоен практически весь теоретический материал на 5 баллов	Собеседование
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков требованиям программы	<i>Относительно низкий уровень:</i> приобретение умений и навыков на 1-2 балла <i>Средний уровень</i> приобретение умений и навыков на 3-4 балла <i>Относительно высокий уровень:</i> приобретение умений и навыков на 4-5 балла	наблюдение, практические работы

Владение специальными оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	<p><i>Относительно низкий уровень:</i> испытывает определенные трудности при работе с оборудованием.</p> <p><i>Средний уровень:</i> работает с оборудованием с помощью педагога.</p> <p><i>Относительно высокий уровень:</i> работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдая меры безопасности</p>	наблюдение, практические самостоятельные работы
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий	<p><i>Относительно низкий уровень:</i> выполняет лишь простейшие задания.</p> <p><i>Средний уровень репродуктивный:</i> выполняет задания на основе образца.</p> <p><i>Относительно высокий уровень:</i> выполняет задания с элементами творчества и воображения</p>	наблюдение, конкурсные достижения

Приложение 2

Диагностика социально-коммуникативной готовности

«Капитан корабля» (П. Экблад)

Цель: формирование диагностики статуса дошкольников в коллективе сверстников. Диагностика межличностных отношений дошкольников в группе сверстников.

Диагностические показатели: коммуникативная деятельность со сверстниками.

Источник информации: дети

Форма и условия проведения: индивидуальная

Инструкция:

Во время индивидуальной беседы ребенку показывают игрушечный кораблик и задают следующие вопросы:

Если бы ты был капитаном корабля, кого из группы ты взял бы себе в помощники, когда отправился бы в дальнее путешествие?

Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей?

Кого ни за что не взял бы с собой в плавание?

Кто еще остался на берегу?

Обработка результатов: Как правило, такие вопросы не вызывают у детей особых затруднений. Они уверенно называют два-три имени сверстников, с которыми они предпочли бы «плыть на одном корабле».

Дети, получившие наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопросы), могут считаться популярными в данной группе.

Дети, получившие отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу отверженных (или игнорируемых).

В результате данных процедур каждый ребенок в группе получает определенное количество положительных и отрицательных выборов со стороны своих сверстников. Сумма отрицательных и положительных выборов, полученных каждым ребенком, позволяет выявить его положение в группе (социометрический статус).

На основании данных можно судить об уровне отношений детей к каждому сверстнику.

При условии, что в группе принимает участие 20 детей, можно судить по следующим баллам:

От -20 до -10 баллов – отвержение (отверженные);

От -9-0 баллов – игнорирование (не замечаемые);

От 1-10 баллов – дружба (лидеры);

11-20 баллов – предпочтение («звезды» группы).

Приложение 3

Оценка планируемых личностных результатов

№	Индикаторы	Стартовая диагностика	Итоговая диагностика
1	Ценностные ориентации и установки		
	- Формирование уважительного отношения к другим людям, независимо от их национальности, вероисповедания, социального статуса.		
	- Признание ценности человеческой жизни, семьи, природы.		
	- Понимание важности здорового образа жизни.		
2	Самосознание и самоидентификация		
	- Осознание своей индивидуальности и уникальности.		
	- Развитие адекватной самооценки.		
	- Принятие своих возможностей и ограничений.		
3	Социальная компетентность		
	- Развитие навыков общения и взаимодействия с окружающими.		
	- Умение работать в группе, сотрудничать и помогать друг другу.		
	- Навыки разрешения конфликтов мирным путем.		
4	Ответственность и самостоятельность		
	- Развитие умения принимать решения и нести		

	ответственность за свои поступки.		
	- Стремление к достижению поставленных целей.		
	- Развитие самостоятельности в учебной деятельности.		
5	Эмоциональная устойчивость и саморегуляция		
	- Развитие умений контролировать свои эмоции и поведение.		
	- Способность справляться с трудными ситуациями без излишнего стресса.		
	- Развитие терпимости и уважения к чувствам других людей		
6	Культурные и нравственные ориентиры		
	- Знакомство с культурными традициями своего народа и других народов.		
	- Воспитание уважения к культурному наследию		
	- Формирование моральных принципов и этических норм поведения.		
7	Экологическое сознание		
	- Ознакомление с основами экологической культуры		
	- Бережное отношение к природным ресурсам.		
	- Участие в экологических акциях и мероприятиях.		

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год

Практический результат, информационный продукт (фотоотчеты, видео) размещается на сайтах и группах ВК Центра и Интерната

№	Наименование события. мероприятия	Дата	Форма работы
1	День знаний.	сентябрь	интерактивное занятие для детей и родителей «Умники и умницы»
2	Международный день мира	октябрь	урок открытого творчества «Мир дому твоему, Россия»
3	Любопытная дата – создание башенных часов	ноябрь	интеллектуальная игра «Хочу все знать или Бьют часы на старой башне»
4	Новый год	декабрь	Я и мои друзья. «Новый год стучится в двери» - утренник
5	Рождество	январь	«Рождественские встречи» - семейные посиделки
6	День защитника Отечества	февраль	Встреча с представителем военной профессии
7	Всемирный женский день	март	Территория хороших манер. Праздник цветов в художественном салоне
8	День космонавтики	апрель	«Фантастическое путешествие в космическом пространстве» - ролевая игра
9	Всемирный день книги	май	«Библиотека вслух» - обзор книг для детей