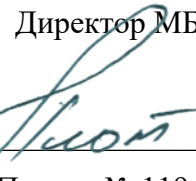


Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»
городского округа Самара

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 4 от 27.06.2024г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДЮТТ
«Импульс»

Плотников С.С.
Приказ № 119-ОД от 27.06.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"Палитра»**

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся: 5-18 лет

Срок реализации программы – 2 года

Разработчики:
педагог дополнительного образования
Литвинова В. А.

Самара

1. Пояснительная записка

1.1. Общие положения -----	3
Краткая аннотация. Направленность программы. Актуальность программы. Новизна данной программы. Педагогическая целесообразность. Уровни освоения программы. Вид программы. Срок реализации программы. Обоснование необходимости внедрения программы в образовательный процесс. Нормативно-правовая база программы.	
1.2. Цель и задачи программы -----	6
1.3. Целевая аудитория -----	6
1.4. Формы обучения, сроки реализации, форма и режим занятий -----	7
1.5. Ожидаемые результаты -----	7
1.6. Критерии и способы определения результатов образовательного процесса	8
2. Учебный план программы -----	9
3. Учебно-тематический план и содержание	9
3.1. Учебно-тематический план программы 1 года обучения для 5-7 лет включительно	9 13
3.2. Учебно-тематический план программы 2 года обучения для 5-7 лет включительно	18
3.3. Учебно-тематический план программы 1 года обучения для 8-18 лет включительно	20
3.4. Учебно-тематический план программы 2 года обучения для 8-18 лет включительно	
4. Ресурсное обеспечение программы -----	24
Методическое обеспечение. Материально-техническое обеспечение. Кадровое обеспечение.	
Список используемой литературы -----	26

1. Пояснительная записка

1.1. Общие положения.

Аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Палитра» (далее – Программа) включает в себя 2 тематических блока для учащихся дошкольного и школьного возрастов. Программа направлена на освоение учащимися основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по программе, дети осваивают технологию, дизайна, традиционного и нетрадиционного рисования.

Программа доступна детям с ОВЗ (слабослышащие, с незначительными проблемами опорно-двигательного аппарата).

Дифференцированный подход к достижению результата творческой работы основывается на уровне подготовки, умений и способностей каждого ребенка. Содержание заданий соответствует возрасту обучающихся.

Программа включает в себя элементы дистанционного взаимодействия, что позволяет обучающимся с ОВЗ совместно с родителями осваивать программу, а также вести непрерывное обучение в период болезни ребенка или общего карантина.

Программа основана на личном опыте педагога, материалах учебных пособий и электронных образовательных ресурсов.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории дошкольников и школьников, и представляет собой набор учебных тем, необходимых обучающимся для дальнейшего самостоятельного творчества, создания собственных картин и дизайнерских изделий, возможно, в последствии - проектов.

Программа имеет профориентационный характер. В процессе обучения учащиеся познакомятся с различными профессиями художественно-изобразительной направленности, например, дизайнер, иллюстратор, художник-сценограф.

Нормативными основаниями для разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция)»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включённых в систему ПФДО»).

Направленность программы – художественная.

Актуальность, практическая значимость программы обусловлена тем, что в современных реалиях (бесконечного информационного потока) у многих детей, и это встречается всё чаще, слабо развита мелкая моторика, образное и абстрактное мышление. Программа способствует развитию мелкой моторики, концентрации внимания, воображения, развитию нестандартного, творческого, образного и абстрактного мышления, способствует гармоничному развитию личности. А также способствует позитивному опыту и восприятию труда.

Творческий коллектив "Палитра" это структурное объединение Центра детского и юношеского технического творчества "Импульс" г.о. Самара (далее Центр). Возраст обучающихся 5-18 лет. Прием в объединение производится по желанию на общих основаниях с учетом интересов, потребностей детей и их родителей/законных представителей на оказание дополнительных образовательных услуг в сфере изобразительного творчества, а также интересного и полезного проведения свободного времени.

Детское объединение «Палитра» востребовано среди детей дошкольного и школьного возраста и родителей/законных представителей как объект популярного вида деятельности. Одним из основных мотивов для посещения занятий обучающимися служит увлечение рисованием. Самовыражение посредством творчества способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения.

Темы данной программы можно условно разделить на несколько блоков: блок рисования; блок лепки; блок аппликации (для дошкольников) и блок декоративно-прикладного искусства (для школьников), который включает в себя различные виды росписи, 2 техники папье-маше, немного декупажа и немного шитья. Темы из этих блоков целенаправленно перемешаны, чтобы поддерживать интерес учащихся, вызывать у них чувство новизны и любопытство.

Обучающиеся приобретают опыт взаимодействия с коллективом и творческой самореализации в социуме.

Вид программы: комплексная.

Уровни освоения программы:

1 год обучения - начальный уровень,

2 год обучения - базовый уровень.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством воспитывают усидчивость, аккуратность, концентрацию, целеустремленность детей, развивают мелкую

моторику рук, образное, пространственное, творческое мышление. Данная программа реализует комплексный подход в развитии художественного творчества учащихся.

В целом системно-деятельностный подход в обучении означает, что в этом процессе ставится и решается основная задача образования — создание условий развития гармоничной, нравственно совершенной, социально активной, профессионально компетентной и саморазвивающейся личности через активизацию внутренних резервов.

Методы обучения и виды деятельности, представленные в программе, способствуют развитию познавательного интереса у учащихся, любознательности, учат самостоятельности:

- методы обучения: наглядный; практический; экспериментальный
- ведущий вид деятельности: продуктивный, творческий, в основном практическая работа, при которой позиция обучающегося принимает активный характер, наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности.

Программа достаточно персонализирована. В данном случае это реализация образовательного маршрута конкретного обучающегося с учётом его возраста, опыта, особенностей, возможностей и потребностей; вариативность творческих решений поставленной задачи, возможность самовыражения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей детей в процессе художественной деятельности.

Задачи:

1. Предметные:

- Формирование знаний у обучающихся о разных видах искусства;
- Формирование базовых знаний у обучающихся по изобразительной грамоте;
- Формирование базовых знаний у обучающихся о скульптуре;
- Обучение техникам рисования разными материалами;
- Обучение работе на различных поверхностях и с различными материалами в д. п. и.

2. Метапредметные:

- развитие внимания, фантазии, памяти, воображения, наблюдательности;
- активизация ассоциативного и образного мышления;
- развитие мелкой моторики рук, пространственного мышления.

3. Личностные:

- развитие личностных качеств: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
- развитие волевых качеств: усидчивость, дисциплинированность, ответственность, стремление к совершенству и самосовершенствованию;
- формирование личной культуры, коммуникативных и креативных способностей.

1.3. Целевая аудитория

Возраст учащихся

Программа адресована обучающимся 5-18 лет.

Психолого-возрастные характеристики обучающихся

Деятельность детей возраста 5-7 лет- предметная, игровая. Для них очень важно познавать мир, делать для маленькие открытия и радоваться успеху. Игровые технологии подачи учебного материала помогают детям познавать себя, как творческого маленького человека.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредованный характер и становятся осознанными и произвольными. Доминирующей функцией становится мышление. Закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

В подростковом возрасте происходит серьёзная перестройка физиологии. Часто отмечается снижение интеллектуального развития. Ухудшается память, снижается темп мышления. Заслужить авторитет и уважение сверстников – желанная цель многих подростков.

Содержание общения ребят 16-18 лет включает в себя проблемы поиска смысла жизни, познание самого себя, жизненных планов и путей их реализации, профессиональных интересов, взаимоотношений между людьми. Ведущая деятельность в юности - учебно-профессиональная и профессиональное самоопределение.

1.4. Формы обучения, сроки реализации, форма и режим занятий

Форма организации деятельности: очная, групповая.

Работа в малых группах.

Занятия в малых группах направлена на повышение уровня обучаемости, педагогическую поддержку, возможность индивидуального подхода к учащимся, подготовку к конкурсным мероприятиям разного уровня.

Основной вид деятельности учащихся – практическая работа.

Формы занятий – учебные занятия, мастер-классы, игры, беседы, выставки.

Срок реализации программы – 2 года

Наполняемость группы: 20-30 чел. согласно учебному плану учреждения.

Прием учащихся осуществляется на общих основаниях.

Режим занятий:

Все года обучения - всего в уч. году 36 часов (1ч. в неделю)

Продолжительность занятий - согласно нормам СП 2.4.3648-20

1.5. Ожидаемые результаты

По окончании курса программы обучающиеся должны владеть начальными знаниями, умениями и навыками художественного и декоративно-прикладного творчества, должна быть положительной динамикой личностного роста.

Предметные результаты:

- знать особенности работы с различными художественными материалами, их свойства;
- знать алгоритм и технологию изготовления поделок, росписей; правила создания картин;
- овладеть начальными художественными навыками;
- уметь самостоятельно изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства и писать несложные картины.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно составлять алгоритм работы над чем-либо, развитие навыков планирования;
- уметь решать поставленную задачу, доводить дело до конца;
- развитие пространственного мышления
- развитие критического мышления

Личностные:

- развитие художественной культуры;
- развитие креативности;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие навыков решения проблем;
- улучшение внимания и концентрации

1.6. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Демонстрировать приобретенные по программе знания, умения и навыки обучающиеся могут на соревновательных мероприятиях (конкурсы, выставки) разного уровня, в участии в социально-значимых мероприятиях (поселковых и городских праздниках, проектах), и др.

Методы и способы определения результативности: педагогическое наблюдение, визуальная диагностика, участие в мероприятиях, решение задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Критерии оценивания деятельности обучающихся определяются по степени освоения программы (теоретическая, практическая подготовка, основные компетентности).

Формы подведения итогов: выставки, участие в конкурсных мероприятиях разного уровня.

Аттестация обучающихся:

- промежуточная аттестация обучающихся проверяет уровень освоения программы, изученной за определенный год обучения,
- итоговая аттестация определяет освоение всей программы в целом и осуществляется в конце последнего года обучения по программе.

Общий уровень освоения программы определяется индивидуально для каждого обучающегося по бальной системе: 0-2 баллов - низкий уровень освоения программы; 3 балла - удовлетворительный уровень освоения программы; 4 балла – хороший уровень освоения программы; 5 баллов - высокий уровень освоения программы.

2. Учебный план программы

Срок реализации программы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1 год обучения			
1 блок (5-7 лет)	36	15,5	21,5
2 блок (8-18 лет)	36	8	28
2 год обучения			
1 блок (5-7 лет)	36	13,5	22,5
2 блок (8-18 лет)	36	8,5	27,5

3. Учебно-тематический план и содержание

3.1. Учебно-тематический план программы 1 года обучения для 5-7 лет включительно

Цель – обучение различным техникам рисования и лепки.

Задачи:

- обучение начальным художественным навыкам;
- развитие внимания, фантазии, памяти, воображения, наблюдательности;
- активизация ассоциативного и образного мышления;
- развитие мелкой моторики рук, пространственного мышления.
- развитие творческих способностей детей в процессе художественной деятельности.

Учебно-тематический план 1 года обучения

Для 5-7 лет включительно

№	Тема	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Знакомство, основные правила работы. Рисование на свободную тему.	0,5	0,5	1
2.	Семь цветов радуги и неспектральные цвета.	0,5	0,5	1
3.	Основные цвета. Смешение цветов: смешение основных цветов; смешение с белым и чёрным. Создание соответствующих рисунков.	1	2	3
4.	Лепка из пластилина. Грибочки и ягодки для ёжика.	0,5	0,5	1
5.	Отпечатки листьями и составление композиции из отпечатков.	0,5	0,5	1
6.	Основные геометрические формы. Составление сложной формы из простых.	0,5	1,5	2
7.	Синичкин день. Рисуем синицу.	0,5	0,5	1
8.	Аппликация из листьев «Птица»	0,5	0,5	1
9.	Нетрадиционное рисование: рисование кистью и ватными палочками «Рябинка»	0,5	0,5	1
10.	Работа с шаблонами. Раскрашиваем «матрёшку».	0,5	0,5	1
11.	Рисуем ёлочку и подарки.	0,5	0,5	1
12.	Дизайн ёлочного шарика.	0,5	0,5	1
13.	Узоры. Узоры на шапке, шарфе, варежках.	0,5	0,5	1
14.	Рисунок «Медведь в берлоге»	0,5	0,5	1
15.	Аппликация с ватой «Зимний день»	0,5	0,5	1
16.	Снегирь	0,5	0,5	1
17.	Рисуем северное сияние	0,5	0,5	1
18.	Лепим из пластилина. Зайчик	0,5	0,5	1
19.	Собачка сухой кистью	0,5	0,5	1
20.	23 февраля. Портрет папы/деда/брата	0,5	0,5	1
21.	Лепим из пластилина. Котик	0,5	0,5	1
22.	Рисуем букет для мамы на 8 марта	0,5	0,5	1
23.	Учимся вырезать. Бабочки по шаблонам	0,5	0,5	1
24.	Рисунок «Волшебная сова с узорами»	0,5	1,5	2

25.	Золотая рыбка. Восковые мелки + акварель	0,5	0,5	1
26.	Вырезаем цветы по шаблонам	0,5	0,5	1
27.	Лепка из пластилина. Смешарики.	0,5	0,5	1
28.	Рисуем мимозу с помощью ванных палочек	0,5	0,5	1
29.	Вырезаем гвоздики к 9 мая.	0,5	0,5	1
30.	Рисуем сирень ватными палочками	0,5	0,5	1
31.	Рисунок попугая	0,5	0,5	1
32.	Свободная тема	0,5	0,5	1
	Итого	15,5	21,5	36

Содержание 1 года обучения.

1. Вводное занятие. Знакомство, основные правила работы. Рисование на свободную тему.

Знакомство, инструктаж, подготовка к работе и рисунки на свободную тему для визуальной диагностики педагогом знаний, умений и навыков детей.

2. Семь цветов радуги и неспектральные цвета.

Узнаём какие бывают цвета, закрепляем рисунком цветика-семицветика или радуги.

3. Основные цвета. Смешение цветов:

смешение основных цветов;

смешение с белым и чёрным. Создание соответствующих рисунков.

Используя только 3 основных цвета смешиваем и рисуем фиолетовый цветок с оранжевой серединкой на зелёной траве.

Смешивая с белым, рисуем бабочек в тумане.

Смешивая с чёрным, рисуем ночную картинку.

4. Лепка из пластилина. Грибочки и ягодки для ёжика.

Учимся простейшим основным приёмам работы с пластилином – раскатывание, вытягивание, сплющивание и тд.

5. Отпечатки листьями и составление композиции из отпечатков.

Нетрадиционное рисование методом оставления отпечатков листьев.

Составление композиции «Лес» или «Осенний букет в вазе». Знакомство с первичными законами составления композиций.

6. Основные геометрические формы. Составление сложной формы из простых.

Знакомимся с простыми геометрическими фигурами и применяем на практике – составляем, рисуем из них котика.

7. Синичкин день. Рисуем синицу.

Вспоминаем и закрепляем предыдущее занятие – рисуем из простых форм синичку, добавляем элементы окружения (веточка, небо)

8. Аппликация из листьев «Птица»

Изучаем основы создания аппликаций - учимся располагать составные элементы в листе, получаем первые навыки работы с клеем, аккуратно и ровно наклеивать для создания единой формы. Составляем из листочков птичку.

9. Нетрадиционное рисование кистью и ватными палочками «Рябинка»

Сочетание работы кистью и ватными палочками, упорядочивание маленьких отпечатков и составление из них кисти ягод рябины.

10. Работа с шаблонами. Раскрашиваем «матрёшку».

Учимся обводить шаблон и тренируемся рисовать, не выходя за контуры. Упорядочиваем узоры на матрёшке и пробуем рисовать простое лицо и ладошки.

11. Рисуем ёлочку и подарки.

Рисуем ёлку, на ней украшения, элементы окружения, если дети успевают – персонажей, тренируем компоновку в листе.

12. Дизайн ёлочного шарика.

Делаем поделку – простейшую ёлочную игрушку. Обводим по шаблону круг и рисуем что – то внутри, на свой вкус. Потом круг вырезается, в верхней части учитель делает дыроколом дырку, через которую можно продеть ленточку и повесить на ёлку.

13. Узоры. Узоры на шапке, шарфе, варежках.

Обводим трафарет и располагаем внутри упорядоченные узоры, орнаменты.

14. Рисунок «Медведь в берлоге»

Развиваем образное мышление. Представляем себе и рисуем полноценную простую композицию на весь лист – мишка в подземной берлоге, под одеялом и с подушкой, на поверхности земли лежит снег.

15. Аппликация с ватой «Зимний день»

Знакомство с понятием «пейзаж». Пробуем сочетать рисунок и аппликацию. Рисуем простенькую композицию и домиком на холме, снеговиком и деревом. Далее приклеиваем на крышу, холм, веточки кусочки ваты, имитируя снег. Можно сделать снеговика из ватных дисков.

16. Снегирь

Рисуем снегиря с фоном, на ветке дерева. Закрепляем имеющиеся знания и навыки.

17. Рисуем северное сияние

Пробуем рисовать по мокрому. Закрепляем лист, чёрным восковым мелком рисуем внизу листа верхушки деревьев. Мочим лист, рисуем кистью разноцветные полосы - северное сияние. Наблюдаем, как ведёт себя краска на мокрой бумаге, как растекается пигмент.

18. Лепим из пластилина. Зайчик

Вспоминаем приёмы лепки. Лепим зайчика.

19. Собачка сухой кистью

Пробуем технику «сухая кисть», рисуем шерсть мохнатой собаке.

20. 23 февраля. Портрет папы/деда/брата

Знакомимся с понятием «портрет», пробуем рисовать лицо.

21. Лепим из пластилина. Котик

Вспоминаем и закрепляем приёмы лепки.

22. Рисуем букет для мамы на 8 марта

Вспоминаем, как смешивать цвета, рисуем букет с помощью отпечатков кисти.

23. Учимся вырезать. Бабочки по шаблонам

Учимся работать с ножницами, получаем первичные навыки. По шаблонам обводим и вырезаем крылья из цветной бумаги – закруглённые треугольники, тело бабочки рисуем. Дорисовываем узоры.

24. Рисунок «Волшебная сова с узорами»

Рисуем большую сову на ветке, на разных частях её тела различные узоры и пёрышки. Учимся работать с мелкими деталями.

25. Золотая рыбка. Восковые мелки + акварель

Восковыми мелками без предварительного рисунка рисуем золотую рыбку с чешуйками. Акварелью море, песок и водоросли вокруг.

26. Вырезаем цветы по шаблонам

По шаблонам обводим и вырезаем более сложные формы – лепестки-капельки и круги-сердцевинки.

27. Лепка из пластилина. Смешарики.

Учимся делать мелкие детали из пластилина.

28. Рисуем мимозу с помощью ватных палочек

Вспоминаем, как рисовать с помощью ватных палочек.

29. Вырезаем гвоздики к 9 мая.

По шаблонам вырезаем лепестки гвоздики и склеиваем в несколько слоёв, один над другим из середины по мере уменьшения. Делаем несколько больших общих декоративных гвоздик, каждый ребёнок вырезает по 1-2 лепестка. Дети учатся азам командной работы.

30. Рисуем сирень ватными палочками

Рисуем тычками не одной, а 4 ватных палочек сразу.

31. Рисунок попугая

Дети самостоятельно рисуют попугая.

32. Свободная тема

Дети самостоятельно рисуют на свободную тему. Итоговый урок, применяем на практике полученные за год знания, умения и навыки.

3.2. Учебно-тематический план программы 2 года обучения для 5-7 лет включительно

Цель – обучение различным техникам рисования и лепки.

Задачи:

- Актуализация знаний о техниках рисования и лепки;
- Формирование новых знаний о способах рисования и лепки
- закрепление приобретенных художественных навыков;
- отработка имеющихся техник работы;
- развитие внимания, фантазии, памяти, воображения, наблюдательности;
- активизация ассоциативного и образного мышления;
- развитие мелкой моторики рук, пространственного мышления.
- развитие творческих способностей детей в процессе художественной деятельности.

Учебно-тематический план 2 года обучения

5-7 лет

№	Тема	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Вспоминаем правила. Рисунок на свободную тему.	0,5	0,5	1
2.	Холодные и тёплые цвета. Рисунок для закрепления.	0,5	0,5	1
3.	Осеннее разноцветное дерево с помощью отпечатков кисти	0,5	0,5	1
4.	Лепим из пластилина улитку	0,5	0,5	1
5.	Рисуем мухомор и другие грибы мелками.	0,5	0,5	1

6.	Состояния природы. Рисунок «Гроза, дождь»	0,5	0,5	1
7.	Основы бумагопластики. Делаем самолётик.	0,5	0,5	1
8.	Рисунок «Уточка» восковые мелки +акварель	0,5	0,5	1
9.	Аппликация «Закрутки в банках»	0,5	1,5	2
10.	Рисунок мелками по чёрной бумаге «Ночь в лесу и волшебный фонарик»	0,5	1,5	2
11.	Рисуем символ наступающего года	0,5	0,5	1
12.	Рисуем снежный шар.	0,5	0,5	1
13.	Объёмная аппликация «Новогодняя открытка»	0,5	1,5	2
14.	Рисунок «Каникулы Деда Мороза»	0,5	1,5	2
15.	Рисунок «Мышка в норке отмечает Новый год»	0,5	1,5	2
16.	Лепим из пластилина курочку Рябу	0,5	0,5	1
17.	Рисуем богатыря – защитника отечества	0,5	1,5	2
18.	Портрет мамы на 8 марта	0,5	1,5	2
19.	Аппликация «Кальмар»	0,5	0,5	1
20.	Рисуем пингвинов	0,5	0,5	1
21.	С помощью шаблонов рисуем и заполняем аквариум	0,5	1,5	2
22.	Лепим из пластилина моржа	0,5	0,5	1
23.	Рисуем Чебурашку	0,5	0,5	1
24.	Пасхальная аппликация с курочкой	0,5	0,5	1
25.	Рисуем динозавриков	0,5	1,5	2
26.	Вырезаем и разрисовываем африканские маски ватной палочкой и кистью	0,5	0,5	1
27.	Рисунок «Моя семья»	0,5	0,5	1
Итого		13,5	22,5	36

Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие. Вспоминаем правила. Рисунок на свободную тему.

Знакомство, инструктаж, подготовка к работе и рисунки на свободную тему для визуальной диагностики педагогом знаний, умений и навыков детей.

2. Холодные и тёплые цвета. Рисунок для закрепления.

Знакомимся с понятиями «холодные» и «тёплые» цвета. Делим лист пополам вертикально, рисуем дерево по центру. С одной стороны листа зима и только холодные цвета, с другой стороны – лето и только тёплые цвета.

3. Осеннее разноцветное дерево с помощью отпечатков кисти

Рисуем дерево на холме и листву отпечатками кисточки. Учимся сочетать холодные и тёплые цвета, создавать пестроту цвета без грязи.

4. Лепим из пластилина улитку

Вспоминаем приёмы лепки из пластилина. На основных крупных формах делаем мелкие детали – глазки улитке, узоры на ракушке.

5. Рисуем мухомор и другие грибы мелками.

С помощью восковых мелков рисуем грибочки в траве, разные по цвету, форме, размеру. Учимся и тренируемся равномерно закрашивать поверхность.

6. Состояния природы. Рисунок «Гроза, дождь»

Вспоминаем солнечную картинку с осенним деревом и пробуем нарисовать противоположное состояние природы: дождь и грозу.

7. Основы бумагопластики. Делаем самолётик.

Пробуем сделать простейшую модель из бумаги – самолётик. Так как им можно играть, это будет увлекательно для детей.

8. Рисунок «Уточка» восковые мелки +акварель

Вспоминаем технику восковых мелков и акварели. Стараемся прорисовать мелками мелкие детали, пёрышки на утке, а расплывчатой акварелью рисуем то, что под водой.

9. Аппликация «Закрутки в банках»

Вспоминаем, как пользоваться ножницами и вырезать, тренируемся. По шаблону обводим банку и закрашиваем внутри; на отдельных листах рисуем овощи или фрукты, вырезаем и клеиваем в банку.

10. Рисунок мелками по чёрной бумаге «Ночь в лесу и волшебный фонарик»

Сочетаем графику и живопись. Психологическое упражнение для проработки страхов. На чёрной бумаге серым цветом рисуем себя с фонариком, тёмный лес и свои страхи в этом лесу. В свете фонарика рисуем яркими красками освещённый участок леса, в котором ничего страшного нет. Например: в темноте нам мерещатся черти с рогами, а в свете фонарика мы видим, что на самом деле это не черти, а ушастые зайцы.

11. Рисуем символ наступающего года

Самостоятельно придумываем и рисуем композицию с символом года.

12. Рисуем снежный шар.

По шаблону обводим снежный шар с подставкой и самостоятельно придумываем и рисуем то, что будет внутри.

13. Объёмная аппликация «Новогодняя открытка»

Продолжение бумагопластики. Три полоски зелёной бумаги складываем «гармошкой» и наклеиваем внутрь открытки и за левую, и за правую сторону, чтобы при открывании в середине получалась объёмная ёлочка из 3 частей. Можно добавить детали – подарки, украшения, написать пожелания.

14. Рисунок «Каникулы Деда Мороза»

Придумываем и рисуем сюжет – летний отдых Деда Мороза.

15. Рисунок «Лесная зверушка отмечает Новый год»

Придумываем и рисуем фэнтезийный сюжет – зайчик или мышка или кто-то другой в своей норке отмечает Новый год.

16. Лепим из пластилина курочку Рябу.

Лепим не только детального персонажа, но и элементы окружения – гнездо, яйцо, второго персонажа – мышку.

17. Рисуем богатыря – защитника отечества

Пробуем нарисовать человеческую фигуру - обобщённый образ богатыря.

18. Портрет мамы на 8 марта

Учимся рисовать портрет любимого человека, которого знаем лучше всего – мамы.

19. Аппликация «Кальмар»

Простая бумагопластика. Из цветной бумаги сворачиваем и склеиваем конус, приклеиваем к нему глаза и длинные бумажные полоски-щупальца.

20. Рисуем пингвинов

Придумываем рисунок с пингвинами – что они могут делать на северном полюсе.

21. С помощью шаблонов рисуем и заполняем аквариум

Обводим шаблон аквариума и рыбок, придумываем наполнение аквариума и окраску рыбок.

22. Лепим из пластилина моржа

Сочетаем лепку из пластилина с другими материалами: бивни делаем из зубочисток или свёрнутой бумаги, усы из кусочков проволоки.

23. Рисуем Чебурашку

Придумываем и рисуем композицию с любимым персонажем.

24. Пасхальная аппликация с курочкой

Простая по форме курочка с поднимающимся крылом, самостоятельно добавляем дополнительные элементы: цыплят, цветы, вербу и тд.

25. Рисуем динозавриков

Придумываем композиции с разными по динозаврами.

26. Вырезаем и разрисовываем африканские маски ватной палочкой и кистью

Сочетаем вырезание и стилизованное нетрадиционное рисование

27. Рисунок «Моя семья»

Итоговое занятие. Самостоятельный рисунок своей семьи, используя полученные знания, умения и навыки.

3.3. Учебно-тематический план программы 1 года обучения для 8-18 лет включительно

Цель – обучение различным техникам рисования и лепки.

Задачи:

- Актуализация знаний о техниках рисования и лепки;
- Формирование новых знаний о способах рисования и лепки
- закрепление приобретенных художественных навыков;
- отработка имеющихся техник работы;
- развитие внимания, фантазии, памяти, воображения, наблюдательности;
- активизация ассоциативного и образного мышления;

- развитие мелкой моторики рук, пространственного мышления.
- развитие творческих способностей детей в процессе художественной деятельности.

Учебно-тематический план 1 года обучения

8-18 лет

№	Тема	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Знакомство. Правила работы. Игра «кляксография»	0,5	0,5	1
2.	Рисуем музыку	0,5	1,5	2
3.	Лепка из глины на свободную тему	1	2	3
4.	Роспись готовых изделий из глины	0,5	1,5	2
5.	Рисование витражными красками	0,5	1,5	2
6.	Учимся вырезать снежинки из бумаги. Обычные маленькие и большие объёмные.	0,5	1,5	2
7.	Роспись акриловыми красками новогодних шариков	0,5	1,5	2
8.	Рисуем символ года	0,5	2,5	3
9.	Иллюстрация к любимому литературному произведению	0,5	2,5	3
10.	Роспись по такни	0,5	2,5	3
11.	Рисуем углём	0,5	1,5	2
12.	Птицы из фольги и папье-маше	0,5	2,5	3
13.	Граттаж	0,5	1,5	2
14.	Кашпо для цветов из папье-маше	0,5	2,5	3
15.	Автопортрет	0,5	2,5	3
Итого		8	28	36

Содержание 1 года обучения.

(8-18 лет)

1. Вводное занятие. Знакомство. Правила работы. Игра «кляксография»

Знакомство, инструктаж, подготовка к работе. Игра «кляксография», чтобы «разбудить» воображение: каждый рисует на листе бумаги кляксу и передаёт другому ребёнку. Далее нужно подумать, на что похожа доставшаяся клякса, и дорисовать её, чтобы получилось что-то или кто-то конкретный.

2. Рисуем музыку

Упражнение на развитие воображения: учащимся включаются по очереди разные музыкальные композиции (с разными инструментами, разным настроением, динамикой, разной эмоциональной окрашенностью). Дети на маленьких листочках во время музыки рисуют красками свои ассоциации, это могут быть как конкретные образы, так и просто цветные пятна, линии, геометрические формы. Потом из этих маленьких эскизов

выбирается один и на его основе ребёнок рисует уже на большом формате полноценную композицию.

3. Лепка из глины на свободную тему

Знакомство с глиной, технологией, приёмами и закономерностями работы. Тема – свободная.

4. Роспись готовых изделий из глины

Грунтовка готовых изделий и покраска акриловыми красками (либо гуашь+клей)

5. Рисование витражными красками

Сначала рисуется эскиз, а потом идея рисуется на стеклянной рамке для фотографий витражными красками.

6. Учимся вырезать снежинки из бумаги. Обычные маленькие и большие объёмные.

Украшаем центр к Новому году: делаем разные виды снежинок, от простых плоских бумажных до больших объёмных.

7. Роспись акриловыми красками новогодних шариков

На покупных пластмассовых ёлочных шариках нейтрального цвета рисуем акриловыми красками. Предварительно делается эскиз на бумаге.

8. Рисуем символ года

Знакомимся с законами станковой композиции. Рисуем станковую композицию с символом наступающего года.

9. Иллюстрация к любимому литературному произведению

Рисуем станковую композицию по мотивам любимого произведения. Закрепляем полученные при прошлой работе знания, умения и навыки.

10. Роспись по такни

Предварительно рисуем эскиз и вырезаем его, получаем трафарет. Далее мелком переносим рисунок на тканевое изделие (сумка - шопер или майка). Рисунок раскрашивается послойно акриловыми красками по ткани.

11. Рисуем углём

Пробуем рисовать углём, узнаём правила и приёмы работы, технологию.

12. Птицы из фольги и папье-маше

Делаем начальную форму из фольги, затем обклеиваем её кусочками бумаги и после раскрашиваем.

13. Граттаж

Закрашиваем лист бумаги восковыми мелками разных цветов и покрываем тушью. Когда тушь высохнет, стеками от пластилина процарапываем рисунок на верхнем слое туши, обнажая яркий нижний слой.

14. Кашпо для цветов из папье-маше

Знакомимся с техникой лепки из массы папье-маше (картонные лотки из-под яиц, вода, крахмал, моющее средство, подсолнечное масло). Масса налепляется на отрезанный низ картонной коробки из-под сока, на стенках кашпо делается рельеф, прилепляются детали. После высыхания кашпо покрывается грунтом и красится.

15. Автопортрет

Знакомимся с правилами рисования портрета, пропорциями лица. Пробуем нарисовать автопортрет.

3.4. Учебно-тематический план программы 2 года обучения для 8-18 лет включительно

Цель – обучение различным техникам рисования и лепки.

Задачи:

- Актуализация знаний о техниках рисования и лепки;
- Формирование новых знаний о способах рисования и лепки
- закрепление приобретенных художественных навыков;
- отработка имеющихся техник работы;
- развитие внимания, фантазии, памяти, воображения, наблюдательности;
- активизация ассоциативного и образного мышления;
- развитие мелкой моторики рук, пространственного мышления.
- развитие творческих способностей детей в процессе художественной деятельности.

Учебно-тематический план 2 года обучения

8-18 лет

№	Тема	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Вспоминаем правила. Пробуем технику «Эбру»	0,5	0,5	1
2.	Роспись тарелки витражными красками	0,5	2,5	3
3.	Осенний натюрморт с подсолнухом	0,5	1,5	2
4.	Роспись по такни	0,5	2,5	3
5.	Декупаж. Создание деревянного панно	0,5	1,5	2
6.	Лепка из массы для моделирования	0,5	0,5	1

7.	Роспись готовых фигурок	0,5	0,5	1
8.	Новогодние игрушки из папье-маше	0,5	2,5	3
9.	Зенарт	0,5	0,5	1
10.	Оживляем буквы, создаём свой шрифт	0,5	1,5	2
11.	Лепка из глины	0,5	1,5	2
12.	Роспись готовых изделий из глины	0,5	1,5	2
13.	Портрет близкого человека	0,5	2,5	3
14.	Узелковый батик	0,5	1,5	2
15.	Афиша \ постер к спектаклю \ фильму	0,5	2,5	3
16.	Шитьё простой игрушки	0,5	2,5	3
17.	Рисунок на свободную тему	0,5	1,5	2
Итого		8,5	27,5	36

Содержание 2 года обучения (8-18 лет)

1. Вводное занятие. Вспоминаем правила. Пробуем технику «Эбру»

Подготовка к работе, инструктаж. Пробные рисунки в технике «Эбру»

2. Роспись тарелки витражными красками

Сначала рисуем эскиз. После рисуем витражными красками по прозрачной или белой тарелке.

3. Осенний натюрморт с подсолнухом

Пробуем рисовать натюрморт с натуры. Вспоминаем правила композиции.

4. Роспись по ткани

Вспоминаем правила росписи ткани акриловыми красками. Предварительно рисуем эскиз и вырезаем из него трафарет. Далее мелком переносим рисунок на тканевое изделие (сумка - шоппер или майка) и послойно раскрашиваем.

5. Декупаж. Создание деревянного панно

Знакомимся с техникой декупажа. Грунтуем доску, красим, приклеиваем нужный рисунок. Создаём эффект трещин – кракелюров по краям с помощью лака.

6. Лепка из массы для моделирования

Пробуем лепить из самозатвердевающей массы для моделирования. Знакомимся с приёмами, технологией.

7. Роспись готовых фигурок

Расписываем фигурки акриловыми красками, либо гуашь+клей.

8. Новогодние игрушки из папье-маше

Вспоминаем, как лепить из массы папье-маше из картонных упаковок из-под яиц. Основу делаем из фольги, сверху налепляем массу. После высыхания грунтуем, красим и привязываем нить или ленточку.

9. Зенарт

Знакомимся с техникой медитативного рисования зенарт. Используем чёрную ручку или маркер.

10. Оживляем буквы, создаём свой шрифт

Знакомимся с разными видами шрифтов и правилами их создания. Придумываем и рисуем собственный оригинальный шрифт.

11. Лепка из глины

Вспоминаем правила лепки из глины. Тема – свободная.

12. Роспись готовых изделий из глины

Грунтуем и расписываем готовые фигурки.

13. Портрет близкого человека

Вспоминаем пропорции человеческого лица и пробуем нарисовать портрет какого-то близкого хорошо знакомого человека.

14. Узелковый батик

Знакомимся с техникой узелкового батика. Пробуем расписать сначала маленький кусочек ткани, потом уже майку \ шарф. Сначала мочим ткань, закручиваем, фиксируем, потом пропитываем краской. Сушим феном и утюгом.

15. Афиша \ постер к спектаклю \ фильму

Изучаем правила создания афиши. Выбираем литер. произведение или фильм и рисуем к нему афишу \ постер.

16. Шитьё простой игрушки

Сначала рисуем выкройку, вырезаем и сшиваем ткань, набиваем, пришиваем детали.

17. Рисунок на свободную тему

Рисуем станковую композицию на свободную тему. Применяем на практике полученные знания, умения и навыки.

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Методическое обеспечение

Системно-деятельностный подход в образовании

Системно-деятельностный подход - методологическая основа стандартов общего образования нового поколения нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

- *Принцип деятельности* - заключается в том, что обучающийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- *Принцип непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- *Принцип целостности* – предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- *Принцип минимакса* – возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
- *Принцип психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- *Принцип вариативности* – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- *Принцип творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Системно-деятельностный подход, обозначенный в программе, результатом обучения предполагает модель выпускника, как личности готовой к самостоятельной социально-значимой творческой деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобрел выпускник за время обучения в детском объединении.

Педагогические технологии и методы, применяемые в программе.

1. Технология обучения в сотрудничестве

Цель технологии – в формировании умений работать сообща во временных командах и группах. Использование данной технологии создает условия для:

- развития организаторских способностей, чувства партнерства, формирования личностных качеств (терпимость к различным точкам зрения), ответственность за результаты совместной работы;
- формирования умений: уважать чужую точку зрения; слушать партнера; вести деловой обсуждение; достигать согласия в конфликтных ситуациях и спорных вопросах.

При реализации технологии «обучение в сотрудничестве» необходимо учитывать:

- обязательное участие в совместной работе всех без исключения членов группы – принцип распределения деятельности;
- оптимальность состава группы (от трех до семи человек, в таких группах участники могут свободно, активно общаться и удерживать в поле внимания всех остальных членов группы);
- равномерность распределения ответственности за результат;
- присутствие заинтересованных в успехе группы наблюдателей (педагога, болельщиков и др.) – эффект социальной поддержки;
- изменения поведения отдельных членов под давлением группы – эффект конформизма;
- желание оставаться в группе продолжительное время – эффект групповой принадлежности;
- постановку всех участников совместной деятельности в одинаковый статус с одинаковыми требованиями к ним, нормами поведения – эффект кооперативной стратегии;

По итогам работы группа обсуждает: свое поведение; рациональность методов работы; удовлетворенность каждой групповой работой; намечает пути совершенствования своего сотрудничества.

Оценка работы группы проводится по следующим показателям (оценка проводится членами группы и педагогом): результативность (результаты работы группы); эффективность (реализация каждого члена группы, удовлетворенность групповой работой,

способность решать поставленные задачи самостоятельно, способность проявлять настойчивость в достижении цели, изобретательность, творчество, умение выходить за границы материала, обязательного для усвоения, умение решать сложные задачи, доброжелательность).

Технология организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа – это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (Вербицкий А.А.).

Аудиторная самостоятельная работа включает различные виды творческих и практических заданий, проводимые по данной дисциплине.

Уровни самостоятельной работы, предполагаемые программой:

1 уровень - самостоятельная работа, выполняемая одновременно, параллельно с преподавателем (учитель, например, делает роспись на ткани, ученик наблюдает и параллельно делает свою);

2 уровень - самостоятельная работа для закрепления и проверки полученных знаний, умений и навыков.

Мониторинг результатов обучения по программе: наблюдение, изучение продуктов деятельности, опросы, обсуждения.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в учебном классе Центра дополнительного образования, который соответствует требованиям СанПиН и пожарной безопасности, и имеет оптимальное материально-техническое обеспечение.

4.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими высшее профессиональное образование, отвечающими квалификационным требованиям.

Список используемой литературы

I. *Общая педагогика.*

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества - М.: Центр «Педагогический поиск», 2020.

II. *Общая возрастная психология.*

1. Гамезо М.В. Курс общей, возрастной и педагогической психологии. - М.: Просвещение, 2021.

III. Методика воспитания.

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. - М., Айрис-пресс, 2022.

1. Калмыкова В.О. Сделай сам. Ростов-на-Дону «Феникс», 2022.
2. Матяш Н.В. Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. - М.: Вентана-Граф, 2014.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Учебная литература, 2022.

IV. Учебные, методические и дидактические пособия.

1. Юсель С. «Декупаж. Самая подробная энциклопедия» - АСТ-Пресс, 2010
3. Куриленко Л.В. Развивающаяся школа- школа инновационная: Учебное пособие. Самара: «Самарский университет», 2022.
4. Крулехт М.В., Крулехт А.А. Самоделкино. Методическое пособие для педагогов ДОУ- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
5. Образование родителей и школа / Под ред. Л.Г. Петряевской – М.: ВЛАДОС.-2000.

Интернет-ресурсы.

- как сделать кашпо для цветов из массы папье-маше

<https://www.youtube.com/watch?v=tFDhorbB2h0>

- как сделать массу папье-маше

<https://www.youtube.com/watch?v=c4Wbn1A-EU4>

- мастер-класс по узелковому батику

<https://www.youtube.com/watch?v=RWoJG8yBNKg>