

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»  
городского округа Самара  
443026, г. Самара, ул. Парижской Коммуны, 30А, тел. (846)950 45 63;  
e-mail: centrimpuls2021@yandex.ru; do\_impuls@samara.edu.ru

---

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 4 от 27.06.2024г.



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДЮТТ  
«Импульс»  
Плотников С.С.  
27.06.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Технологический вектор»**

Направленность программы – техническая

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы – 4 года

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Коновалова Т.В.

Самара

2024 г.

**Содержание**

Краткая аннотация .....	стр. 3
Пояснительная записка.....	стр. 4-12
Учебно-тематический план программы .....	стр. 12
Учебно-тематический план и содержание модулей 1 года обучения.....	стр. 12-16
Учебно-тематический план и содержание модулей 2 года обучения.....	стр. 16-18
Учебно-тематический план и содержание модулей 3 года обучения.....	стр. 19-21
Учебно-тематический план и содержание модулей 4 года обучения.....	стр. 21-23
Воспитательная работа .....	стр. 23-24
Методическое обеспечение программы.....	стр. 24-27
Литература, Интернет ресурсы	

### Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности с элементами художественно-изобразительного и декоративно-прикладного труда «Технологический вектор» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля на каждом году обучения. Программа имеет общекультурный характер и направлена на освоение учащимися основ начального технического моделирования и художественно-изобразительного труда.

Техническое моделирование - один из видов конструкторско-технологической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном или уменьшенном масштабе, путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами. Начальное техническое моделирование - это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов, это процесс формирования у детей начальных политехнических знаний и умений.

Программа доступна детям с ОВЗ (слабослышащие, с незначительными проблемами опорно-двигательного аппарата).

Дифференцированный подход к достижению результата творческой работы основывается на уровне подготовки, умений и способностей каждого ребенка с использованием индивидуального образовательного маршрута.

Программа включает в себя элементы дистанционного взаимодействия, что позволяет обучающимся с ОВЗ осваивать программу, а также вести непрерывное обучение в период болезни ребенка или общего карантина.

В процессе реализации программы, обучающиеся знакомятся с некоторыми производственными объектами Самарской области, в том числе средствами виртуальных экскурсий.

Программа имеет характер ранней профориентации и направлена на освоение учащимися основ начального технического моделирования/конструирования и декоративно-прикладного труда. Обучаясь по программе, дети осваивают технологию простого авиа-судо-авто моделирования, дизайна.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории младших школьников и представляет собой набор учебных тем, необходимых обучающимся для создания собственных, самостоятельных творческих проектов.

## 1. Пояснительная записка

Направленность программы – техническая, направлена на развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области технического творчества (сфера деятельности техническое творчество, декоративно-прикладное творчество, социально-значимая деятельность), начальное профориентация.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на решение задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, Целевой модели развития дополнительного образования детей Самарской области на 2021-2024 годы.

Педагогическая целесообразность программы:

- создать равные «стартовые» возможности каждому ребенку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей;
- оказывать помощь и поддержку талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень интеллектуального развития;
- формировать устойчивый интерес учащихся к творческой деятельности.

Обоснование необходимости внедрения программы в образовательный процесс

Творческий коллектив "Техновектор" это структурное объединение Центра детского и юношеского технического творчества "Импульс" г.о. Самара (далее Центр). Возраст обучающихся 7-12 лет. Прием в объединение производится по желанию на общих основаниях с учетом интересов, потребностей детей и их родителей/законных представителей на оказание дополнительных образовательных услуг в сфере технического творчества, а также активного и полезного проведения свободного времени.

Детское объединение «Техновектор» востребовано среди детей младшего школьного возраста и родителей/законных представителей как объект популярного вида деятельности. Одним из основных мотивов для посещения занятий обучающимися служит стремление ребенка самому научиться строить модели из различных материалов, научиться пользоваться инструментами, ознакомиться с историей и современным уровнем развития российской и мировой техники. Участие в соревнованиях и конкурсах с построенными своими руками моделями способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения.

Новизна данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она **является модульной**. Это дает обучающимся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения, а значит возможность построения индивидуальных учебных планов.

Содержание модулей программы предполагают: обучение первоначальным приемам, способам конструирования несложных поделок из готовых деталей, природного и бросового материалов.

Модули разработаны с учетом личностно-ориентированного подхода и составлены так, что каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Обучающиеся приобретают опыт взаимодействия с коллективом и творческой самореализации в социуме

#### Уровни освоения программы:

1 год обучения – начальный/ознакомительный уровень,

2 - 4 года обучения - базовый уровень

#### Модули программы всех годов обучения

- Техническое моделирование
- Бумажная пластика
- Художественное конструирование
- Архитектура и дизайн
- Техника и люди
- Занимательная теория «Хочу все знать!»

Вид программы – модульная, интегрированная, с элементами дистанционного взаимодействия, профориентационной подготовки в инженерно-конструкторской сфере.

Срок реализации программы – 4 года.

#### Модули программы

Содержание модулей программы предполагают: обучение первоначальным приемам, способам конструирования несложных поделок из готовых деталей, природного и бросового материалов.

Модули разработаны с учетом личностно-ориентированного подхода и составлены так, что каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Обучающиеся приобретают опыт взаимодействия с разновозрастным коллективом и творческой самореализации в социуме.

На протяжении всего курса обучения, учащимся предлагается 6 модулей с 1-го по 4 г.обучения: от простого к сложному.

Модуль	Цель модуля	Предполагаемый результат	Форма подведения итогов
--------	-------------	--------------------------	-------------------------

Техническое моделирование	Развитие образного мышления в процессе работы с разными видами конструкторов	Умение логически мыслить и конструировать по собственному замыслу модели из готовых деталей конструктора	Выставка Защита проектов
Бумажная пластика	Развитие художественного вкуса и эстетического восприятия мира в процессе работы в технике бумажная пластика	Умение образно мыслить, фантазировать/представлять и моделировать поделки из бумаги, картона.	Выставка Мастер-классы
Художественное конструирование	Развитие предметно-действенного мышления в процессе работы с подручным материалом	Умение решать технические задачи самостоятельно	Выставка Мастер-классы
Архитектура и дизайн	Формирование креативного мышления художественного вкуса	Умение выполнять несложные архитектурные планы модели, дизайнерские арт-объекты	Выставка Защита проектов
Техника и люди	Приобретение знаний о знаменитых конструкторах производителей области машиностроения процессе проектно-деятельности	Приобретение начальных ЗУН в области модельного машиностроения	Выставка
Занимательная теория «Хочу все знать!»	Развитие познавательного интереса техническому художественному труду в процессе теоретических, практических занятий	Приобретение и расширение знаний в области науки, техники, дизайна и прикладного искусства.	Деловая игра «Что? Где? Когда? Как? Зачем?»

### Педагогическая целесообразность программы

Общеразвивающая дополнительная образовательная программа «Технологический вектор» интегрированная по направлениям техническому и декоративно-прикладному. Является модульной программой дополнительного образования детей от 7 до 12 лет, сроком реализации 4 года. Программа реализуется в рамках социального заказа СОШ № 122 и № 33 Красноглинского района как программа внеурочной деятельности учащихся начальной школы на основе договора о сотрудничестве с МБОУ ЦДЮТТ «Импульс».

Программа разработана с учетом личного опыта педагогов и на основе учебников по технологии:

- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Технология. Умные руки» 1 класс
- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» 2 класс
- Т.Н. Проснякова «Технология. Уроки мастерства» 3 класс
- Т.Н. Проснякова «Творческая мастерская» 4 класс

Отличительное особенность данной программы: применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей: конструирование, художественно-изобразительный труд, прикладное творчество.

Социальная значимость данной программы заключается в следующем: учащимися и педагогами разрабатываются и реализуются коллективные творческие дела, такие как оформление класса и школы к праздникам и Новому году, «Подарки ветеранам своими руками», акция «Не рисуй на стенах домов, а твори чудеса из бумаги и на бумаге» и др.

#### **Нормативные основания для создания Программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция)»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включённых в систему ПФДО»).

### **Цель и задачи программы**

**Цель** - создать условия для формирования у учащихся осознанного стремления к творчеству в процессе освоения технологических приемов и методов конструирования разных видов технических и дизайнерских моделей.

#### **Задачи**

##### **1. Предметные:**

- развитие практических навыков работы с различными материалами и инструментами;
- обучение приемам и технологиям изготовления несложных конструкций и моделей.

##### **2. Метапредметные:**

- развитие внимания, фантазии, памяти, воображения, наблюдательности;
- активизировать ассоциативное и образное мышление;
- сформировать умение планировать свою работу;

##### **3. Личностные:**



- развитие личностных качеств: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
- развитие волевых качества: усидчивость, дисциплинированность, ответственность;
- формирование личной культуры, коммуникативных и креативных способностей;
- формирование осознанного стремления к позитивной социальной активности.

#### Психолого-возрастные характеристики обучающихся

Курс программы направлен на образовательно-творческую деятельность обучающихся 7-12 лет (младший школьный возраст). Главной особенностью этого возраста является неиссякаемая энергия. Это возраст почемучек. Возраст первооткрывателей.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредованный характер и становятся осознанными и произвольными. Учебная деятельность становится ведущей. Доминирующей функцией становится мышление. Закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. (Психологические особенности младшего школьного возраста <http://www.med103.ru>)

Таким образом, можно отметить, что техническое творчество - это особая педагогическая технология воздействия на личность. Оно расширяет спектр знаний, представлений в полной мере отвечает потребностям обучающихся.

#### Психолого-возрастные характеристики обучающихся

Курс программы направлен на образовательно-творческую деятельность обучающихся 7-12 лет (в основном младший школьный возраст). Главной особенностью этого возраста является неиссякаемая энергия. Это возраст почемучек. Возраст первооткрывателей.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредованный характер и становятся осознанными и произвольными. Учебная деятельность становится ведущей. Доминирующей функцией становится мышление. Закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. (Психологические особенности младшего школьного возраста <http://www.med103.ru>)

Форма организации деятельности: очная, групповая.

Основной метод обучения – компетентностно-ориентированный подход в обучении.

Основной вид деятельности учащихся – практическая работа, проектная деятельность.

Программа максимально персонализирована. В данном случае это реализация образовательного маршрута конкретного обучающегося с учётом его особенностей и потребностей.

Системно-деятельностный подход, обозначенный в программе, результатом обучения предполагает модель выпускника, как личности готовой к самостоятельной социально-значимой творческой деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобрел выпускник за время обучения в детском объединении.

Срок реализации программы - 4 года

Наполняемость группы –15-30 чел. согласно учебному плану учреждения.

Формы занятий – проектная деятельность, традиционные и комбинированные занятия, занятия-путешествия, занятия-экскурсии (проводятся экскурсии в музей «Самара космическая», музей СНТК имени Н.Д. Кузнецова и т.д.); конкурсы; познавательно-развивающие игры; беседы на развитие интереса детей к занятиям НТМ; соревнования, выставки.

Режим занятий

На все года обучения 144 часа: 2 р. по 2 ч. = 4 ч. в неделю

Продолжительность занятий - 2 часа по 40 мин. с 10 минутным перерывом (согласно норм СП 2.4.3648-20)

### Образовательные блоки и разделы программы

Данная программа предлагается широкий вектор разных видов деятельности.

Искусство работы с бумагой, картоном, пластилином и другим несложным поделочным материалом в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, разнообразные поделочные материалы (спичечные коробки, пластмассовые трубочки, пластиковые бутылки и др.) остаются инструментом творчества, которые доступны каждому, а работа с ними способствует развитию воображения и созидательного творчества ребенка.

Дифференцированный подход в обучении позволяет учащимся выполнять работы по их способностям, но создание ситуации успеха обязательно для всех и каждого в отдельности.

Класс делится на 2 группы. Каждая группа проходит все модули в течение учебного года.

Большое воспитательное значение имеет модуль самореализации «Архитектура и дизайн». Он полностью направлен на социально-ориентированную проектную деятельность учащихся. Продукт проекта может быть выполнен всей группой, малой группой, индивидуально.

Проектная деятельность способствует формированию компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого он сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу. Деятельность учащихся представлена этапами, напоминающими работу над проектом в сфере производства: выбор архитектурного объекта, модели и конструкция изделия для объекта, разработка технологии изготовления модели, дизайн-анализ, экологическое и экономическое обоснование объекта, практическое применение.

Модули всего курса программы не меняются. Может меняться содержание модулей в зависимости от новых веяний в технологической области, от модернизации и совершенствования моделей и объектов.

#### Предполагаемые результаты

- приобретение учащимися начальных знаний о авто-авиа-судо производстве, видах народных промыслов, архитектуре и дизайне, нормах отношения к природе и памятникам культуры;
- приобретение опыта конструктивной групповой работы;
- понимание учащимися своей значимости в социальной деятельности.

Демонстрировать, приобретенные по программе, знания, умения, навыки, компетентности и свои достижения обучающиеся могут на соревновательных мероприятиях (конкурсы, выставки) разного уровня, в участии в социально-значимых мероприятиях (поселковых и городских праздниках, проектах), учебно-исследовательских конференциях, творческих отчетах и др.

Способы определения результатов: наблюдения педагога, анкетирование, участие в выставках, конкурсах., защита проектов.

Форма подведения итогов: самостоятельная работа, защита проектов, выставки, конкурсы, мастер-классы, видео-презентации..

Аттестация обучающихся:

- промежуточная аттестация обучающихся проверяет уровень освоения программы, изученной за определенный год обучения,
- итоговая аттестация определяет освоение всей программы в целом и осуществляется в конце последнего года обучения по программе.

Общий уровень освоения программы определяется индивидуально для каждого обучающегося по бальной системе: 0 баллов - низкий уровень освоения программы; 2 балла - средний уровень освоения программы; 3 балла - высокий уровень освоения программы.

## 2. Учебно-тематический план программы

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
<b>1 год обучения</b>				
1	Техническое моделирование	6	30	36
2	Бумажная пластика	8	42	50
3	Художественное конструирование	3	20	23
4	Архитектура и дизайн	3	32	35
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	<b>144</b>
<b>2 год обучения</b>				
1	Техническое моделирование	9	39	48
2	Художественное конструирование	8	40	48
3	Архитектура и дизайн	8	40	48
	<b>Итого</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	<b>144</b>
<b>3 год обучения</b>				
1	Техника и люди	9	39	48
2	Художественное конструирование	12	36	48
3	Архитектура и дизайн	12	36	48
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	<b>144</b>
<b>4 год обучения</b>				
1	Киножурнал «Хочу все знать!»	12	36	48
2	Художественное конструирование	7	41	48
3	Архитектура и дизайн	8	40	48
	<b>Итого</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	<b>144</b>

## 3. Содержание программы

### Учебно-тематический план содержание программы 1 года обучения

#### **МОДУЛЬ «Техническое моделирование»**

Цель: формирование начальных знаний, умений и навыков, средствами моделирования простейших моделей из подручного материала.

Предполагаемый результат: обучающиеся должны иметь чёткое представление о инструментах, приспособлениях, материалах, применяемых в работе; летательных аппаратах и автомобилях.

Форма подведения итогов: интерактивная выставка работ

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
<b>Тема: «Что такое «Технический вектор»»</b>				
1	Знакомство с программой «Технический вектор». Инструктаж по технике безопасности. Понятие «готовая форма», «природный материал».	2	-	2
2	Экскурсия в лесопарк для сбора природного материала.	-	2	2
3	Игра на воображение «На что это похоже?»	-	2	2
<b>Тема: «Инструменты»</b>				
4	Правила безопасности труда. Инструменты и приспособления, применяемые в мастерской, правила пользования ими. Правила безопасной работы с колющим и режущим предметом. Пробные работы с инструментом.	1	1	2
5	Пробные самостоятельные работы из природного материала.	-	2	2
<b>Тема: «Материалы»</b>				
6	Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сорта, свойства и применение. Лабораторная работа.	1	1	2
7	Понятие о древесине, металле, пластмассах и др. материалах, используемых в техническом творчестве. Способы изготовления отдельных деталей из бумаги, картона.	1	2	2
8	Способы сборки поделок и их художественное оформление.	-	2	2
<b>Тема: «Техника в жизни людей»</b>				
9	Техника в современном понятии. Значение техники в жизни людей. Обзор выставки уже готовых работ. Просмотр видеоматериала. Инженеры, конструкторы, дизайнеры – профессии навсегда.	1	2	3
10	Практикум по изготовлению поделок авто, авиа транспорта из бумаги и картона по выбору.	-	2	3
11	Пробные работы из готовых форм.	-	2	2
<b>Тема: «Авиамодели»</b>				
12	Изготовление бумажных летательных моделей и моделей из пенопласта (планеры, вертолеты, воздушные змеи).	-	2	2
13	Регулировка запуска моделей и устранение недостатков.	-	2	2
14	Выставка и игры с моделями – «Посадка на аэродром», «Петля Нестерова», «Дальность полета».	-	2	2
<b>Тема: «Автомодели»</b>				

15	Изготовление бумажной модели автомобиля.	-	2	2
16	Устранение недостатков. Окрашивание.	-	2	2
17	Выставка и игры с автомобилями.	-	2	2
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>

### **МОДУЛЬ «Бумажная пластика»**

**Цель:** формирование начальных знаний, умений и навыков, средствами моделирования моделирования и конструирования из бумаги.

**Предполагаемый результат:** обучающиеся должны иметь чёткое представление о инструментах, приспособлениях, типов бумаги и её свойствах, уметь первичные навыки по бумажной пластики.

**Форма подведения итогов:** интерактивная выставка работ

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
<b>Тема: «Аппликация»</b>				
1	Понятие «аппликация». Материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасной работы и организация рабочего места. Пробные работы: аппликация из любых форм.	1	4	5
2	Практикум: аппликация из бумаги по сказочному сюжету.	-	3	3
3	Аппликация из природного материала. Виды листьев, как сушить листья.	1	-	1
4	Практикум: аппликация-пейзаж из трав, листьев. Цветов.	-	4	4
<b>Тема: «Мозаика»</b>				
5	Понятие «мозаика». Контурная мозаика из бумаги или фольги. Рисунок по шаблону.	1	2	3
6	Практикум: мозаика по собственному замыслу (морская звезда, дерево, елочная игрушка и др.)	-	4	4
7	Мозаика из гальки на пластилиновой основе. Нанести рисунок. Подбор цветных камешков. Пробные работы по собственному замыслу (дерево, жираф, дом и др.)	1	4	5
8	Самостоятельная работа по выбору: панно «Цветок», горшочек для цветка, львенка, ослика, заяц и ежик и др.	-	2	2
<b>Тема: «Художественное складывание»</b>				
9	Понятие «Художественное складывание». Складывание полоски и прямоугольника. Пробные работы по выбору: гармошка, яблоко, последний листок/ кошка, собака и др.	1	3	4
10	Оригами. Понятие «оригами». Условные знаки, принятые в оригами. Пробные работы по выбору: заяц, лиса, бабочка, рыбка, сова и др.	1	3	4
11	Практикум: семейство (сова-папа, сова-мама, совенок-ребенок и др.)	-	4	4
<b>Тема «Моделирование на плоскости»</b>				
12	Понятие «геометрические фигуры». Пробные работы:	1	2	3

	нарисовать и вырезать разные геометрические фигуры. Фантазии по составлению геометрических фигур – на что похожи.			
13	Геометрическая мозаика. Пробные работы по выполнению и соединению геометрических фигур.	1	3	4
14	Практикум: складывание мозаики по выбору (самолет, рыбка, гусь, черепаха и др.)	-	4	4
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>42</b>	<b>50</b>

### **МОДУЛЬ «Художественное конструирование»**

Цель: создать условия для творческого развития обучающихся и их самореализации средствами художественного конструирования моделей и предметов из природных материалов.

Предполагаемый результат: обучающиеся должны иметь чёткое представление о инструментах, приспособлениях, природных материалах, используемых в работе; проявлять креативные способности.

Форма подведения итогов: интерактивная выставка работ

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	
<b>Тема: «Природный материал»</b>				
1	Разновидность природного материала. Видео-викторина «Флора и Фауна».	1	1	2
2	Пробные работы: цветы, деревья.	-	3	3
<b>Тема: «Конструирование из природного материала»</b>				
3	Практикум: изготовление пейзажа.	1	4	5
4	Самостоятельная работа: изготовление фигурок животных (лягушка, черепаха, еж, заяц, лиса и др.)	-	6	6
5	Практикум: изготовление сказочного сюжета.	1	6	7
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>20</b>	<b>23</b>

### **МОДУЛЬ «Архитектура и дизайн»**

Цель: создать условия для творческого развития обучающихся и их самореализации в процессе работы над архитектурно-дизайнерскими проектами.

Предполагаемый результат: обучающиеся должны иметь представление о архитектуре, дизайне; инструментах, приспособлениях, природных материалах, используемых в работе; проявлять креативные способности.

Форма подведения итогов: КТД «Город морей мечты».

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Понятие «архитектура», «дизайн», профессии архитектор, дизайнер, строитель. Просмотр видео фильма «Деревянное зодчество».	1	-	1

2	Проектная деятельность: понятие «архитектурный проект»; мозговой штурм: «Мы построим сказочный парк»; работа над проектом в малых группах.	1	6	7
3	Защита проектов «Сказочный парк»	-	2	2
4	КТД: «Сказочный парк» - интеллектуальные игры.	-	2	2
5	Проектная деятельность: мозговой штурм: «Мы построим город своей мечты»; работа проектом в малых группах.	1	6	7
6	Защита проектов «Город, о котором мы мечтаем»	-	2	2
7	КТД: «Город моей мечты» - экскурсия по «городу»; акция «Чистые стены домов»	-	2	2
8	Участие в воспитательных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках разного уровня.	-	12	12
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>32</b>	<b>35</b>

### Учебно-тематический план содержание программы 2 года обучения

#### МОДУЛЬ «Техническое моделирование»

Цель: создать условия для развития конструкторских способностей в процессе изготовления технических моделей при помощи чертежей и схем.

Предполагаемый результат: обучающиеся должны уметь читать простые схемы и чертежи, при помощи их создавать свои модели.

Форма подведения итогов: интерактивная выставка работ.

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
<b>Тема: «Простейшие чертежи и схемы»</b>				
1	Инженер-конструктор – профессия точных расчетов и креативных идей. Понятие «чертежи», «схемы». Условные обозначения. Практикум «Читаем чертежи и схемы»	2	2	4
2	Пробные работы по простейшему чертежу.	-	2	2
<b>Тема: «Технический объект»</b>				
3	Мастерская технического дизайна. Понятие «дизайн». Рисуем технический объект по выбору: автотранспорт, авиатранспорт, ж/д транспорт, водный транспорт.	1	3	4
4	Конструкторское бюро. Речной порт, как технический объект. Рисуем технический объект: речной порт.	1	1	2
<b>Тема: «Летающие модели»</b>				
5	Бумага и ее свойства. Лабораторная работа.	1	1	2
6	Летающая модель – вертушка разной конфигурации. Изготовление модели по чертежу.	1	3	4
7	Игры с летающими моделями.	-	2	2
<b>Тема: «Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм»</b>				
8	Технические модели (мебель) из молочных коробок. Пробные работы по выбору: стул, стол, кровать и др.	1	3	4
9	Дизайн комнаты. Самостоятельная работа: составление	2	6	8



	композиции из мебели.			
10	Деловая игра «Гражданские объекты»: необходимые коммуникации: многоэтажный дом, гараж.	-	2	2
11	Изготовление по выбору многоэтажного дома, гаража.	-	4	4
12	Подготовка к интерактивная выставка работ	-	4	4
13	Выставка работ	-	2	2
14	Участие в выставках, конкурсах и мероприятиях разного уровня	-	4	4
<b>Итого</b>		<b>9</b>	<b>39</b>	<b>48</b>

### **МОДУЛЬ «Художественное конструирование»**

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
<b>Тема: «История русских ремесел»</b>				
1	Из истории русских ремесел. Видео фильм «Рукотворное чудо»	1	-	1
2	Экскурсия в художественный музей	-	2	2
<b>Тема: «Пластилин»</b>				
3	Рисунок на пластилине. Инструменты и приспособления. Нанесение рисунка по шаблону без нажима, с нажимом. Пробные работы.	-	2	2
4	Практикум: выполнение рисунка по выбору на пластилине.	-	2	2
<b>Тема: «Лепка конструктивным способом из разных частей»</b>				
5	Кораблик: из каких частей он состоит. Изготовление паруса.	-	2	2
6	Изготовление корпуса парусника. Сборка. Рассказать о своем паруснике.	-	2	2
7	Пробуем себя в роли скульптора. Тропический цветок: Изготовление частей цветка. Сборка.	-	2	2
<b>Тема: «Налепные украшения»</b>				
8	Изготовление шариков, завитков, роз.	-	2	2
9	Конструирование фигурок с применением налепных украшений (барашек, еж, ягода-малина, кот и др.)	-	2	2
<b>Тема: «Универсальный робот»</b>				
10	Робототехника. Конструирование робота из разных частей. Рассказ о своем роботе.	1	4	5
<b>Тема: «Аппликация»</b>				
11	Обрывная аппликация. Пробные работы.	1	1	2
12	Самостоятельная работа: изготовление аппликации способом обрывания по выбору (чудо-дерево, анютины глазки, береза, морская рыба, индеец и др.)	-	2	2
<b>Тема: «Объемная аппликация»</b>				
13	Выполнение объемной аппликации из цветной бумаги по выбору: веселая корова, петушок, дикие лебеди и др.	-	2	2
<b>Тема: «Мозаика»</b>				
14	Мозаичных дел мастер. Техника мозаики из обрывных кусочков бумаги. Пробные работы.	1	1	2
15	Самостоятельная работа: изготовление вазы для	-	2	2

	сменного букета.			
16	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Пробные работы.	1	1	2
17	Самостоятельная работа: выполнение живописной мозаики из обрывных кусочков бумаги по выбору: веселый щенок, волшебная птица.	-	2	2
<b>Тема: «Плетение в три пряди»</b>				
18	Техника плетения косички. Пробные работы.	1	1	2
19	Мастерская подарков: выполнение и упаковка подарка выполненного в технике «косичка» по выбору: улитка, волшебный мешочек, коробка с секретом, игрушка на елку, закладка для книги и др.	-	2	2
<b>Тема: «Косое плетение»</b>				
20	Техника прямого плетения из полосок бумаги. Изготовление салфеток и ковриков.	1	1	2
21	Самостоятельная работа - изготовление в технике плетения из бумаги по выбору: картинки, плетень	-	2	2
<b>Тема: «Узелковое плетение»</b>				
22	Техника выполнения беседочного узла. Пробные работы.	1	1	2
23	Самостоятельная работа: выполнение веревочной лестницы, лесенки-елочки.	-	2	2
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>40</b>	<b>48</b>

### **МОДУЛЬ «Архитектура и дизайн»**

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Экскурсия по п. Управленческий. «Дом – моя крепость» - просмотр видео фильма.	2	2	4
2	Экскурсия по городу.	-	4	4
3	Проектная деятельность: тема «Внимание - Снеговики!»; работа над проектом в малых группах; защита проектов.	2	4	6
4	КТД акция «Внимание – Снеговики!». Лепим снеговиков во дворе школы; «Снеговики предупреждают: сход снега, гололед – ОПАСНО!»	-	4	4
5	Памятники в России. Памятники нашего города. Экскурсия.	2	4	6
6	Проектная деятельность: тема «Сквер ветеранов». Планируем и изготавливаем макет «Сквера для отдыха ветеранов». Защита проектов.	2	8	10
7	КТД акция «Подарки для ветеранов»	-	4	4
8	Оформление класса и школы к традиционным праздникам.	-	6	6
9	Участие в воспитательных мероприятиях, выставках, конкурсах, соревнованиях	-	4	4
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>40</b>	<b>48</b>

## Учебно-тематический план и содержание программы 3-го года обучения

**МОДУЛЬ «Техника и люди»**

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
<b>Тема: «Конструирование из деталей конструктора»</b>				
1	Автомобиль не только средство передвижения. Ролевая игра «Поехали».	1	1	2
2	Изготовление автомоделей из деталей конструктора: машина с подъемником, подъемный кран, грузовик.	-	6	6
3	Авиационный транспорт и человек. Ролевая игра «Аэропорт».	-	2	2
4	Изготовление авиамodelей из деталей конструктора: самолет, вертолет, истребитель.	-	6	6
5	Порты России. Деловая игра «Мы пришли сегодня в порт»	2	2	4
6	Изготовление судомodelей из деталей конструктора: катер, катамаран, баржа.	-	8	8
<b>Тема: «Электробытовая техника»</b>				
7	Бытовые приборы и приспособления в прошлом и настоящем.	2	-	2
8	Устройство холодильников, газовых и электрических плит, электрических чайников, нагревательных приборов, стиральных машин. Правила безопасности при пользовании бытовыми приборами.	2	-	2
9	Устройство кухонных приборов: блинница, гриль, йогуртница, кофемолка, кофеварка, кухонный комбайн, миксер, мясорубка, пароварка, соковыжималка, тостер, фритюльница, хлебопечка. Правила безопасности при пользовании кухонных приборов. Ролевые игры.	2	4	6
10	Деловая игра «А у нас на кухне...»	-	2	2
11	Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках разного уровня.	-	8	8
<b>Итого</b>		<b>9</b>	<b>39</b>	<b>48</b>

**МОДУЛЬ «Художественное конструирование»**

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
<b>Тема: «Художественное моделирование из бумаги путем сгибания»</b>				
1	Техника безопасности и приемы работы с бумагой и картоном. Бумага и картон – из истории. Схемы оригами. Условные обозначения. Игра «Перепутанные знаки»	2	-	2
2	Понятие «модуль», «бумажный конструктор». Конструирование из модулей: человек, птица, цветок, рак, муха, рыба и др.	2	4	6
<b>Тема: «Вырезание и аппликация»</b>				
3	Из истории ножниц и безопасное владение ножницами. Выпуклая аппликация из бумажных полос. Изготовление композиций в технике выпуклая аппликация из	1	3	4

	бумажных полос.			
<b>Тема: «Симметричное вырезание»</b>				
4	Изготовление композиции «Знакомые насекомые» в технике симметричного вырезания.	1	1	2
5	Три этажа зеленого мира. Выполнение композиции «Лес».	1	3	4
6	Наряд для баночки. Дизайнерское оформление банок и тары.	-	2	2
<b>Тема: «Художественное конструирование и использование разных видов соединения»</b>				
7	Соединение цепочки без клея. Изготовление гирлянды «Елочка».	-	2	2
8	Соединение деталей с помощью прорезей. Праздничный наряд для салфеток.	-	2	2
9	Склеивание объемных фигур. Изготовление подарочных упаковок: клоун, домик, карандаш.	-	4	4
<b>Тема: «Цвет»</b>				
10	Что нужно знать о цвете? (основные, дополнительные, теплые, холодные цвета). Практикум: соединение и смешивание цветов. Конкурс «Веселый карандаш».	1	3	4
<b>Тема: «Чудо нить»</b>				
11	Изготовление аппликации из цельных нитей: снежинка, узор. Изготовление аппликации из резанных нитей: одуванчик, цветок папоротника, хижина.	1	3	4
<b>Тема: «Плетение»</b>				
12	Из истории плетения узлов. Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы. Иголка, булавка и нитка. Тренинг работы с иглами, булавками, крючками, ножницами.	2	1	3
13	Макраме. Разновидность узлов. Изготовление футляра для ножниц.	1	4	5
<b>Тема: «Комбинированные работы из различных материалов»</b>				
14	Изготовление «слоеного пирога», аппликации из ваты на бархатной бумаге «верба», вышитые салфетки из клеенки, оригинальные закладки и др.	-	4	4
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>48</b>

### МОДУЛЬ «Архитектура и дизайн»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
<b>Тема: «Деревянное зодчество»</b>				
1	Из истории деревянного зодчества в России.	2	-	2
2	Старинные деревянные постройки. Конструкция рубленой избы.	2	-	2
3	Экскурсия в храмы современного деревянного зодчества п. Управленческий, п. Прибрежный	-	6	6
4	Избы и терема. Рисуем русские избы, терема, царские палаты, крестьянский интерьер.	2	4	6

<b>Тема: «Русское подворье»</b>				
5	Русское подворье. Рисуем эскиз русского подворья по замыслу.	2	2	4
6	Проектная деятельность (проектный продукт КТД - посиделки «А у нас на дворе». Мозговой штурм, распределение ролей, работа в малых группах. Изготовление деталей к макету.	2	6	8
7	Проектная деятельность. Изготовление макета «Русское подворье» из картона. Разработка экскурсии.	2	8	10
8	Защита проекта - КТД Интерактивная экскурсия «Русское подворье»	-	2	2
9	Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях, конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня.	-	8	10
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>36</b>	<b>48</b>

### Учебно-тематический план и содержание программы 4-го года обучения

#### МОДУЛЬ «Киножурнал «Хочу все знать»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Блиц-опрос «Почему люди не летают?» Просмотр научно-популярного фильма для детей «Почему люди не летают как птицы?». Рисуем: «Мои фантазии на тему «Человек-птица», «Человек и космос», «Человек фэнтези».	1	5	6
2	Блиц-опрос «Что определяет понятие (слово) «ключ»? Просмотр научно-популярного фильма для детей «Почему разные вещи называют одним словом «ключ»? Мастерим «волшебный ключ» из материалов выбранных индивидуально.	1	3	4
3	Разгадываем кроссворд «Часы и время». Просмотр научно-популярного фильма для детей «Есть ли часы, которые никогда не врут?». Мастерим «волшебные часы» из материалов выбранных индивидуально.	2	8	10
4	Викторина «Свет и тьма». Просмотр научно-популярного фильма для детей «Почему ночью все кошки серые?». Рисуем «разноцветных котов».	2	4	6
5	Разгадываем кроссворд «Аквариум». Просмотр научно-популярного фильма для детей «А рыбы и правда не умеют разговаривать?». Изготавливаем «рыбку в стакане» из материалов выбранных индивидуально.	2	6	8
6	Просмотр научно-популярного фильма для детей «Почему стрелка компаса не показывает точно на север?». Прогулка «Ориентирование по компасу».	2	4	6
7.	Интеллектуальные, ролевые, деловые игры	2	6	8
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>36</b>	<b>48</b>

**МОДУЛЬ «Художественное конструирование»**

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	
<b>Тема: «Художественное моделирование из бумаги путем складывания»</b>				
1	Техника безопасности и приемы работы с бумагой и картоном. Из истории оригами.	1	-	1
2	Схемы оригами. Базовые формы. Двойной квадрат. «Катамаран». «Бутон». Соединение модулей разных размеров. Складывание по спирали. Склеивание модулей. Пробные работы.	-	4	4
3	Оригами – мир безграничных возможностей. Изготовление: «необыкновенный букет», «морской мир», «волшебные птицы».	-	4	4
<b>Тема: «Шапочка»</b>				
4	Превращения одной шапочки. Приемы складывания шапочек. Изготовление: колпак, пилотка, шапочка доктора, кепка, шапочка-маска. Модный салон – демонстрация деталей костюмов и головных уборов.	-	2	2
<b>Тема: «Динамическая открытка»</b>				
5	Приемы изготовления динамической открытки. Пробные работы. Изготовление динамической открытки «Кот в сапогах»	1	2	3
<b>Тема: «Рамки для художественных работ»</b>				
6	Виды рамок, приемы изготовления рамок из бумаги, картона, готовых коробок. Изготовление рамок и композиции в рамке по собственному замыслу.	-	2	3
<b>Тема: «Оригами + пластилин»</b>				
7	Фантазии на тему «каким образом можно использовать на оригами пластилин». Изготовление портрета любимого животного в технике оригами + пластилин на рамке индивидуального дизайна.	-	2	2
<b>Тема: «Дизайн посуды»</b>				
8	Превращение простого стакана, флакона и коробочки из-под парфюма в дизайнерский арт-объект с применением пластилина.	-	2	2
9	Разработка рекламы изготовленной дизайнерской продукции.	-	2	2
<b>Тема: «Вязание»</b>				
10	Из истории вязания и плетения. Материалы и приспособления для вязания. Рабочее место. Техника безопасности на занятиях. Вязание на спицах. Набор петель. Изнаночные петли. Платочное вязание. Чулочное вязание. Вязание тесьмы. Пробные работы.	2	4	6
11	Вяжем шапочку «колокольчик».	-	2	2
<b>Тема «Вязание крючком»</b>				
12	Петли воздушные, цепочка, столбик без накида, петля кромочная, протянутые нити. Пробные работы.	1	3	4
13	Изготовление композиции из вязанных изделий: ваза с цветами, веселый гриб.	-	4	4

<b>Тема: «Оформление работ выполненных из ткани и на ткани»</b>				
14	Изготовление мягкой игрушки по выбору.	2	6	8
15	Изготовление композиции в рамке выполненной в техниках шитье или вышивка.	-	2	2
<b>Итого</b>		<b>7</b>	<b>41</b>	<b>48</b>

### **МОДУЛЬ «Архитектура и дизайн»**

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
<b>Тема: «Русские постройки»</b>				
1	Церкви и колокольни. Просмотр видео фильма из серии «Русский музей детям».	2	-	2
2	Экскурсия «Самара православная»	-	4	4
3	Проектная деятельность по теме «Рождество». Проектный продукт литературная гостиная «Рождественские сказания». Мозговой штурм. Определение темы. Распределение ролей. Работа в малых группах.	2	4	6
4	Подготовка КТД: репетиции, оформление класса.	-	6	6
5	Защита проекта - КТД – литературная гостиная «Рождественские сказания».	-	2	2
<b>Тема: «Дизайн в саду»</b>				
6	Просмотр видео фильма из серии «Поделки для сада своими руками» дизайн. Материалы и приспособления для изготовления садовых поделок.	2	-	2
7	Проектная деятельность по теме «Веселый газон». Проектный продукт - оформление поделками газона.	2	16	17
8	Защита проекта - КТД – оформление «Веселого газона».	-	2	2
9	Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях, конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня.	-	6	6
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>40</b>	<b>48</b>

## **4. Воспитательная работа**

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе ученика, то есть научиться соответствовать данному статусу нормам и принятым традициям поведения.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу.

Данная воспитательная работа в детском объединении ведется в соответствии с дорожной картой воспитательной программы учреждения и входит в календарно-тематический план программы.

Формы воспитательной деятельности могут быть самыми разными: рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, игры ролевые и деловые, экскурсия, КТД и т.п. вечера «Всей семьей».

## **5. Методическое обеспечение программы**

Дидактический материал - наглядные пособия и модели-образцы различных видов моделей и поделок, плакаты, рисунки, чертежи, брошюры, шаблоны, таблицы, видео фильмы.

### Специальная литература

#### Учебники

- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Технология. Умные руки. 1 класс, 3 издание. – Самара: Издательство «Учебная литература». Издательский дом «Федоров», 2009
- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Уроки творчества. 2 класс. 3 издание. – Самара: Корпорация «Федоров». Издательство «Учебная литература». 2005
- Т.Н. Проснякова. Технология. Уроки мастерства. 3 класс. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2010



- Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская. 4 класс. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003

#### Рабочие тетради

- Т.Н. Проснякова. Школа волшебников: Волшебные секреты. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2008
- Т.Н. Проснякова. Бумажное волшебство. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
- Т.Н. Проснякова. Школа волшебников. Технология. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2011

#### Методическая литература

1. Антипова М.А Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008
2. Браиловская Л. В Арт-дизайн: красивые вещи «hand – made». - Ростов н/Д.: Феникс. 2006.
3. Грушко Е. А., Медведев Ю. М. Русские легенды и обычаи. - М.: Эксмо, 2005
4. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1984.
5. «Цвет в интерьере» / Составитель Светлана Хрусталева. – СПб: «Издательство «ДИЛЯ», 2005
6. Миловский А.С Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках. – М.: Издательство «Детская литература»,1987
7. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981
8. Цукарь А.Н. Развитие пространственного воображения. - Санкт-Петербург: Издательство «Союз», 2000г

#### Видео фильмы

Киножурнал «Хочу все знать», Серия фильмов «Русский музей детям», Серия фильмов «Парки. Сады».

#### Оценочная деятельность

Мониторинг развития обучающихся проводится в течение каждого года обучения:

1. развитие способностей учащихся: знания, умения, навыки по предметам деятельности;
2. формирование ключевых компетентностей в указанных видах деятельности;
2. сплоченность детского коллектива

Поскольку процесс развития ребенка есть процесс длительный и не всегда устойчивый, то предлагается гибкая система оценки способностей учащегося.

## ЗУН по предметам деятельности

Критерии оценки	Баллы
<i>относительно высокий уровень</i>	
если учащийся показал хорошие теоретические знания по предмету; начал работу очень быстро, и в течение отведенного времени выполнил поставленную перед ним задачу; самостоятельно работает по алгоритму и может вариативно применять проученные знания в практической работе; самостоятельно придумал свою модель, сумел защитить свой замысел, тщательно разработал свою модель с использованием большего количества деталей и приемов; если работа соответствует требованиям, предъявленным к той или иной модели, изделию; аккуратность	от 8 до 10
<i>достаточный уровень (норма)</i>	
если учащийся показал удовлетворительные теоретические знания по предмету; начал работу во время, в течение отведенного времени в основном выполнил поставленную перед ним задачу и не получил по задаче задания на следующее занятие; самостоятельно работал по алгоритму; самостоятельно придумал свою модель, сумел защитить свой замысел, разработал свою модель с использованием оптимального количества деталей и приемов при поддержке педагога; если работа соответствует требованиям, предъявленным к той или иной модели, изделию; аккуратность	от 5 до 8
<i>относительно низкий уровень</i>	
если учащийся показал неудовлетворительные теоретические знания по предмету; приступил к работе с опозданием, в течение отведенного времени не выполнил поставленную перед ним задачу; работал по алгоритму только при поддержке педагога; не мог обойтись без поддержки педагога или другого лица (одноклассника, родителя); работа сделана неаккуратно	от 0 до 5

Формирование ключевых компетентностей в указанных видах деятельности.

Критерии оценки	Способы определения результатов
<i>Технологическая компетентность</i>	
готовность к пониманию конструкции, описания технологии, алгоритма деятельности; наличие навыков последовательной работы по моделированию и конструированию изделий, моделей; умение осваивать и грамотно применять новые технологии; развитие моторики рук, образно-аналитического мышления, художественного видения, эстетического вкуса.	наблюдение педагога
<i>Коммуникативная компетентность</i>	
присвоение и применение на практике теоретических знаний по предмету, умение работать с литературой и др. источниками информации; наличие навыков в диалоге получать информацию, представлять, отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении; умение работать в коллективе и строить межличностные отношения на основе уважения и понимания.	наблюдение педагога, анкетирование, защита проектов, КТД

## Литература

### Для педагога

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2021
2. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2022.
3. Журналы «Левша», «Моделист-конструктор».
4. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Волшебные секреты. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2021
5. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2021
6. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Технология. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2023

### Для учащихся

1. Блинов Г. М. Чудо - кони, чудо - птицы. Рассказы о русской народной игрушке. - М.: Детская литература, 2022
2. Браиловская Л. В Арт-дизайн: красивые вещи «hand – made». – Ростов: Н/Д «Феникс», 2021
3. Браиловская Л. В. Дизайн интерьера в восточном стиле: Япония, Китай, Индия, Египет/ Серия «Стильные штучки». – Ростов: Н/Д «Феникс», 2023
4. Миловский А.С Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках. – М.: Издательство «Детская литература», 2022
5. Морозова О. А. Волшебный пластилин. – М.: «Мозаика- синтез».
6. Скоробогатова Е. Фен-шуй игрушек. – М.: «Оникс», 2016
7. «Цвет в интерьере» / Составитель Светлана Хрусталева. – СПб: «Издательство «ДИЛЯ», 2015

### Интернет-ресурсы

- 500 идей поделок для творчества с детьми на каждый день [https://vk.com/topic-59801822\\_31020158](https://vk.com/topic-59801822_31020158)
- Хорошая архитектура для детей <https://varlamov.ru/2342495.html>
- Техника бумажной архитектуры <https://www.maam.ru/detskijasad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-bumazhnoi-arhitektury-154736.html>
- Архитектурные курсы для детей <https://archiforchild.ru/>
- Архитектура в бумажной пластике <https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-petrovna-dumler/arhitektura-v-bumagoplastike.html>
- Поделка машина <https://tytmaster.ru/podelka-mashina/>
- Делаем транспорт своими руками <https://podelki.org/podelki-mashinki/>