Департамент образования Администрации городского округа Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»

городского округа Самара

**Урок-Проба**

**по предмету дополнительного образования «ВидеоМонтаж»**

Профориентация – видео-оператор, режиссер

Категория учащихся – 14-17

Предметная области – художественная.

Количество обучающихся – 12 чел.

Разработчик:

Момотова Нина Владимировна

**Самара**

**2022г.**

**Организация работы -** работа в малых группах (4 группы по 3 человека)

**Продолжительность урока/занятия:** 1ч.30 (включая 10мин. перерыв)

**Тип урока:** урок решения задач (открытого типа)

**Оборудование:** компьютеры, проектор, карточки с текстами рабочей информации (4 экз.), листы бумаги для записей по заданию, ручки.

Текст с карточек демонстрируется на слайдах.

**Тема урока:** «Создание художественной модели для решения проблем повышения интереса подростков к чтению литературы на примере буктрейера по повести В. Закруткина «Матерь человеческая».

**Цель урока:** формирование у обучающихся навыков построения художественной модели и использования ее при решении открытых задач социального содержания.

**Предполагаемые результаты**

Предметные

- умение использовать фото и текстовый материал, соответствующий идеи открытой задачей.

Метапредметные

- умение определять внутренние и внешние связи факторов, обеспечивающих решение проблемы повышения интереса подростков к чтению литературы гражданско-патриотического направления;

- умение строить художественную модель, используя разные подходы к содержанию.

Личностные

- умение принимать решения, способствующие согласованности действий команды при обсуждении вариантов возможного решения открытых задач художественного и социального содержания.

- умение креативно мыслить.

**Этапы урока**

Этап организационный: взаимное приветствие, проверка готовности группы к уроку, информация о назначении и содержании карточек к уроку.

Этап мотивации учебной деятельности (5 мин)

**Педагог** предлагает одному из детей прочесть слайд на экране вслух (этот текст написан на карточках)

Текст

«Все дальше и дальше в истории человечества уходят годы ВОВ. Некоторые «деятели» пытаются переписать эту страницу, призывая забыть или, по меньшей мере, принизить роль советского народа в этой войне. Что бы этого не произошло, и мы не стали «Иванами, непомнящими родства», многие писатели советского периода писали о Отечественной войне, опираясь на реальные события. Виталий Закруткин в повести «Матерь Человеческая» описал жизнь простой русской женщины, спасшей детей от фашистов. Мы эту повесть прочли. И нам хочется, что бы её прочли и другие дети. Как известно, в настоящее время, отмечается низкая активность подростков читать литературу, в том числе художественно-документальную.»

**Педагог:** Что в этом тексте вам кажется важным?

**Ответы:**

- Текст имеет эмоциональный оттенок: повесть понравилась и хочется рассказать о

ней другим.

- Это текст открытой задачи. В отличие от обычных задач по видео-монтажу, как

технологии изготовления видео-продукта, эта задача содержит в себе проблему

социального направления, а именно, привлечение детей к чтению произведений

о ВОВ.

Этап актуализации познавательных средств осуществления УД (5 мин.)

**Педагог:** Что мы с вами сможем сделать, как «работники интеллектуально-художественного труда», чтобы детям захотелось прочесть эту повесть? Чем и как мы можем заинтересовать его, чтобы он взял в руки книгу и прочел повесть?»

**Ответы:**

- Пересказать содержание повести.

- Посмотреть фильм. «Матерь человеческая».

- Создать рекламный ролик повести.

**Педагог:** Правильно, все эти способы хороши. Но давайте не забывать, что мы должны решить эти проблему в рамках нашего предмета «ВидеоМонтаж». Я хочу обратить ваше внимание на такой термин «Буктрейлер». Что в этом слове вам знакомо?

**Ответы:**

- «Book» с английского означает «книга».

- Соответственно: трейлер – машина с фургоном.

**Педагог:** Правильно. И машина с фургоном как объект, в который можно погрузить всякого рода предметов, в том числе и книги. Только в нашем случае «trailer» не машина, а короткий рекламный ролик.

*Слайд: «***Буктрейлер** – короткий видеоролик по мотивам книги. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. **буктрейлер** включает в себя яркие моменты книги, визуализирует её содержание.»

Этап определения цели и задач учебной деятельности (5 мин)

Учитывая то, что вы сказали и смысл термина «Буктрйлер», попробуем сформулировать проблему, поставленную в открытой задачи, тему нашего урока, цель работы и спрогнозировать конечный результат нашей работы.

**Ответы:**

**-** Проблема:повысить интерес подростков к прочтению повести «Матерь

человеческая» и к чтению вообще.

- Тема: использовать буктрейлер как средство для мотива прочесть повесть.

- Цель работы: научиться создавать буктрейлер.

- Разместить его в соц. сетях.

**Педагог:** Правильно. Но позвольте мне уточнить:

*Слайд.*

Тема: «Создание художественной модели для решения проблем повышения интереса подростков к чтению литературы на примере буктрейера по повести В. Закруткина «Матерь человеческая».

Цель работы на уроке: научиться выстраивать последовательность/алгоритмом создания буктрейлера.

Этап выполнение учебных действий по достижению намеченной цели

**Педагог:** Итак,мы знаем содержание повести,и не забываем**,** что текст и видеоряд буктрейлера должны быть направлены на эмоциональное восприятие, которое приведет зрителя к желанию прочесть книгу. Мы понимаем, что буктрейлер – это художественная модель социальной направленности, т.к. конечная цель это?.. продолжите…

**Ответы:**

- создать высокохудожественный ролик;

- мотивировать детей прочитать повесть.

**Педагог:** Итак – будем к этому стремится.

*Задание 1- время выполнения 25 мин. (карточка №1)*

***Карточка №1***

1. Сформулировать и внести в заголовок трейлера основную идею книги.
2. Обосновать классификацию трейлера:

а/ повествовательный, раскрывающий основу сюжета произведения; б/ атмосферный, передающий основное настроение книги и читательские эмоции;

в/ концептуальный, транслирующий ключевые идеи и общую смысловую направленность текста.

1. Составить сюжетный (покадровый) план трейлера.

***Перерыв 10 мин.***

**Педагог:** Группы задание выполнили. Теперь прошу одного представителя группы презентовать ваши идеи.

*Представители групп озвучивают как группа решила поставленные задачи:*

* заголовок трейлера, открывающий основной смысл повести;
* обоснованность выбора классификации трейлера;
* сюжетный план трейлера.

**Педагог:** Очень интересные и разные идеи предложили группы для создания буктрейлера. Молодцы. Теперь приступаем к выполнению следующего задания.

*Задание 2 – время выполнения 30 мин. (карточка №2)*

***Карточка №2***

1. Создать на ПК папку материалов, отобранных для монтажа.
2. Подобрать иллюстративный материал

(источник <https://vk.com/album-62494679_215978584>)

1. Составить текстовое сопровождение кадров.
2. Подобрать музыкальное сопровождение трейлера (источник папка на рабочем столе ПК)

Этап обсуждения и рефлексии (10 мин)

**Педагог:** Задание выполнили все группы. Молодцы. Работать над монтажом буктрейлера мы будем на следующих уроках. А сейчас, прошу вас определить основные этапы/алгоритм создания буктрейлера. (Перекрестный опрос).

**Ответы**

- определение идейно-смысловой направленности;

- определение классификации;

- составление сюжетного плана;

- подбор и размещение в папку иллюстративного, текстового, музыкального

материала;

- монтаж ролика и его трансляция в кругу друзей, для выявления их эмоциональной

реакции;

- редактирование ролика под конечный желаемый результат (конечный продукт)

- размещение Буктрейлера в соц. сетях, для популяризации книги.

**Педагог:** Вы сегодня плодотворно поработали. Молодцы. На следующих уроках начнем монтировать собранный вами материал.