

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»
городского округа Самара



Утверждаю к использованию
в образовательном процессе:
директор ЦДЮТТ «Импульс»
Плотников С.С.
Программа принята на основании
решения методического совета
Протокол № 4 от 20.06.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Технологический вектор»**

Направленность программы – техническая
Срок реализации программы – 4 года
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Коновалова Т.В.

Самара
2022

Содержание

Краткая аннотация	стр. 3
Пояснительная записка	стр. 3-12
Вид программы. Направленность программы.	
Актуальность, практическая значимость программы.	
Срок реализации программы. Новизна программы.	
Уровни освоения программы. Модули программы на все года обучения.	
Отличительное особенность данной программы.	
Педагогическая целесообразность программы.	
Обоснование необходимости внедрения программы в образовательный процесс.	
Нормативно-правовая база программы. Основной вид деятельности учащихся.	
Основной метод обучения.	
Цель и задачи программы.	
Психолого-возрастные характеристики обучающихся. Формы обучения. Работа в малых группах или индивидуально. Основной вид деятельности учащихся. Формы занятий.	
Обучение с элементами дистанционного взаимодействия.	
Работа в малых группах или индивидуально. Основной вид деятельности учащихся.	
Формы занятий. Обучение с элементами дистанционного взаимодействия.	
Возраст учащихся. Наполняемость группы. Режим занятий.	
Образовательные блоки и характеристика модулей.	
Предполагаемые результаты. Методы и способы определения результативности.	
Формы подведения итогов. Аттестация обучающихся.	
Учебно-тематический план программы	стр. 12
Учебно-тематический план и содержание модулей 1 года обучения	
Модуль «Техническое моделирование»	стр. 13-14
Модуль «Бумажная пластика»	стр. 14
Модуль «Художественное конструирование»	стр. 15
Модуль «Архитектура и дизайн»	стр. 15
Учебно-тематический план и содержание модулей 2 года обучения	
Модуль «Техническое моделирование»	стр.15-16
Модуль «Художественное конструирование»	стр. 16-18
Модуль «Архитектура и дизайн»	стр.18
Учебно-тематический план и содержание модулей 3 года обучения	
Модуль «Техника и люди»	стр.18-19
Модуль «Художественное конструирование»	стр. 19-20
Модуль «Архитектура и дизайн»	стр.21
Учебно-тематический план и содержание модулей 4 года обучения	
Модуль «Хочу все знать»	стр. 21
Модуль «Художественное конструирование»	стр. 22-23
Модуль «Архитектура и дизайн»	стр.23-24
Воспитательная работа	стр. 24-25
Методическое обеспечение программы	стр. 25-27
Литература, Интернет ресурсы	

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности с элементами художественно-изобразительного и декоративно-прикладного труда «Технологический вектор» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля на каждом году обучения. Программа имеет общекультурный характер и направлена на освоение учащимися основ начального технического моделирования и художественно-изобразительного труда.

Техническое моделирование - один из видов конструкторско-технологической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном или уменьшенном масштабе, путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами. Начальное техническое моделирование - это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов, это процесс формирования у детей начальных политехнических знаний и умений.

Программа доступна детям с ОВЗ (слабослышащие, с незначительными проблемами опорно-двигательного аппарата).

Дифференцированный подход к достижению результата творческой работы основывается на уровне подготовки, умений и способностей каждого ребенка.

Программа включает в себя элементы дистанционного взаимодействия, что позволяет обучающимся с ОВЗ осваивать программу, а также вести непрерывное обучение в период болезни ребенка или общего карантина.

Программа основана на личном опыте педагога, материалах учебных пособий и электронных образовательных ресурсов.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории младших школьников и представляет собой набор учебных тем, необходимых обучающимся для создания собственных, самостоятельных творческих проектов.

1. Пояснительная записка

Направленность программы – техническая, направлена на развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области технического творчества (сфера деятельности техническое творчество, декоративно-прикладное творчество, социально-значимая деятельность).

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

- создать равные «стартовые» возможности каждому ребенку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей;

- оказывать помощь и поддержку талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень интеллектуального развития;
- формировать устойчивый интерес учащихся к творческой деятельности.

Обоснование необходимости внедрения программы в образовательный процесс

Творческий коллектив "Техновектор" это структурное объединение Центра детского и юношеского технического творчества "Импульс" г.о. Самара (далее Центр). Возраст обучающихся 7-12 лет. Прием в объединение производится по желанию на общих основаниях с учетом интересов, потребностей детей и их родителей/законных представителей на оказание дополнительных образовательных услуг в сфере технического творчества, а также активного и полезного проведения свободного времени.

Детское объединение «Техновектор» востребовано среди детей младшего школьного возраста и родителей/законных представителей как объект популярного вида деятельности. Одним из основных мотивов для посещения занятий обучающимися служит стремление ребенка самому научиться строить модели из различных материалов, научиться пользоваться инструментами, ознакомиться с историей и современным уровнем развития российской и мировой техники. Участие в соревнованиях и конкурсах с построенными своими руками моделями способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения.

Новизна данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она **является модульной**. Это дает обучающимся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения, а значит возможность построения индивидуальных учебных планов.

Содержание модулей программы предполагают: обучение первоначальным приемам, способам конструирования несложных поделок из готовых деталей, природного и бросового материалов.

Модули разработаны с учетом личностно-ориентированного подхода и составлены так, что каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Обучающиеся приобретают опыт взаимодействия с коллективом и творческой самореализации в социуме

Уровни освоения программы:

1 год обучения – начальный/ознакомительный уровень,

2 и 4 года обучения - базовый уровень

Модули программы всех годов обучения

- Техническое моделирование
- Бумажная пластика
- Художественное конструирование
- Архитектура и дизайн
- Техника и люди
- Занимательная теория «Хочу все знать!»

Вид программы – модульная, интегрированная, с элементами дистанционного взаимодействия.

Срок реализации программы – 4 года.

Модули программы

Содержание модулей программы предполагают: обучение первоначальным приемам, способам конструирования несложных поделок из готовых деталей, природного и бросового материалов.

Модули разработаны с учетом личностно-ориентированного подхода и составлены так, что каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Обучающиеся приобретают опыт взаимодействия с разновозрастным коллективом и творческой самореализации в социуме.

На протяжении всего курса обучения, учащимся предлагается 6 модулей с 1-го по 4 г.обучения: от простого к сложному.

Модуль	Цель модуля	Предполагаемый результат	Форма подведения итогов
Техническое моделирование	Развитие образного мышления в процессе работы с разными видами конструкторов	Умение логически мыслить и конструировать по собственному замыслу модели из готовых деталей конструктора	Выставка Защита проектов
Бумажная пластика	Развитие художественного вкуса и эстетического восприятия мира в процессе работы в технике бумажная пластика	Умение образно мыслить, фантазировать/представлять и моделировать поделки из бумаги, картона.	Выставка Мастер-классы
Художественное конструирование	Развитие предметно-действенного	Умение решать технические задачи самостоятельно	Выставка Мастер-классы

	мышления в процессе работы с подручным материалом		
Архитектура и дизайн	Формирование креативного мышления художественного вкуса	Умение выполнять несложные архитектурные планы модели, дизайнерские арт-объекты	Выставка Защита проектов
Техника и люди	Приобретение знаний о знаменитых конструкторах производителей области машиностроения процессе проектно-деятельности	Приобретение начальных ЗУН в области модельного машиностроения	Выставка
Занимательная теория «Хочу все знать!»	Развитие познавательного интереса техническому художественному труду в процессе теоретических, практических занятий	Приобретение и расширение знаний в области науки, техники, дизайна и прикладного искусства.	Деловая игра «Что? Где? Когда? Как? Зачем?»

Нормативно-правовая база программы

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ"
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014г. № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.06.2014г. № 41 "Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г. № 262-од "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"

- Методические рекомендации по проектированию дополнительным общеобразовательным программам, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015г. № МО-16-09-01/826-ТУ

Педагогическая целесообразность программы

Общеразвивающая дополнительная образовательная программа «Технологический вектор» интегрированная по направлениям техническому и декоративно-прикладному. Является модульной программой дополнительного образования детей от 7 до 12 лет, сроком реализации 4 года. Программа реализуется в рамках социального заказа СОШ № 122 и № 33 Красноглинского района как программа внеурочной деятельности учащихся начальной школы на основе договора о сотрудничестве с МБОУ ЦДЮТТ «Импульс».

Программа разработана с учетом личного опыта педагогов и на основе учебников по технологии:

- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Технология. Умные руки» 1 класс
- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» 2 класс
- Т.Н. Проснякова «Технология. Уроки мастерства» 3 класс
- Т.Н. Проснякова «Творческая мастерская» 4 класс

Отличительное особенность данной программы: применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей: конструирование, художественно-изобразительный труд, прикладное творчество.

Социальная значимость данной программы заключается в следующем: учащимися и педагогами разрабатываются и реализуются коллективные творческие дела, такие как оформление класса и школы к праздникам и Новому году, «Подарки ветеранам своими руками», акция «Не рисуй на стенах домов, а твори чудеса из бумаги и на бумаге» и др.

Нормативно-правовая база программы

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ"
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014г. № 1726-Р

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.06.2014г. № 41 "Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г. № 262-од "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"
- Методические рекомендации по проектированию дополнительным общеобразовательным программам, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015г. № МО-16-09-01/826-ТУ

Цель и задачи программы

Цель - создать условия для формирования у учащихся осознанного стремления к творчеству в процессе освоения технологических приемов и методов конструирования разных видов технических и дизайнерских моделей.

Задачи

1. Предметные:

- развитие практических навыков работы с различными материалами и инструментами;
- обучение приемам и технологиям изготовления несложных конструкций и моделей.

2. Метапредметные:

- развитие внимания, фантазии, памяти, воображения, наблюдательности;
- активизировать ассоциативное и образное мышление;
- сформировать умение планировать свою работу;

3. Личностные:

- развитие личностных качеств: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
- развитие волевых качества: усидчивость, дисциплинированность, ответственность;
- формирование личной культуры, коммуникативных и креативных способностей;
- формирование осознанного стремления к позитивной социальной активности.

Психолого-возрастные характеристики обучающихся

Курс программы направлен на образовательно-творческую деятельность обучающихся 7-12 лет (младший школьный возраст). Главной особенностью этого возраста является неиссякаемая энергия. Это возраст почемучек. Возраст первооткрывателей.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредованный характер и становятся осознанными и произвольными. Учебная деятельность становится ведущей. Доминирующей функцией становится мышление. Закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. (Психологические особенности младшего школьного возраста <http://www.med103.ru>)

Таким образом, можно отметить, что техническое творчество - это особая педагогическая технология воздействия на личность. Оно расширяет спектр знаний, представлений в полной мере отвечает потребностям обучающихся.

Психолого-возрастные характеристики обучающихся

Курс программы направлен на образовательно-творческую деятельность обучающихся 7-12 лет (в основном младший школьный возраст). Главной особенностью этого возраста является неиссякаемая энергия. Это возраст почемучек. Возраст первооткрывателей.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредованный характер и становятся осознанными и произвольными. Учебная деятельность становится ведущей. Доминирующей функцией становится мышление. Закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. (Психологические особенности младшего школьного возраста <http://www.med103.ru>)

Форма организации деятельности: очная, групповая.

Работа в малых группах или индивидуально

Индивидуальные занятия, занятия в малых группах, а также занятия с элементами дистанционного обучения направлены на повышение уровня обучаемости, педагогическую поддержку, подготовку к соревновательным мероприятиям разного уровня.

Основной метод обучения – компетентностно-ориентированный подход в обучении.

Основной вид деятельности учащихся – практическая работа, проектная деятельность.

Программа максимально персонализирована. В данном случае это реализация образовательного маршрута конкретного обучающегося с учётом его особенностей и потребностей.

Системно-деятельностный подход, обозначенный в программе, результатом обучения предполагает модель выпускника, как личности готовой к самостоятельной социально-значимой творческой деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобрел выпускник за время обучения в детском объединении.

Срок реализации программы - 4 года

Наполняемость группы – 12-15 чел. Согласно учебному плану учреждения.

Формы занятий – проектная деятельность, традиционные и комбинированные занятия, занятия-путешествия, занятия-экскурсии (проводятся экскурсии в музей «Самара космическая», музей СНТК имени Н.Д. Кузнецова и т.д.); конкурсы; познавательно-развивающие игры; беседы на развитие интереса детей к занятиям НТМ; соревнования, выставки.

Режим занятий

1 г. об-я 144 часа: 2 р. по 2 ч. = 4 ч. в неделю

2-4 г. об-я 216 часов: 3р. по 2ч. = 6 ч. в неделю

Продолжительность занятий - 2 часа по 40 мин. с 10 минутным перерывом (согласно норм Сан ПиН 2.4.4.3172-14)

Образовательные блоки и разделы программы

Данная программа предлагается широкий вектор разных видов деятельности.

Искусство работы с бумагой, картоном, пластилином и другим несложным поделочным материалом в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, разнообразные поделочные материалы (спичечные коробки, пластмассовые трубочки, пластиковые

бутылки и др.) остаются инструментом творчества, которые доступны каждому, а работа с ними способствует развитию воображения и созидательного творчества ребенка.

Дифференцированный подход в обучении позволяет учащимся выполнять работы по их способностям, но создание ситуации успеха обязательно для всех и каждого в отдельности.

Класс делится на 2 группы. Каждая группа проходит все модули в течение учебного года.

Большое воспитательное значение имеет модуль самореализации «Архитектура и дизайн». Он полностью направлен на социально-ориентированную проектную деятельность учащихся. Продукт проекта может быть выполнен всей группой, малой группой, индивидуально.

Проектная деятельность способствует формированию компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого он сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу. Деятельность учащихся представлена этапами, напоминающими работу над проектом в сфере производства: выбор архитектурного объекта, модели и конструкция изделия для объекта, разработка технологии изготовления модели, дизайн-анализ, экологическое и экономическое обоснование объекта, практическое применение.

Модули всего курса программы не меняются. Может меняться содержание модулей в зависимости от новых веяний в технологической области, от модернизации и совершенствования моделей и объектов.

Предполагаемые результаты

- приобретение учащимися начальных знаний о авто-авиа-судо производстве, видах народных промыслов, архитектуре и дизайне, нормах отношения к природе и памятникам культуры;
- приобретение опыта конструктивной групповой работы;
- понимание учащимися своей значимости в социальной деятельности.

Демонстрировать, приобретенные по программе, знания, умения, навыки, компетентности и свои достижения обучающиеся могут на соревновательных мероприятиях (конкурсы, выставки) разного уровня, в участии в социально-значимых мероприятиях (поселковых и городских праздниках, проектах), учебно-исследовательских конференциях, творческих отчетах и др.

Способы определения результатов: наблюдения педагога, анкетирование, участие в выставках, конкурсах., защита проектов.

Форма подведения итогов: самостоятельная работа, защита проектов, выставки, конкурсы, мастер-классы, видео-презентации..

Аттестация обучающихся:

- промежуточная аттестация обучающихся проверяет уровень освоения программы, изученной за определенный год обучения,
- итоговая аттестация определяет освоение всей программы в целом и осуществляется в конце последнего года обучения по программе.

Общий уровень освоения программы определяется индивидуально для каждого обучающегося по бальной системе: 0 баллов - низкий уровень освоения программы; 2 балла - средний уровень освоения программы; 3 балла - высокий уровень освоения программы.

2. Учебно-тематический план программы

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1 год обучения				
1	Техническое моделирование	6	30	36
2	Бумажная пластика	8	42	50
3	Художественное конструирование	3	20	23
4	Архитектура и дизайн	3	32	35
	Итого	20	124	144
2 год обучения				
1	Техническое моделирование	10	45	55
2	Художественное конструирование	17	96	113
3	Архитектура и дизайн	5	43	48
	Итого	32	184	216
3 год обучения				
1	Техника и люди	10	46	56
2	Художественное конструирование	18	100	118
3	Архитектура и дизайн	3	39	42
	Итого	31	185	216
4 год обучения				
1	Киножурнал «Хочу все знать!»	6	23	29
2	Художественное конструирование	12	115	127
3	Архитектура и дизайн	6	54	60
	Итого	24	192	216

3. Содержание программы

Учебно-тематический план содержание программы 1 года обучения

МОДУЛЬ «Техническое моделирование»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: «Что такое «Технический вектор»»				
1	Знакомство с программой «Технический вектор». Инструктаж по технике безопасности. Понятие «готовая форма», «природный материал».	2	-	2
2	Экскурсия в лесопарк для сбора природного материала.	-	2	2
3	Игра на воображение «На что это похоже?»	-	2	2
Тема: «Инструменты»				
4	Правила безопасности труда. Инструменты и приспособления, применяемые в мастерской, правила пользования ими. Правила безопасной работы с колющим и режущим предметом. Пробные работы с инструментом.	1	1	2
5	Пробные самостоятельные работы из природного материала.	-	2	2
Тема: «Материалы»				
6	Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сорта, свойства и применение. Лабораторная работа.	1	1	2
7	Понятие о древесине, металле, пластмассах и др. материалах, используемых в техническом творчестве. Способы изготовления отдельных деталей из бумаги, картона.	1	2	2
8	Способы сборки поделок и их художественное оформление.	-	2	2
Тема: «Техника в жизни людей»				
9	Техника в современном понятии. Значение техники в жизни людей. Основные направления научно-технического прогресса. Обзор выставки уже готовых работ. Просмотр видеоматериала.	1	2	3
10	Практикум по изготовлению поделок авто, авиа транспорта из бумаги и картона по выбору.	-	2	3
11	Пробные работы из готовых форм.	-	2	2
Тема: «Авиамодели»				
12	Изготовление бумажных летательных моделей и моделей из пенопласта (планеры, вертолеты, воздушные змеи).	-	2	2
13	Регулировка запуска моделей и устранение недостатков.	-	2	2
14	Выставка и игры с моделями – «Посадка на аэродром», «Петля Нестерова», «Дальность полета».	-	2	2

Тема: «Автомодели»				
15	Изготовление бумажной модели автомобиля.	-	2	2
16	Устранение недостатков. Окрашивание.	-	2	2
17	Выставка и игры с автомобилями.	-	2	2
Итого		6	30	36

МОДУЛЬ «Бумажная пластика»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: «Аппликация»				
1	Понятие «аппликация». Материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасной работы и организация рабочего места. Пробные работы: аппликация из любых форм.	1	4	5
2	Практикум: аппликация из бумаги по сказочному сюжету.	-	3	3
3	Аппликация из природного материала. Виды листьев, как сушить листья.	1	-	1
4	Практикум: аппликация-пейзаж из трав, листьев. Цветов.	-	4	4
Тема: «Мозаика»				
5	Понятие «мозаика». Контурная мозаика из бумаги или фольги. Рисунок по шаблону.	1	2	3
6	Практикум: мозаика по собственному замыслу (морская звезда, дерево, елочная игрушка и др.)	-	4	4
7	Мозаика из гальки на пластилиновой основе. Нанести рисунок. Подбор цветных камешков. Пробные работы по собственному замыслу (дерево, жираф, дом и др.)	1	4	5
8	Самостоятельная работа по выбору: панно «Цветок», горшочек для цветка, львенок, ослик, заяц и ежик и др.	-	2	2
Тема: «Художественное складывание»				
9	Понятие «Художественное складывание». Складывание полоски и прямоугольника. Пробные работы по выбору: гармошка, яблоко, последний листок/ кошка, собака и др.	1	3	4
10	Оригами. Понятие «оригами». Условные знаки, принятые в оригами. Пробные работы по выбору: заяц, лиса, бабочка, рыбка, сова и др.	1	3	4
11	Практикум: семейство (сова-папа, сова-мама, совенок-ребенок и др.)	-	4	4
Тема «Моделирование на плоскости»				
12	Понятие «геометрические фигуры». Пробные работы: нарисовать и вырезать разные геометрические фигуры. Фантазии по составлению геометрических фигур – на что похожи.	1	2	3
13	Геометрическая мозаика. Пробные работы по выполнению и соединению геометрических фигур.	1	3	4
14	Практикум: складывание мозаики по выбору (самолет, рыбка, гусь, черепаха и др.)	-	4	4
Итого		8	42	50

МОДУЛЬ «Художественное конструирование»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	
Тема: «Природный материал»				
1	Разновидность природного материала. Видео-викторина «Флора и Фауна».	1	1	2
2	Пробные работы: цветы, деревья.	-	3	3
Тема: «Конструирование из природного материала»				
3	Практикум: изготовление пейзажа.	1	4	5
4	Самостоятельная работа: изготовление фигурок животных (лягушка, черепаха, еж, заяц, лиса и др.)	-	6	6
5	Практикум: изготовление сказочного сюжета.	1	6	7
Итого		3	20	23

МОДУЛЬ «Архитектура и дизайн»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Понятие «архитектура», «дизайн». Просмотр видео фильма «Деревянное зодчество».	1	-	1
2	Проектная деятельность: понятие «архитектурный проект»; мозговой штурм: «Мы построим сказочный парк»; работа над проектом в малых группах.	1	6	7
3	Защита проектов «Сказочный парк»	-	2	2
4	КТД: «Сказочный парк» - интеллектуальные игры.	-	2	2
5	Проектная деятельность: мозговой штурм: «Мы построим город своей мечты»; работа проектом в малых группах.	1	6	7
6	Защита проектов «Город, о котором мы мечтаем»	-	2	2
7	КТД: «Город моей мечты» - экскурсия по «городу»; акция «Чистые стены домов»	-	2	2
8	Участие в воспитательных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках разного уровня.	-	12	12
Итого		3	32	35
ИТОГО в год		20	124	144

Учебно-тематический план содержание программы 2 года обучения**МОДУЛЬ «Техническое моделирование»**

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: «Простейшие чертежи и схемы»				
1	Понятие «чертежи», «схемы». Условные обозначения. Практикум «Читаем чертежи и схемы»	2	4	6
2	Пробные работы по простейшему чертежу.	-	2	2

Тема: «Технический объект»				
3	Мастерская технического дизайна. Понятие «дизайн». Рисуем технический объект по выбору: автотранспорт, авиатранспорт, ж/д транспорт, водный транспорт.	2	6	8
4	Конструкторское бюро. Речной порт, как технический объект. Рисуем технический объект: речной порт.	2	6	8
Тема: «Летающие модели»				
5	Бумага и ее свойства. Лабораторная работа.	1	1	2
6	Летающая модель - вертушка. Изготовление модели по чертежу.	1	4	5
7	Игры с летающими моделями.	-	4	4
Тема: «Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм»				
8	Технические модели (мебель) из молочных коробок. Пробные работы по выбору: стул, стол, кровать и др.	1	6	7
9	Дизайн комнаты. Самостоятельная работа: составление композиции из мебели.	1	4	5
10	Деловая игра «Гражданские объекты»: необходимые коммуникации: многоэтажный дом, гараж.	-	2	2
11	Изготовление по выбору многоэтажного дома, гаража.	-	6	6
Итого		10	45	55

МОДУЛЬ «Художественное конструирование»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: «История русских ремесел»				
1	Из истории русских ремесел. Видео фильм «Рукотворное чудо»	2	-	2
2	Экскурсия в художественный музей	-	2	2
Тема: «Пластилин»				
3	Рисунок на пластилине. Инструменты и приспособления. Нанесение рисунка по шаблону без нажима, с нажимом. Пробные работы.	1	3	4
4	Практикум: выполнение рисунка по выбору на пластилине.	-	2	2
Тема: «Лепка конструктивным способом из разных частей»				
5	Кораблик: из каких частей он состоит. Изготовление паруса.	-	2	2
6	Изготовление корпуса парусника. Сборка. Рассказать о своем паруснике.	-	2	2
7	Тропический цветок: Изготовление частей цветка. Сборка.	-	2	
Тема: «Налепные украшения»				
8	Изготовление шариков, завитков, роз.	-	2	2
9	Конструирование фигурок с применением налепных украшений (барашек, еж, ягода-малина, кот и др.)	1	4	5

Тема: «Универсальный робот»				
10	Робототехника. Конструирование робота из разных частей.	2	4	6
11	Конструирование различных приспособлений к роботу. Рассказ о своем роботе.	-	4	
Тема: «Аппликация»				
12	Обрывная аппликация. Пробные работы.	1	2	3
13	Самостоятельная работа: изготовление аппликации способом обрывания по выбору (чудо-дерево, анютины глазки, береза, морская рыба, индеец и др.)	-	4	4
Тема: «Аппликация из ткани на картонной основе»				
14	Техника выполнения аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. Разновидность тканей. Пробные работы.	1	2	3
15	Выполнение аппликации из ткани по выбору: мышонок-фигурист, елочка, цветик-семицветик; Дюймовочка и др.	-	4	4
Тема: «Объемная аппликация»				
16	Техника изготовления объемной аппликации. Аппликация из скрученной бумаги. Способы выполнения аппликации из цветной бумаги. Пробные работы.	1	2	3
17	Выполнение объемной аппликации из цветной бумаги по выбору: веселая корова, петушок, дикие лебеди и др.	-	6	6
Тема: «Мозаика»				
18	Техника мозаики из обрывных кусочков бумаги. Пробные работы.	1	1	2
19	Самостоятельная работа: изготовление вазы для сменного букета.	-	4	4
20	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Пробные работы.	1	2	3
21	Самостоятельная работа: выполнение живописной мозаики из обрывных кусочков бумаги по выбору: веселый щенок, волшебная птица.	-	5	5
22	Техника выполнения объемной аппликации из гофрированной бумаги. Пробные работы.	1	2	3
23	Самостоятельная работа: выполнение объемной мозаики из гофрированной цветной бумаги «сова».	-	4	4
Тема: «Плетение в три пряди»				
24	Техника плетения косички. Пробные работы.	1	2	3
25	Техника плетения из двух прядей. Узлы. Бантики. Пробные работы.	-	3	3
26	Мастерская подарков: выполнение и упаковка подарка выполненного в технике «косичка» по выбору: улитка, волшебный мешочек, коробка с секретом, игрушка на елку, закладка для книги и др.	-	4	4
Тема: «Косое плетение»				
27	Техника косого плетения в четыре пряди. Пробные работы.	1	2	3
28	Самостоятельная работа: плетение оберега «кукла»	-	4	4
29	Техника прямого плетения из полосок бумаги. Изготовление салфеток и ковриков.	1	2	3

30	Самостоятельная работа - изготовление в технике плетения из бумаги по выбору: картинки, плетень	-	4	4
Тема: «Узелковое плетение»				
31	Техника выполнения беседочного узла. Пробные работы.	1	2	3
32	Самостоятельная работа: выполнение веревочной лестницы, лесенки-елочки.	-	2	2
Тема: «Декоративные узлы»				
33	Техники выполнения декоративных узлов: «узел счастья», «дерево жизни», «турецкий узел». Пробные работы.	1	2	3
34	Практикум: оформление картонной коробки лоскутками ткани, и крышки - веревочкой, выполненной в технике декоративный узел.	-	4	4
Итого		17	96	113

МОДУЛЬ «Архитектура и дизайн»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Экскурсия по п. Управленческий. «Дом – моя крепость» - просмотр видео фильма.	1	2	3
2	Экскурсия по городу.	-	3	3
3	Проектная деятельность: тема «Внимание - Снеговики!»; работа над проектом в малых группах; защита проектов.	1	7	8
4	КТД акция «Внимание – Снеговики!». Лепим снеговиков во дворе школы; «Снеговики предупреждают: сход снега, гололед – ОПАСНО!»	-	3	3
5	Памятники в России. Памятники нашего города. Экскурсия.	2	2	4
6	Проектная деятельность: тема «Сквер ветеранов». Планируем и изготавливаем макет «Сквера для отдыха ветеранов». Защита проектов.	1	8	9
7	КТД акция «Подарки для ветеранов»	-	2	2
8	Оформление класса и школы к традиционным праздникам.	-	6	6
9	Участие в воспитательных мероприятиях, выставках, конкурсах, соревнованиях	-	10	10
Итого		5	43	48
ИТОГО в год		32	184	216

Учебно-тематический план и содержание программы 3-го года обучения

МОДУЛЬ «Техника и люди»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: «Конструирование из деталей конструктора»				
1	Автомобиль не только средство передвижения. Ролевая игра «Поехали».	1	1	2
2	Изготовление автомоделей из деталей конструктора: машина с подъемником, подъемный кран, грузовик.	-	10	10

3	Авиационный транспорт и человек. Ролевая игра «Аэропорт».	1	2	3
4	Изготовление авиамodelей из деталей конструктора: самолет, вертолет, истребитель.	-	10	10
5	Порты России. Деловая игра «Мы пришли сегодня в порт»	1	2	3
6	Изготовление судомodelей из деталей конструктора: катер, катамаран, баржа.	-	10	10
Тема: «Электробытовая техника»				
7	Бытовые приборы и приспособления в прошлом и настоящем.	1	-	1
8	Устройство холодильников, газовых и электрических плит, электрических чайников, нагревательных приборов, стиральных машин. Правила безопасности при пользовании бытовыми приборами.	3	-	3
9	Устройство кухонных приборов: блинница, гриль, йогуртница, кофемолка, кофеварка, кухонный комбайн, миксер, мясорубка, пароварка, соковыжималка, тостер, фритюльница, хлебопечка. Правила безопасности при пользовании кухонных приборов.	3	-	3
10	Деловая игра «А у нас на кухне...»	-	3	3
11	Участие в воспитательных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках разного уровня.	-	8	8
Итого		10	46	56

МОДУЛЬ «Художественное конструирование»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: «Художественное моделирование из бумаги путем сгибания»				
1	Техника безопасности и приемы работы с бумагой и картоном. Бумага и картон – из истории.	1	-	1
2	Схемы оригами. Условные обозначения. Игра «Перепутанные знаки»	2	1	3
3	Понятие «модуль», «бумажный конструктор». Конструирование из модулей: человечек, птица, цветок, рак, муха, рыба и др.	1	8	9
Тема: «Вырезание и аппликация»				
4	Из истории ножниц и безопасное владение ножницами.	1	-	1
5	Выпуклая аппликация из бумажных полос. Изготовление композиций в технике выпуклая аппликация из бумажных полос.	1	6	7
Тема: «Симметричное вырезание»				
6	Техника симметричного вырезания. Пробные работы.	1	2	3
7	Изготовление композиции «Знакомые насекомые» в технике симметричного вырезания.	-	10	10
8	Три этажа зеленого мира. Выполнение композиции «Лес».	1	8	9
9	Наряд для баночки. Дизайнерское оформление банок и тары.	-	4	4

Тема: «Художественное конструирование и использование разных видов соединения»				
10	Соединение цепочки без клея. Пробные работы.	1	1	2
11	Изготовление гирлянды «Елочка».	-	2	2
12	Соединение деталей с помощью прорезей. Праздничный наряд для салфеток.	-	3	3
13	Склеивание объемных фигур. Пробные работы.	-	3	3
14	Изготовление подарочных упаковок: клоун, домик, карандаш.	-	6	6
Тема: «Моделирование с помощью проволоки»				
15	Соединение готовых деталей с помощью проволоки. Пробные работы.	1	4	5
16	Конструирование «человечка» по шаблону с подвижными деталями для рисования человека в движении.	1	6	7
17	Игра «Ручки, носик, огуречик – вот и вышел человечек»	-	1	1
Тема: «Цвет»				
18	Что нужно знать о цвете? (основные, дополнительные, теплые, холодные цвета). Практикум: соединение и смешивание цветов.	1	2	3
19	Конкурс «Веселый карандаш».	-	1	1
Тема: «Чудо нить»				
20	Изготовление аппликации из цельных нитей: снежинка, узор.	1	4	5
21	Изготовление аппликации из резанных нитей: одуванчик, цветок папоротника, хижина.	-	3	3
Тема: «Нитяная графика»				
22	Натяжение нитей через сквозные отверстия. Пробные работы: заполнение нитью угла, окружности.	1	2	3
23	Изготовление панно в технике нитяной графики: петушок, подсолнух, кот, петушок.	-	6	6
Тема: «Плетение»				
24	Из истории плетения узлов. Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы. Иголка, булавка и нитка. Тренинг работы с иглами, булавками, крючками, ножницами.	2	1	3
25	Макраме. Разновидность узлов. Пробные работы.	1	4	5
26	Изготовление футляра для ножниц.	-	3	4
27	Виды швов: ручная строчка, через край, петельный, тамбурный, стебельчатый. Пробные работы.	1	3	4
Тема: «Комбинированные работы из различных материалов»				
28	Изготовление «слоеного пирога», аппликации из ваты на бархатной бумаге «верба», вышитые салфетки из клеенки, оригинальные закладки и др.	-	6	6
Итого		18	100	118

МОДУЛЬ «Архитектура и дизайн»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: «Деревянное зодчество»				
1	Из истории деревянного зодчества в России.	1	-	1
2	Старинные деревянные постройки. Конструкция рубленой избы.	1	-	1
3	Экскурсия в храмы современного деревянного зодчества п. Управленческий, п. Прибрежный	-	6	6
Тема: «Русское подворье»				
4	Проектная деятельность (проектный продукт КТД - посиделки «А у нас на дворе». Изготовление макета «Русское подворье» из картона.	1	10	11
5	Подготовка КТД: репетиции, оформление класса.	-	9	9
6	Защита проекта - КТД - посиделки «А у нас на дворе»	-	2	2
7	Участие в воспитательных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках разного уровня.	-	12	12
Итого		3	39	42
ИТОГО в год		31	185	216

Учебно-тематический план и содержание программы 4-го года обучения**МОДУЛЬ «Киножурнал «Хочу все знать»**

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Блиц-опрос «Почему люди не летают?» Просмотр научно-популярного фильма для детей «Почему люди не летают как птицы?». Рисуем: «Мои фантазии на тему «Человек-птица».	1	2	3
2	Блиц-опрос «Что определяет понятие (слово) «ключ»? Просмотр научно-популярного фильма для детей «Почему разные вещи называют одним словом «ключ»? Мастерим «волшебный ключ» из материалов выбранных индивидуально.	1	3	4
3	Разгадываем кроссворд «Часы и время». Просмотр научно-популярного фильма для детей «Есть ли часы, которые никогда не врут?». Мастерим «волшебные часы» из материалов выбранных индивидуально.	1	6	7
4	Викторина «Свет и тьма». Просмотр научно-популярного фильма для детей «Почему ночью все кошки серы?». Рисуем «разноцветных котов».	1	2	3
5	Разгадываем кроссворд «Аквариум». Просмотр научно-популярного фильма для детей «А рыбы и правда не умеют разговаривать?». Изготавливаем «рыбку в стакане» из материалов выбранных индивидуально.	1	6	7
6	Просмотр научно-популярного фильма для детей «Почему стрелка компаса не показывает точно на севе?». Прогулка «Ориентирование по компасу».	1	2	3
Итого		6	23	29

МОДУЛЬ «Художественное конструирование»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	
Тема: «Художественное моделирование из бумаги путем складывания»				
1	Техника безопасности и приемы работы с бумагой и картоном. Из истории оригами.	1	-	
2	Схемы оригами. Базовые формы. Двойной квадрат. «Катамаран». «Бутон». Соединение модулей разных размеров. Складывание по спирали. Склеивание модулей. Пробные работы.	1	3	
3	Оригами – мир безграничных возможностей. Изготовление: «необыкновенный букет», «морской мир», «волшебные птицы».	-	6	
Тема: «Шапочка»				
4	Превращения одной шапочки. Приемы складывания шапочек. Изготовление: колпак, пилотка, шапочка доктора, кепка, шапочка-маска.	1	6	7
5	Модный салон – демонстрация деталей костюмов и головных уборов.	-	1	1
Тема: «Динамическая открытка»				
6	Приемы изготовления динамической открытки. Пробные работы.	1	2	3
7	Изготовление динамической открытки «Кот в сапогах»	-	4	4
Тема: «Рамки для художественных работ»				
8	Виды рамок, приемы изготовления рамок из бумаги, картона, готовых коробок.	1	-	1
9	Изготовление рамок и композиции в рамке по собственному замыслу.	-	6	6
Тема: «Оригами + пластилин»				
10	Фантазии на тему «каким образом можно использовать на оригами пластилин». Пробные работы.	-	3	3
11	Изготовление портрета любимого животного в технике оригами + пластилин на рамке индивидуального дизайна.	-	6	6
Тема: «Лепка из пластилина и соленого теста»				
12	Технология приготовления соленого теста для изготовления дизайнерских работ. Приготовление теста.	1	1	2
13	Изготовление композиции в рамке индивидуального дизайна из пластилиновой ленты или ленты из теста: цветок, экзотический лес.	-	6	6
14	Изготовление плоской «кружевной» рыбки, жар-птицы на индивидуальной дизайнерской подставке из пластилиновой ленты или ленты из теста.	-	3	3
Тема: «Дизайн посуды»				
15	Превращение простого стакана, флакона и коробочки из-под парфюма в дизайнерский арт-объект с применением пластилина или соленого теста.	-	6	6
16	Разработка рекламы изготовленной дизайнерской продукции.	-	2	2

Тема: «Вязание»				
17	Из истории вязания и плетения. Материалы и приспособления для вязания. Рабочее место. Техника безопасности на занятиях.	1	-	1
18	Вязание на спицах. Набор петель. Изнаночные петли. Платочное вязание. Чулочное вязание. Вязание тесьмы. Пробные работы.	1	6	7
19	Вяжем шапочку «колокольчик».	-	3	3
Тема «Вязание крючком»				
20	Петли воздушные, цепочка, столбик без накида, петля кромочная, протянутые нити. Пробные работы.	1	6	7
21	Изготовление композиции из вязанных изделий: ваза с цветами, веселый гриб.	-	9	9
Тема: «Шитье»				
22	Из истории русской одежды. Просмотр видео фильма из серии «Русский музей детям». Материалы, инструменты, приспособления для шитья вручную. Техника безопасности.	2	-	2
23	Учимся пришивать пуговицы, обрабатывать швы, штопать, сшивать детали. Пробные работы.	1	3	4
24	Ручное шитье курточки или юбочки из лоскутков ткани.	-	6	6
Тема: «Вышивание»				
25	Вышивка гладью, крестиком. Пробные работы.	1	3	4
26	Выполнение простейших работ на тканевой основе для вышивания.	-	6	6
Тема: «Оформление работ выполненных из ткани и на ткани»				
27	Изготовление мягкой игрушки по выбору.	1	9	10
28	Изготовление композиции в рамке выполненной в техниках шитье или вышивка.	-	9	9
Итого		12	115	127

МОДУЛЬ «Архитектура и дизайн»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: «Русские постройки»				
1	Церкви и колокольни. Просмотр видео фильма из серии «Русский музей детям».	2	-	2
2	Экскурсия «Самара православная»	-	3	3
3	Проектная деятельность по теме «Рождество». Проектный продукт литературная гостиная «Рождественские сказания».	1	12	13
4	Подготовка КТД: репетиции, оформление класса.	-	6	6
5	Защита проекта - КТД – литературная гостиная «Рождественские сказания».	-	2	2
Тема: «Дизайн в саду»				
6	Просмотр видео фильма из серии «Поделки для сада своими руками» дизайн. Материалы и приспособления для изготовления садовых поделок.	2	-	2

7	Проектная деятельность по теме «Веселый газон». Проектный продукт - оформление поделками газона.	1	16	17
8	Защита проекта - КТД – оформление «Веселого газона».	-	3	3
9	Участие в воспитательных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках разного уровня.	-	12	12
Итого		6	54	60
ИТОГО в год		24	192	216

4. Воспитательная работа

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе ученика, то есть научиться соответствовать данному статусу нормам и принятым традициям поведения.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу.

Данная воспитательная работа в детском объединении ведется в соответствии с дорожной картой воспитательной программы учреждения и входит в календарно-тематический план программы.

Формы воспитательной деятельности могут быть самыми разными: рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, игры ролевые и деловые, экскурсия, КТД и т.п.

5. Методическое обеспечение программы

Дидактический материал - наглядные пособия и модели-образцы различных видов моделей и поделок, плакаты, рисунки, чертежи, брошюры, шаблоны, таблицы, видео фильмы.

Специальная литература

Учебники

- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Технология. Умные руки. 1 класс, 3 издание. – Самара: Издательство «Учебная литература». Издательский дом «Федоров», 2009
- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Уроки творчества. 2 класс. 3 издание. – Самара: Корпорация «Федоров». Издательство «Учебная литература». 2005
- Т.Н. Проснякова. Технология. Уроки мастерства. 3 класс. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2010
- Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская. 4 класс. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003

Рабочие тетради

- Т.Н. Проснякова. Школа волшебников: Волшебные секреты. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2008
- Т.Н. Проснякова. Бумажное волшебство. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
- Т.Н. Проснякова. Школа волшебников. Технология. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2011

Методическая литература

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008
2. Браиловская Л. В Арт-дизайн: красивые вещи «hand – made». - Ростов н/Д.: Феникс. 2006.
3. Грушко Е. А., Медведев Ю. М. Русские легенды и обычаи. - М.: Эксмо, 2005
4. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1984.

5. «Цвет в интерьере» / Составитель Светлана Хрусталева. – СПб: «Издательство «ДИЛЯ», 2005
6. Миловский А.С Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках. – М.: Издательство «Детская литература», 1987
7. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981
8. Цукарь А.Н. Развитие пространственного воображения. - Санкт-Петербург: Издательство «Союз», 2000г

Видео фильмы

Киножурнал «Хочу все знать», Серия фильмов «Русский музей детям», Серия фильмов «Парки. Сады».

Оценочная деятельность

Мониторинг развития обучающихся проводится в течение каждого года обучения:

1. развитие способностей учащихся: знания, умения, навыки по предметам деятельности;
2. формирование ключевых компетентностей в указанных видах деятельности;
2. сплоченность детского коллектива

Поскольку процесс развития ребенка есть процесс длительный и не всегда устойчивый, то предлагается гибкая система оценки способностей учащегося.

ЗУН по предметам деятельности

Критерии оценки	Баллы
<i>относительно высокий уровень</i>	
если учащийся показал хорошие теоретические знания по предмету; начал работу очень быстро, и в течение отведенного времени выполнил поставленную перед ним задачу; самостоятельно работает по алгоритму и может вариативно применять проученные знания в практической работе; самостоятельно придумал свою модель, сумел защитить свой замысел, тщательно разработал свою модель с использованием большего количества деталей и приемов; если работа соответствует требованиям, предъявленным к той или иной модели, изделию; аккуратность	от 8 до 10
<i>достаточный уровень (норма)</i>	
если учащийся показал удовлетворительные теоретические знания по предмету; начал работу во время, в течение отведенного времени в основном выполнил поставленную перед ним задачу и не получил по задаче задания на следующее занятие; самостоятельно работал по алгоритму; самостоятельно придумал свою модель, сумел защитить свой замысел, разработал свою модель с использованием оптимального количества деталей и приемов при поддержке педагога; если работа соответствует требованиям, предъявленным к той или иной модели, изделию; аккуратность	от 5 до 8
<i>относительно низкий уровень</i>	
если учащийся показал неудовлетворительные теоретические знания по предмету; приступил к работе с опозданием, в течение отведенного	от 0 до 5

времени не выполнил поставленную перед ним задачу; работал по алгоритму только при поддержке педагога; не мог обойтись без поддержки педагога или другого лица (одноклассника, родителя); работа сделана неаккуратно	
--	--

Формирование ключевых компетентностей в указанных видах деятельности.

Критерии оценки	Способы определения результатов
<i>Технологическая компетентность</i>	
готовность к пониманию конструкции, описания технологии, алгоритма деятельности; наличие навыков последовательной работы по моделированию и конструированию изделий, моделей; умение осваивать и грамотно применять новые технологии; развитие моторики рук, образно-аналитического мышления, художественного видения, эстетического вкуса.	наблюдение педагога
<i>Коммуникативная компетентность</i>	
присвоение и применение на практике теоретических знаний по предмету, умение работать с литературой и др. источниками информации; наличие навыков в диалоге получать информацию, представлять, отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении; умение работать в коллективе и строить межличностные отношения на основе уважения и понимания.	наблюдение педагога, анкетирование, защита проектов, КТД

Литература

Для педагога

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011
2. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2014.
3. Журналы «Левша», «Моделист-конструктор».
4. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Волшебные секреты. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2018
5. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
6. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Технология. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2011

Для учащихся

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2018
2. Блинов Г. М. Чудо - кони, чудо - птицы. Рассказы о русской народной игрушке. - М.: Детская литература, 2017
3. Браиловская Л. В Арт-дизайн: красивые вещи «hand – made». – Ростов: Н/Д «Феникс», 2016

4. Браиловская Л. В. Дизайн интерьера в восточном стиле: Япония, Китай, Индия, Египет/ Серия «Стильные штучки». – Ростов: Н/Д «Феникс», 2014
5. Грушко Е. А., Медведев Ю. М. Русские легенды и обычаи. - М.: Эксмо, 2015
6. Кискальт Изольда / Пер. с нем. Т. Фоминой. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013
7. Миловский А.С Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках. – М.: Издательство «Детская литература», 2017
8. Морозова О. А. Волшебный пластилин. – М.: «Мозаика- синтез».
9. Скоробогатова Е. Фен-шуй игрушек. – М.: «Оникс», 2016
10. «Цвет в интерьере» / Составитель Светлана Хрусталева. – СПб: «Издательство «ДИЛЯ», 2015
11. 12.Чаянова Г.Н. Соленое тесто. - М.: Дрофа- Плюс, 2015

Интернет-ресурсы

- Киножурнал «Хочу все знать» в YouTube
- 500 идей поделок для творчества с детьми на каждый день https://vk.com/topic-59801822_31020158
- Хорошая архитектура для детей <https://varlamov.ru/2342495.html>
- Техника бумажной архитектуры <https://www.maam.ru/detskijasad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-bumazhnoi-arhitektury-154736.html>
- Архитектурные курсы для детей <https://archiforchild.ru/>
- Архитектура в бумажной пластике <https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-petrovna-dumler/arhitektura-v-bumagoplastike.html>
- Поделка машина <https://tytmaster.ru/podelka-mashina/>
- Делаем транспорт своими руками <https://podelki.org/podelki-mashinki/>