

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»
городского округа Самара



Утверждаю к использованию
в образовательном процессе:
И.о. директора ЦДЮТТ «Импульс»
Плотников С.С.

Программа рассмотрена
и рекомендована методическим советом
Протокол № 4 от 20.06.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Техно-дизайн»**

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа: 7-18 лет

Срок реализации – 4 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Осипова Екатерина Викторовна

Самара
2022

Содержание

Краткая аннотация	стр. 3
Пояснительная записка	стр. 3-10
Вид программы. Направленность программы.	
Актуальность, практическая значимость программы.	
Срок реализации программы. Новизна программы.	
Уровни освоения программы. Модули программы на все года обучения.	
Отличительное особенность данной программы.	
Педагогическая целесообразность программы.	
Обоснование необходимости внедрения программы в образовательный процесс.	
Нормативно-правовая база программы. Основной вид деятельности учащихся.	
Основной метод обучения.	
Цель и задачи программы.	
Психолого-возрастные характеристики обучающихся. Формы обучения. Работа в малых группах или индивидуально. Основной вид деятельности учащихся. Формы занятий.	
Обучение с элементами дистанционного взаимодействия.	
Работа в малых группах или индивидуально. Основной вид деятельности учащихся.	
Формы занятий. Обучение с элементами дистанционного взаимодействия.	
Возраст учащихся. Наполняемость группы. Режим занятий.	
Образовательные блоки и характеристика модулей.	
Предполагаемые результаты. Методы и способы определения результативности.	
Формы подведения итогов. Аттестация обучающихся.	
Учебно-тематический план и содержание модулей	стр. 11-19
Модуль «Офисные программы», Модуль «Графический дизайн»,	
Модуль «Проекты. Презентации», Модуль «Растровые изображения».	
Воспитательная работа	стр. 20-22
Методическое обеспечение программы	стр. 22-26
Литература, Интернет ресурсы	

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Техно-дизайн» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля на каждом году обучения. Программа имеет общекультурный характер и направлена на освоение учащимися основ дизайна технических объектов.

Программа доступна детям с ОВЗ (слабослышащие, с незначительными проблемами опорно-двигательного аппарата).

Дифференцированный подход к достижению результата творческой работы основывается на уровне подготовки, умений и способностей каждого ребенка.

Возраст обучающихся 7-18 лет. Занятия дифференцированы по содержанию и соответствует возрасту каждого учащегося.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории и представляет собой набор учебных тем, необходимые обучающимся для создания собственных, самостоятельных творческих проектов, развития эстетического вкуса, эмоционального восприятия мира.

Программа включает в себя элементы дистанционного взаимодействия, что позволяет обучающимся с ОВЗ осваивать программу, а также вести непрерывное обучение в период болезни ребенка или общего карантина.

Программа основана на личном опыте педагога, материалах учебных пособий и электронных образовательных ресурсов.

1. Пояснительная записка

Программа "Техно-дизайн " направлена на обучение подростков работе на компьютере в различных графических программах, обучение рисованию на компьютере, работе с фотографиями, видео, расширение навыков самостоятельной работы в проектной деятельности с помощью компьютера, другой оргтехники, подготовку к выбору профессиональной деятельности и получение профессиональных навыков для будущей работы.

Вид программы – модифицированная, модульная, интегрированная.

Направленность программы – техническая, направлена на формирование научного мировоззрения, развитие исследовательских, интеллектуальных, технологических способностей обучающихся (сфера деятельности - компьютерные технологии).

Срок реализации программы – 4 года.

Возраст учащихся: 7-18 лет

Новизна данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она **является модульной**. Это дает обучающимся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения, а значит возможность построения индивидуальных учебных планов.

Модули программы на все года обучения

- Офисные программы.
- Графический дизайн.
- Проекты. Презентации.
- Растровые изображения.

Актуальность, практическая значимость программы

Данная программа реализуется на базе детского объединения "Техно-дизайн". Единственная в пос. Управленческий программа «Технический дизайн» востребована среди подростков и родителей, как центр обучения детей востребованным на сегодняшний день навыкам. Она составлена с учетом социального заказа общеобразовательных школ района и направлена на оказание дополнительных образовательных услуг для классов с углубленным изучением точных наук.

Нормативные основания для реализации программы

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ"
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014г. № 1726-Р
- Стратегия развития воспитания В РФ на период до 2025г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.06.2014г. № 41 "Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г. № 262-од "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"

- Методические рекомендации по проектированию дополнительным общеобразовательным программам, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015г. № МО-16-09-01/826-ТУ)

Педагогическая целесообразность программы

В настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы навыки и умения практической прикладной работы на компьютере (максимум – простейшие презентации);
- недостаточный уровень развития у средних школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- средние школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;
- учащиеся не владеют приемами самостоятельно подготовки и разработки, а также презентации.

Программа дополнительного образования «Компьютерный мир» обладает широкими возможностями для организации интересных для учащихся занятий. Она вводит школьников в удивительный мир познания и индивидуальной и коллективной работы, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает организацию исследовательской деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся интеллектуальных способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только добывать, но и анализировать информацию, перерабатывать её и делать свои выводы, что поможет в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Отличие данной дополнительной образовательной программы от аналогичных программ

Данная программа способствует формированию общих учебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу.

Игровая деятельность здесь рассматривается как вспомогательное средство для поддержания интереса и легкого усвоения нового материала успешное средство развития

у учащихся способностей к умственной деятельности. В процессе выполнения изучения тем и игр по ним совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации. Занятия вырабатывают такие личные качества, как терпение и уважение к мнению собеседников, последовательность и энергичность в отстаивании своей точки зрения.

Некоторые педагогические принципы, используемые в программе

- создание особого стиля взаимоотношений педагога с каждым учащимся, работа в «зоне его ближайшего развития»;
- важно партнерство; занятия поставлены в основном на общении педагога с учащимися и воспитанников друг с другом;
- использование разнообразных форм работы и видов деятельности учащихся; необходимо, чтобы группа во время занятий была в полном творческом напряжении;
- индивидуализация учебно-творческой деятельности в целях саморазвития творческих способностей учащихся - принцип личной значимости в творческой деятельности, принцип учета личных качеств учащегося, его креативных способностей и возможностей, принцип индивидуального стиля общения с воспитанником, принцип оптимизма и успеха.

Особое внимание уделяется детям с высоким уровнем интеллектуального развития. Значимым условием успешного развития таких учащихся является максимальная индивидуализация их творческой деятельности, что диктует необходимость выходить за рамки общего учебного плана. Для таких учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

Основной вид деятельности учащихся – практическая работа, проектная деятельность.

Основные формы и методы обучения

Системно-деятельностный подход в обучении означает, что в этом процессе ставится и решается основная задача образования — создание условий развития гармоничной, нравственно совершенной, социально активной, профессионально компетентной и саморазвивающейся личности через активизацию внутренних резервов. Результат обучения предполагает модель выпускника, как личности готовой к самостоятельной социально-значимой творческой деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобрел выпускник за время обучения в детском объединении.

В программе применяются активные и интерактивные формы обучения. Эти методы принадлежат к коллективным формам обучения, во время которых работает группа учащихся, при этом каждый из них несет ответственность за проделанную работу.

Инновационные методы обучения и виды деятельности, представленные в программе, способствуют развитию познавательного интереса у обучающихся, учат систематизировать и обобщать изучаемый материал, обсуждать и дискутировать:

- методы обучения: проблемный, частично-поисковый, исследовательский;
- ведущий вид деятельности: продуктивный, творческий, проблемный, в основном практическая работа, при которой позиция обучающегося принимает активный характер, наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности.

Программа максимально персонализирована. Особое внимание уделяется детям с высоким уровнем интеллектуального развития. Значимым условием успешного развития таких учащихся является максимальная индивидуализация их творческой деятельности, что диктует необходимость выходить за рамки общего учебного плана. Для таких учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут. Применяются дистанционные формы обучения с одаренными детьми.

По программе могут обучаться и дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно: с частичными нарушениями опорно-двигательного аппарата, умеющие самостоятельно передвигаться. Для таких учащихся тоже разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут и применяются дистанционные формы обучения.

Цель и задачи программы

Цель - создание условий для самореализации обучающихся в процессе допрофессионального обучения компьютерным технологиям и компьютерному дизайну.

Задачи

1. Предметные:

- знакомство с новой сферой деятельности – компьютерным дизайном;
- освоение цифровой и компьютерной техники;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности и для профессионального самоопределения;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках информатики, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация.

2. метапредметные:

- развитие эстетических, интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- развитие внимания, памяти, сообразительности;

- формирование коммуникативных компетентностей.

3. Личностные:

- формирование осознанного стремления к социально-значимой деятельности;
- формирование личности с активной жизненной позицией.

Психолого-возрастные характеристики обучающихся

Курс программы направлен на образовательно-творческую деятельность обучающихся 7-18 лет. Для детей младшего школьного возраста основным видом деятельности является игра и обучение в зоне ближайшего развития. Для них театральная деятельность интересная и значимая интеллектуальная работа. Вступление ребёнка в подростковый возраст характеризуется качественным ростом в развитии самосознания. Подросток усваивает и понимает цели и мотивы поведения и деятельности, требования к себе и другим, использование свободного времени, в различных занятиях. Существенно влияет на процесс развития система отношений, в которые включён подросток; признание или непризнание его взрослости родителями, учителями и сверстниками. Ранняя юность - решающий возраст для формирования мировоззрения и собственного поведения. В юношеском возрасте особую остроту приобретает проблема выражения себя как личности, а развитие стремления к творчеству рассматривается как средство самовыражения и обретения собственной индивидуальности. (Психологические особенности подросткового и юношеского возраста <http://www.med103.ru>).

Преимущество смешанной группы в том, что старшие помогают младшим, поведение в большей степени сдержанное, а младшие стараются быть дисциплинированными.

Наполняемость группы: 12-15 чел. в соответствии с учебным планом Центра.

Режим занятий составлен с учетом возрастных особенностей обучающихся:

Все года обучения 2ч.х2р. = 4ч. в неделю = 144ч. в год

Форма обучения - индивидуально-групповая.

Формы занятий

В программе используются методы бесед, самостоятельных и практических работ, мастер-классов, практических работ. Эти формы создают ситуацию успеха, стимулируют учащихся на поиск новых нестандартных решений, формируют представление о том, что творческий подход к работе и хорошие знания приносят успех.

Одним из основных мотивов для посещения занятий учащимися служит социальная и творческая практика - участие в мероприятиях и проектах разного уровня.

Образовательные блоки и характеристика модулей

Обучение осуществляется по трем основным направлениям: компьютерный дизайн, работа с изображениями и фотографией, создание цифровых фотоархивов, фотоальбомов,

презентаций, основы программирования и анимации. Для эффективного результата обучения содержание программы делится на обучающие модули.

Модуль проектной деятельности рассчитан на 12 часов и включает в себя 2 проекта. Проблемы и темы проектов определяются учащимися методом мозгового штурма. Проектно-исследовательскую деятельность учащиеся осуществляют индивидуально или малыми группами.

Направление	Характеристика
Начальный уровень	
-Офисные программы. -Графический дизайн. -Презентации.	1 год обучения. обучение по принципу перехода «от простого к простому». Учащиеся приобретают опыт работы в программах Word, Power Point, знакомятся с различными видами дизайнерского творчества.
Базовый уровень	
-Графический дизайн. -Растровые изображения. -Работа в Paint, проекты – Презентации.	2 год обучения. Образовательный процесс построен по принципу «от простого к сложному» и репродуктивно-иллюстративному методу. Учащиеся проектируют простейшие модели машин, судов, авиатехники, арт-объекты. 3 год обучения. Репродуктивный метод. Учащиеся учатся читать и распознавать чертежи, схемы, осуществляют первые шаги в дизайн проектах.
Углубленный уровень	
-Графический дизайн. Практическое применение. -Презентации. Видеофильмы.	4 год обучения. Максимальная персонизация обучения, самостоятельная работа. Тьюторское сопровождение. Поисково-исследовательский метод. Проектная деятельность.

Ожидаемые результаты:

- навыки работать на компьютере;
- знание основ компьютерного дизайна;
- навыки работы и использования цифровой и компьютерной техники;
- наличие коммуникативных компетентностей (умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности);
- оптимальный уровень интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- осознанное стремление к социально-значимой деятельности.

Способы отслеживания результатов: наблюдения педагога; тестирование и анкетирование; результативность обучающихся в мероприятиях разного уровня; оценка проектной деятельности учащихся.

Формы подведения итогов: защита проектов, ринг знаний и умений, участие в конкурсах разного уровня.

Аттестация обучающихся:

- промежуточная аттестация обучающихся проверяет уровень освоения программы, изученной за определенный год обучения,
- итоговая аттестация определяет освоение всей программы в целом и осуществляется в конце последнего года обучения по программе.

Общий уровень освоения программы определяется индивидуально для каждого обучающегося по бальной системе: 0 баллов - низкий уровень освоения программы; 2 балла - средний уровень освоения программы; 3 балла - высокий уровень освоения программы.

2. Учебно-тематический план программы

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1 год обучения				
1	Офисные программы	24	24	48
2	Графический дизайн. Рисование форм	24	24	48
3	Презентации в программе Power Point	24	24	48
	Итого	72	72	144
2 год обучения				
1	Графический дизайн: Рисунок: построение, линии и цвет	24	24	48
2	Графический дизайн. Изучение и применение эффектов	24	24	48
3	Растровые изображения	24	24	48
	Итого	72	72	144
3 год обучения				
1	Графический дизайн. Текст и цвет	24	24	48
2	Графический дизайн. Области изображения и кисти	24	24	48
3	Работа в Paint, проекты - презентации	24	24	48
	Итого	72	72	144
4 год обучения				
1	Офисные программы	24	24	48
2	Графический дизайн. Углубление. Практическое применение	24	24	48
3	Презентации и видеофильмы	24	24	48
	Итого	72	72	144

3. Содержание программы

Содержание программы 1 года обучения

МОДУЛЬ «Офисные программы»

Цель – ознакомить обучающихся с приемами работы в офисных программах

Предполагаемый результат

Приобретение опыта работы в офисных программах

Форма подведения итогов - проект

Учебно-тематический план и содержание

МОДУЛЯ «Офисные программы»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Введение				
1	Знакомство с Word	1	1	2
2	Начало работы с Word	1	1	2
3	Шаблоны в Word	2	2	4
4	Открытие, просмотр и закрытие документа	2	2	4
5	Создание и сохранение документа в Word	2	2	4
6	Средства редактирования документов в Word	2	2	4
7	Ввод и редактирование текста документов	2	2	4
8	Форматирование текста и документов в ручном режиме	2	2	4
9	Стили в Word	2	2	4
10	Размещение данных в столбцах	2	2	4
11	Таблицы в Word	2	2	4
12	Графика в Word	2	2	4
Подведение итогов				
16	Проект.	2	2	4
	Итого	24	24	48

МОДУЛЬ «Графический дизайн»

Цель – Развитие творческих способностей обучающихся посредством работы в графических программах

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании дизайнерских продуктов для выступлений

Форма подведения итогов - Выставка, мастер-класс

Учебно-тематический план и содержание

МОДУЛЯ «Графический дизайн»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Введение. Графический дизайн. Область применения. Профессии. Компьютерные программы для рисования. Их возможности. Интерфейс CorelDraw.	2	2	4

2	Рисование графических примитивов: прямоугольники, эллипсы, спирали, диаграммные сетки, многоугольники.	2	2	4
3	Рисование автофигур. Самостоятельная работа: рисунок из графических примитивов – смайлик, дом, цветок.	2	2	4
4	Выделение и преобразование объектов, перемещение, изменение размеров объекта, повороты и наклоны, копирование. Самостоятельная работа: куб, ракета, книга – с использованием инструментов Поворот и Скос.	2	2	4
5	Группировка объектов, слияние. Практическая работа – создание узора.	2	2	4
6	Изменение порядка расположения объектов. Самостоятельная работа: грузовик из графических примитивов.	2	2	4
7	Объединение объектов. Самостоятельная работа: рисунок Дартс, Медвежонок.	2	2	4
8	Исключение. Самостоятельная работа: создание шестеренки.	2	2	4
9	Пересечение. Самостоятельная работа: лицо-маска, узор.	2	2	4
10	Способы взаимодействия объектов. Выравнивание объектов. Практическая работа: плакат на конкурс «Улицы нашего города» или календарь. Разработка макета.	2	2	4
11	Занятие на улице: фотографирование красивых видов (зданий, улиц) для использования в плакате, календаре.	2	2	4
Подведение итогов				
12	Проект: плакат «Родной край»	2	2	4
Итого		24	24	48

МОДУЛЬ «Презентации в программе Power Point»

Цель – обучение навыкам работы по созданию презентаций

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании презентаций

Форма подведения итогов – проект по созданию презентации

Учебно-тематический план и содержание

МОДУЛЯ «Презентации в программе Power Point»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Введение				
1	Создание презентаций в программе PowerPoint	2	2	4
2	Рабочее окно программы	2	2	4
3	Создание слайдов	2	2	4
4	Вставка объектов	2	2	4
5	Дизайн слайдов	2	2	4
6	Переходы, практическая работа: создание презентации «Безопасный переход»	2	2	4
7	Анимация	2	2	4

8	Показ слайдов и настройка демонстрации	2	2	4
8	Рецензирование и орфография	2	2	4
10	Работа с рисунками в слайдах	2	2	4
11	Работа с надписями в слайдах	2	2	4
Подведение итогов				
12	Проект: презентация «Мир будущего»	2	2	4
Итого		24	24	48

Содержание программы 2 года обучения

МОДУЛЬ «Графический дизайн: Рисунок: построение, линии и цвет»

Цель – Развитие творческих способностей и навыков обучающихся посредством изучения технологий компьютерного дизайна.

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании компьютерного дизайна

Форма подведения итогов – выставка плакатов

Учебно-тематический план и содержание

МОДУЛЯ «Графический дизайн: Рисунок: построение, линии и цвет»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Введение. Построение рисунка. Обводка контуров объектов. Задание параметров контура. Диалоговое окно настроек параметров обводки.	2	2	4
2	Рисование линий инструментом Кривая.	2	2	4
3	Рисование инструментом Художественные средства: Штрих, Кисть, Распылитель, Перо. Самостоятельная работа: Солнце (с использованием инструмента Штрих).	2	2	4
4	Рисование линий кривой Безье. Редактирование узлов. Самостоятельная работа: Сердце (с помощью инструмента Безье).	2	2	4
5	Инструмент Лезвие. Самостоятельная работа: Яйцо расколотое.	2	2	4
6	Инструмент Ластик, кисть размазывания, огрубление.	2	2	4
7	Практическая работа: плакат на тему: «Актуальные проблемы окружающей жизни».	2	2	4
8	Цветовые модели. Одноцветная заливка, контур.	2	2	4
9	Однородная заливка. Фиксированные палитры. Самостоятельная работа: цветок, букет.	2	2	4
10	Градиентные заливки. Самостоятельная работа: Закат; Планета; Радуга. Радиальная заливка.	2	2	4
11	Коническая заливка, квадратная. Самостоятельная работа: гофрированное железо.	2	2	4
Подведение итогов				
12	Практическая работа: разработка плаката на зимнюю тематику.	2	2	4
Итого		24	24	48

МОДУЛЬ «Графический дизайн. Изучение и применение эффектов»

Цель – Развитие творческих способностей обучающихся посредством создания эффектов дизайна

Предполагаемый результат

Приобретение навыков в создании эффектов

Форма подведения итогов - проект

Учебно-тематический план и содержание

МОДУЛЯ «Графический дизайн. Изучение и применение эффектов»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Введение. Роль и цель применения эффектов в дизайне. Экструзия объектов. Точка схода объекта с экструзией. Вращение объектов с экструзией. Заливки объектов с экструзией.	2	2	4
2	Скос. Освещение. Копирование экструзии.	2	2	4
3	Интерактивное создание теней. Объект с тенью.	2	2	4
4	Эффект огибающей.	2	2	4
5	Интерактивная деформация.	2	2	4
6	Эффект перспективы.	2	2	4
7	Эффект перетекания. Свойства траектории.	2	2	4
8	Прочие параметры перехода. Свойства начального и конечного объекта.	2	2	4
9	Эффект ореола.	2	2	4
10	Эффект прозрачности. Линзы. Осветляющая и со сложением цветов.	2	2	4
11	Линза «Рыбий глаз». Линза имитации «тепловых портретов», линза негативного изображения. Линза увеличения.	2	2	4
Подведение итогов				
12	Проект: Фантастические миры.	2	2	4
Итого		24	24	48

МОДУЛЬ «Растровые изображения»

Цель – Развитие творческих способностей обучающихся посредством создания коллажей

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании коллажей

Форма подведения итогов – проект

Учебно-тематический план и содержание

МОДУЛЯ «Растровые изображения»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Введение				
1	Что такое компьютерные изображения-картинки. Виды, форматы. Скачивание и сохранение. Авторские права.	2	2	4
Виртуальный мир				
2	Импорт и экспорт изображений.	2	2	4
3	Конвертирование в растровое изображение. Пр. работа: открытка к празднику.	2	2	4
4	Эффекты: Загиб страницы, Завихрение, Акварель.	2	2	4
5	Фильтры растровых эффектов. Художественные средства. Самостоятельная работа: Портрет углем.	2	2	4
6	Размывка. Цветовые эффекты. Созидание. Искажение. Шум. Добавление новых модулей.	2	2	4
7	Трассировка растровых изображений. Пр. работа «Техника будущего».	2	2	4
8	Растровая цветовая маска.	2	2	4
9	Использование заливок. Виды.	2	2	4
10	Интерактивная сетчатая заливка. Самостоятельная работа: Галактика.	2	2	4
11	Узорные заливки. Заливки текстурой. Самостоятельная работа: дома, платье.	2	2	4
Подведение итогов				
12	Проект: коллаж «Родные просторы»	2	2	4
Итого		24	24	48

Содержание программы 3 года обучения

МОДУЛЬ «Графический дизайн. Текст и цвет»

Цель – Развитие творческих способностей обучающихся посредством работы с цветом в компьютерном дизайне

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в работе с цветом в компьютерном дизайне

Форма подведения итогов – выставка

Учебно-тематический план и содержание

МОДУЛЯ «Графический дизайн. Текст и цвет»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Интерфейс программы	2	2	4
2	Введение. Роль текста в графике.	2	2	4
3	Простой текст. Форматирование текста.	2	2	4
4	Размещение простого текста в связанных блоках. Наборы символов. Фигурный текст.	2	2	4
5	Размещение текста вдоль заданной траектории. Вдоль	2	2	4

6	замкнутой траектории, внутри замкнутой кривой. Практическая работа: герб своей семьи.	2	2	4
Работа с цветом				
7	Введение. Цвета и заливки. Палитра цветов	2	2	4
8	Выбор цвета на изображении	2	2	4
9	Каталоги цветов	2	2	4
10	Выбор цвета, оттенка цвета.	2	2	4
11	Обводка и заливка выделенных областей, текста.	2	2	4
Подведение итогов				
12	Практическая работа «Ракрась мир в свои цвета»	2	2	4
Итого		24	24	48

МОДУЛЬ «Графический дизайн Области изображения и кисти»

Цель – изучение приемов рисования на компьютере

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в рисовании на компьютере

Форма подведения итогов - выставка

Учебно-тематический план и содержание

МОДУЛЯ «Графический дизайн Области изображения и кисти»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Введение				
1	Интерфейс программы	2	2	4
2	Выделение, отмена, выделение прямоугольных, эллиптических областей.	2	2	4
3	Ручное выделение областей произвольной формы	2	2	4
4	Способы изменения границ выделения	2	2	4
5	Перемещение и дублирование выделенных объектов	2	2	4
6	Трансформация области	2	2	4
7	Инструменты рисования. Возможности работы кистью.	2	2	4
8	Параметры кистей	2	2	4
9	Образцы и формы кистей	2	2	4
10	Вариации формы и цвета	2	2	4
11	Рассеивание и текстура	2	2	4
Подведение итогов				
12	Практическая работа «Картина на заданную тему»	2	2	4
Итого		24	24	48

МОДУЛЬ «Работа в Paint, проекты - презентации»

Цель – обучение созданию презентаций

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании презентаций с использованием авторских рисунков

Форма подведения итогов - проект

**Учебно-тематический план и содержание
МОДУЛЯ «Работа в Paint, проекты – презентации»**

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	«Рисунок в программе Paint». Выполнить в Paint рисунок из примитивов мультипликационные герои: «Пупырка», «Джейк».	2	2	4
2	Обучающиеся просмотрели видеоурок по теме: «Коллаж в программе Paint». Пр. работа: коллаж «Домашние животные» - в программе Paint	2	2	4
3	«Коллаж в программе Paint». Пр. работа: коллаж «75 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне» - в программе Paint	2	2	4
4	«Нарисуй за 20 секунд» Пр. работа: проделать задания по тренировке мелкой моторики, креативного мышления и художественных способностей.	2	2	4
5	«Создание презентации в программе PowerPoint» Получено домашнее задание: Практическая работа: создание презентации «Куйбышев – запасная столица» от 5 слайдов (факты из истории нашего города 1941-43 гг.)	2	2	4
6	Художественное явление «Стрит-арт». Практическая работа: Идея и набросок местного стрит-арта.	2	2	4
7	«Необычные дома мира». Пр. работа «Дом мечты» в программе Paint.	2	2	4
8	«Стрит-арт». Практическая работа: Выполнить в Paint рисунок на стену многоквартирного дома.	2	2	4
9	Эффекты анимации и переходов при создании презентации. Практическая работа: дополнить презентацию эффектами.	2	2	4
10	Добавление в презентацию текста в разных вариантах. Практическая работа: начинаем презентацию «Улицы Управленческого городка». Выбираем одну улицу и ищем материал о ней и о том, в честь кого она названа.	2	2	4
11	«Добавление в презентацию звука». Получено домашнее задание: продолжаем презентацию «Улицы Управленческого городка».	2	2	4
Подведение итогов				
12	Проект: Создание презентации.	2	2	4
	Итого	24	24	48

**Содержание программы 4 года обучения
МОДУЛЬ «Офисные программы»**

Цель – углубление знаний в офисных программах

Предполагаемый результат

Создание усложненных работ в офисных программах

Форма подведения итогов - проект

Учебно-тематический план и содержание

МОДУЛЯ «Офисные программы»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Вспоминаем и повторяем Word	1	1	2
2	Открытие, просмотр, создание и сохранение, закрытие документа Word. Копирование, вставка, формат по образцу.	1	1	2
3	Шаблоны в Word	2	2	4
4	Ввод и редактирование текста документов Word. Изучение метода печати «вслепую»	2	2	4
5	Изменение параметров текста	2	2	4
6	Добавление изображений в документ (рисунков, фотографий)	2	2	4
7	Заливка фона, изменение цвета текста, цветное выделение строк	2	2	4
8	Создание списков, их виды.	2	2	4
9	Стили в Word. Пр. работа «Пушкин А.С.»	2	2	4
10	Размещение данных в столбцах	2	2	4
11	Таблицы в Word, макеты, дизайн таблиц, виды таблиц	2	2	4
12	Графика в Word , работа с рисунками	2	2	4
Подведение итогов				
16	Проект: Доклад с рисунками и данными, оформленными в таблицу на выбранную тему.	2	2	4
Итого		24	24	48

МОДУЛЬ «Графический дизайн. Углубление. Практическое применение»

Цель – развитие навыков изобразительного наполнения сайта

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании изобразительного контента для сайтов

Форма подведения итогов – подготовка изображений на сайт

Учебно-тематический план и содержание

МОДУЛЯ «Графический дизайн. Углубление. Практическое применение»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Основы работы с объектами. Закраска рисунков. Выделение, отмена, выделение прямоугольных, эллиптических областей.	2	2	4
2	Вспомогательные режимы работы. Создание рисунков из кривых	2	2	4
3	Методы упорядочения и объединения объектов. Эффект объёма, объемный текст, кромка.	2	2	4
4	Перетекание, экструзия (выдавливание)	2	2	4
5	Работа с текстом	2	2	4
6	Сохранение и загрузка изображений в Corel Draw	2	2	4
7	Монтаж и улучшение изображений	2	2	4
8	Ручное выделение областей произвольной формы. Способы	2	2	4

9	изменения границ выделения Подготовка графики к использованию в Интернет. JPEG, GIF, PNG. Оптимизация изображения.	2	2	4
10	Перемещение и дублирование выделенных объектов	2	2	4
11	Трансформация области	2	2	4
Подведение итогов				
12	Практическая работа. Создание изобразительного наполнения для своего сайта.	2	2	4
		24	24	48

МОДУЛЬ «Презентации и видеофильмы»

Цель – научить детей готовить презентации и проекты

Предполагаемый результат

Приобретение опыта в создании презентаций и видеофильмов

Форма подведения итогов – подготовка проекта

Учебно-тематический план и содержание

МОДУЛЯ «Презентации и видеофильмы»

№	Тема Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Введение				
1	Презентации и видеофильмы в программах PowerPoint и ВидеоШоу	2	2	4
2	Интерфейс программ	2	2	4
3	Добавление изображений	2	2	4
4	Насыщение презентации таблицами, диаграммами и пр.	2	2	4
5	Собственный дизайн слайдов	2	2	4
6	Эффекты переходов, практическая работа: создание презентации на тему краеведения	2	2	4
7	Анимация	2	2	4
8	Показ слайдов и настройка демонстрации	2	2	4
8	Рецензирование и орфография	2	2	4
10	Работа с рисунками в слайдах Работа с надписями в слайдах	2	2	4
11	Добавление кадров. Добавление звука. Запись звука, сопровождающего видеопрезентацию.	2	2	4
Подведение итогов				
12	Проект: презентация в программе ВидеоШоу «Из истории техники».	2	2	4
	Итого	24	24	48

4. Воспитательная работа

В группах со смешанной возрастной категорией обучающихся, воспитательная работа строиться на базе общих целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников. Но это *не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания*. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

В воспитании детей подросткового возраста, приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

В воспитании детей юношеского возраста, приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Воспитательная работа в детском объединении ведется в соответствии с дорожной картой воспитательной программы учреждения и входит в календарно-тематический план программы.

Формы воспитательной деятельности могут быть самыми разными: рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, игры ролевые и деловые, экскурсия, КТД и т.п.

5. Методическое оснащение программы

Специальная литература

- Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. - М., 2004.
- Основы конструктивного общения. Хрестоматия. Составители: Григорьева Т.Г., Усольцева Т.П. - Новосибирск-Москва, 1997.
- Роберт Т.Байярд, Джин Байярд. Ваш беспокойный подросток. // <http://lib.ru/KIDS/podrostok.txt/> дата обращения 08.08.2012.
- Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. В 4-х частях. М., 2001.
- Шестаков В.П. Идеи эстетического воспитания. В 2-х томах. – М., 1973.

Структура проектной деятельности

Модуль проектной деятельности рассчитан на 12 часов и включает в себя 2 проекта. Проблемы и темы проектов определяются учащимися методом мозгового штурма.

Проектно-исследовательскую деятельность учащиеся осуществляют индивидуально или малыми группами.

Педагогические задачи	Формы и методы	Деятельность учащихся	Результаты	Кол-во часов
Подготовительный этап				
Создание мотивации, определение темы и целей проекта	Создание проблемной ситуации, «мозговой штурм», «карусель» и др.	Обсуждают проблему с педагогом, получаю дополнительную информацию, формулируют цели.	Создан положительный настрой на предстоящую деятельность, определены тема и задачи.	2
Планирование				
Научить планированию работы над проектом: -определять источники информации, -способам сбора и анализа информации, -установлению процедур оценки и критериев оценки процесса и результата, -распределять обязанности в группе.	Работа в малых группах.	Вырабатывают план действия, формируют задачи каждого участника проекта.	План работы над проектом, выбор формы отчета.	2
Практическая работа (исследование)				
Научить применять полученные знания в практической деятельности, применять алгоритм действий.	Индивидуальная и групповая формы самостоятельной работы (исследования). Эвристический метод.	Разрабатывают, проектируют и выполняют замысел в изготовлении модели (изделия).	Изготовлены модель (изделие), как конечный продукт проектной деятельности.	4
Результаты практической работы, коррекция				
Научить определять ошибки и справлять их.	Аналитический метод.	Анализируют работу и выполняют коррекционные	Поэтапное выполнение работы, исправить ошибки.	1

		действия.		
Отчет, представление				
Сформировать умения презентации своей работы.	Защита проекта	Аргументировано объясняют свой замысел, алгоритм действий, целесообразность изготовленной модели (изделия)	Устный отчет и представление модели (изделия)	2
Оценка результатов процесса				
Организовать рефлексию, самооценку, взаимооценку, оценить процесс и результат.	Опрос-итог	Участвуют в оценке, путем коллективного обсуждения.	Оценка в баллах. Рейтинговая оценка.	1
Итого				12

Оценочная деятельность

- Оценка формирования универсальных учебных действий (УУД) с предметным содержанием

№	Учащийся	Критерии оценки			Общий балл
		Скорость включения учащегося в задание	Устойчивость представления алгоритма деятельности (знания)	Качество продукта деятельности	

- Оценка качеств личности

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.

2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнее, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные	Может работать в исследовательской проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

	деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	способы.	традиционные способы.	
--	---	----------	-----------------------	--

Техническое оснащение

6 комплектов компьютеров и мониторов, принтер, мультимедиа аппаратура

Литература

Для педагога

- Основы конструктивного общения. Хрестоматия. Составители: Григорьева Т.Г., Усольцева Т.П. - Новосибирск-Москва, 2017.
- Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. В 4-х частях. - М., 2011.
- Шестаков В.П. Идеи эстетического воспитания. В 2-х томах. – М., 1973.

Для учащихся

Энциклопедия для детей. - М.: Искусство. «Аванта +», 2011.

Электронные ресурсы

Роберт Т.Байярд, Джин Байярд. Ваш беспокойный

подросток. //http://lib.ru/KIDS/podrostok.txt// дата обращения 08.08.2016

Сайт <https://7dach.ru/SilVA/10-samyh-neobychnyh-domov-mira-5171.html>

Сайт «ЦДЮТТ Импульс.рф» Вайбер группа «Техно-дизайн»

[Как работать в Paint? - Мой компьютер](http://procomputer.ru)

<http://procomputer.ru> > Программное обеспечение

Интернетурок.ру: <https://www.youtube.com/channel/UCWcZz4hOVcrPIcUYNoqsRTQ>