«В мире профессий – художник»

Педагог дополнительного образования
Едакина Н.Б.

На занятиях в изостудии «Метаморфозы» занимаются дети от 7 до 15 лет.

Программа направлена на развитие познавательных и творческих способностей детей, художественно-эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления. Занятия в направлении изобразительного творчества могут закладывать серьезную основу для дальнейшей деятельности в самых разных общественных, социальных и производственных сферах жизни.

Ранняя профориентация обучающихся характеризуется выявлением сферы интересов детей и обогащением этой сферы знаниями о новых профессиях. Грамотно построенная система профориентационной работы способствует формированию в сознании детей разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к результатам труда, а также понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества

Во все времена все люди хотели бы заниматься любимым делом, найти свое призвание. Однако далеко не многим это удается. Как помочь детям помочь выбрать профессию по душе? Правильно выбранная профессия соответствует интересам и склонностям человека, находится в полной гармонии с призванием. В таком случае профессия приносит радость и удовлетворение. Социальная значимость и удовлетворенность профессией повышаются, если она отвечает современным потребностям общества, престижна, носит творческий характер, высоко оценивается материально.

"В мире профессий - художник"

ТОП - профессий будущего для художника

Выбирать будущую профессию важно не только сердцем, но и разумом. А значит, необходимо чётко понимать, какие карьерные перспективы могут вас ждать. Особенно это актуально для тех, кто с детства любит рисовать и хочет связать свою профессиональную деятельность с творчеством.

Профессии художника уже много веков. Рисующие люди появились еще в каменном веке, а вот получать за это вознаграждение стали гораздо позже. Поначалу художники занимались исключительно изобразительным искусством, потом стали расписывать дома, создавать ювелирные украшения, одежду и т. д.

В современной действительности, и в обозримом будущем, творчество человека является неоспоримой особенностью существа, наделенного разумом, являющегося личностью и способного выражать себя с помощью художественных образов и смыслов. Трудно представить, какими будут изменения во всех сферах жизнедеятельности человека через 50 или 100 лет. Но заглянуть в ближайшее будущее, а так же подготовиться к нему (например, получив необходимые знания и опыт для реализации себя в современной, интересной профессии) можно. Предлагаем вам ознакомиться с **ТОП- профессий будущего для художников.**

Художник –искусствовед – это художник**,** создающий историю искусства. Каждый художник, в какой бы сфере он не трудился, мечтает сказать своё важное, уникальное и неповторимое слово посредством своих произведений. К сожалению, проблем в современном мире так много, что поле деятельности для творческих личностей поистине безгранично, и вероятно, будет только увеличиваться. А как следствие, интерес к такому разнообразию явно не угаснет. Мир видел множество эпох, и каждая оставила свой отличительный след в искусстве. Нам тоже предстоит оставить свой.

Свободный художник

Создавать и затем продавать свои собственные картины — один из самых трудных и самых интересных вариантов для тех, кто любит рисовать. Сейчас нет необходимости пробиваться в галереи и рисовать только в традиционном стиле — картины можно продавать самостоятельно на специализированных сайтах. Однако и там конкуренция очень велика. Впрочем, если вы сможете собрать аудиторию поклонников и выработаете собственный авторский стиль, можно будет жить исключительно с продаж картин и товаров, созданных на их основе: принтов, постеров, кружек и т. д.

Архитектор. Архитектура находится на стыке технической и творческой специальностей, поэтому тут, с одной стороны, понадобится хорошо развитый художественный вкус, умение создавать новое и креативно обрабатывать уже существующее и чувство стиля, а с другой — знание математики, инженерной графики, умение рационально и логически мыслить.
Профессия архитектора включает в себя множество специализаций (проектирование зданий и строений, урбанистика, градостроительство, ландшафтная архитектура и т. д.) и позволяет выбрать интересное направление и найти баланс между техническим и творческим.

Художники-постановщики создают окружающую среду в фильмах или на сцене, в театре. Они занимаются разработкой эскизов и чертежей декораций, подбирают подходящую мебель и реквизит, оценивают места для натурных съемок и т. д. Помимо художественного образования, умения рисовать и развитого вкуса, художнику-постановщику необходимо разбираться в особенностях киносъемки или театрального процесса, хорошо знать воссоздаваемую эпоху или произведения. Например, такой специалист всегда может сказать, как должна выглядеть вилла олигарха или трущобы времен Достоевского.

Иллюстраторы — специалисты, которые передают или усиливают смысл текста за счет использования изображений и графических элементов. Они востребованы как в книгоиздании, для оформления обложек и внутренних иллюстраций книг, так и в СМИ — для оформления газет, журналов, сайтов. Иллюстратору потребуется умение вникать в текст и способность четко и ярко передавать его посыл и настроение, улавливать необходимый стиль, но при этом создавать изображения, подходящие под стиль, оформление и серию своего издания.

Модельер (Дизайнер одежды) — многогранная профессия. С одной стороны, в его задачи входит разработка эскизов новых вещей и коллекций одежды, и это требует творческого подхода и нестандартного мышления. С другой, даже если речь идет о высокой моде, модельеру необходимо разрабатывать конструкторские решения, чтобы одежда хорошо сидела на человеке. Кроме того, такие специалисты часто готовят одежду для промышленного производства и участвуют в организации показов.

Реставратор восстанавливает поврежденные картины или другие предметы искусства. Поскольку техник, объектов, а также материалов, с помощью которых они создаются, очень много, реставраторы, как правило, специализируются на чем-то конкретном. Им необходимо не только уметь рисовать и копировать стиль и манеру художника, чтобы не испортить ценную картину, но и уметь оценивать степень и особенность повреждений и подбирать необходимые для восстановления материалы.

- **АРТ-КОНСУЛЬТАНТ (ГИД, КУРАТОР, МЕНЕДЖЕР)**
- необходимо иметь знания современного изобразительного искусства, уметь эффективно ими делиться, планировать, организовывать, проводить презентации и маркетинг выставок, знать юридические аспекты работы в сфере искусства, разбираться в мировых тенденциях и уметь заглядывать в будущее.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ.

Казалось бы, как такая профессия, как преподаватель могла попасть в ТОП, но если хорошо подумать - кто-то же должен научить рисовать всех тех, кто мечтает о реализации себя в первых семи профессиях?) Ну а если серьезно, современные технологии позволяют собирать "классы" и целые школы учеников не выходя из собственной квартиры. По всему миру существует множество художественных он-лайн школ и их число только растет. Людям больше не хочется тратить время на поход в студию, можно рисовать у себя дома, глядя на уроки преподавателей в записи. Можно открыть youtube и посмотреть мастер-классы любимых художников.

СТРИТ-АРТ. Украшение рисунками окружающего пространства (осознанное и неосознанное) - одно из древнейших проявлений творческого мышления человека. И по сей день, а так же и в довольно далеком будущем, эта потребность никуда не исчезнет, а с учетом того, как удручающе порой выглядит наша окружающая действительность - художники в качестве декораторов всё еще выступают единственным вариантом внести разнообразие и креатив в обыденные серые будни. Всё чаще городские власти в разных странах позволяют, а иногда и сами заказывают художникам украсить стены домов и целых кварталов картинами невероятной величины. Эти рисунки всё реже расцениваются, как вандализм, и всё чаще влияют на смягчение криминогенной обстановки районов, повышение настроения населению и осознанности в отношении некоторых социальных тем, которые мягко и лаконично затрагивают в своих работах уличные художники.

Художник-дизайнер – очень объемное понятие, ведь современный дизайн включает в себя огромное количество направлений: конструктор одежды; графический дизайн; ландшафтный дизайн; художник-керамист, дизайнер интерьера; Слово «дизайн» переводится как предмет, который необходимо спроектировать, то есть это язык визуализации, который используют для создания чего-либо. Художник-дизайнер – творческая профессия, в которой есть место креативу, своим идеям.

Графический дизайнер. Среди множества «визуальных» направлений графический дизайн пользуется сейчас особенно большим спросом. Специалисты в этой области разрабатывают рекламные материалы, буклеты и плакаты, создают книжные макеты, упаковку, сайты и многое другое. Дизайнеру необходимы отличное знание графических пакетов (Photoshop, Illustrator, InDesign), мультимедийных программ, колористики, композиции, веб-верстки, а также хотя бы базовые навыки рисования. Помимо этого, графическим дизайнерам необходимо уметь общаться с заказчиками, а также понимать, как мыслит конечный потребитель их продукции.

Игровой художник

Благодаря популярности мобильных и «социальных» приложений, индустрия игр в последние годы активно развивается и в России. Художники отвечают за все многообразие визуальных образов: разрабатывают концепцию и создают персонажей, отрисовывают интерфейсы, локации, предметы (оружие, доспехи и т. п), создают визуальные эффекты и т. д. Для работы в этой профессии, помимо основных художественных навыков, потребуется интерес к компьютерным играм и игровой опыт.

Мультипликатор. Работа художника-мультипликатора включает в себя несколько различных направлений. Можно стать художником по персонажам и разрабатывать образ героев мультфильмов, заниматься раскадровкой — прорисовывать фазы движения персонажей, создавать «чистые» кадры для финального использования, фоны, локации и т. п. Для работы обязательно понадобится знание графических пакетов, причем не только из области традиционной 2D-анимации, но и из сферы 3D-моделирования.

3D-моделлеры — это специалисты, которые создают объемные модели чего бы то ни было. Разделяться они могут на моделлеров персонажей, техники, ландшафта, отдельных объектов и т. п. Сейчас это направление становится все более востребованным: 3D-графика используется при создании компьютерных игр, в кино, для различных симуляторов и представлений проектов.