

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»
городского округа Самара

Урок-Проба
по предмету дополнительного образования «ВидеоМонтаж»

Профориентация – видео-оператор, режиссер

Категория учащихся – 14-17

Предметная области – художественная.

Количество обучающихся – 12 чел.

Разработчик:

Момотова Нина Владимировна

Самара

2021г.

Организация работы - работа в малых группах (4 группы по 3 человека)

Продолжительность урока/занятия: 1ч.30 (включая 10мин. перерыв)

Тип урока: урок решения задач (открытого типа)

Оборудование: компьютеры, проектор, карточки с текстами рабочей информации (4 экз.), листы бумаги для записей по заданию, ручки.

Текст с карточек демонстрируется на слайдах.

Тема урока: «Создание художественной модели для решения проблем повышения интереса подростков к чтению литературы на примере буктрейера по повести В. Закруткина «Мать человеческая».

Цель урока: формирование у обучающихся навыков построения художественной модели и использования ее при решении открытых задач социального содержания.

Предполагаемые результаты

Предметные

- умение использовать фото и текстовый материал, соответствующий идеи открытой задачей.

Метапредметные

- умение определять внутренние и внешние связи факторов, обеспечивающих решение проблемы повышения интереса подростков к чтению литературы гражданско-патриотического направления;

- умение строить художественную модель, используя разные подходы к содержанию.

Личностные

- умение принимать решения, способствующие согласованности действий команды при обсуждении вариантов возможного решения открытых задач художественного и социального содержания.

- умение креативно мыслить.

Этапы урока

Этап организационный: взаимное приветствие, проверка готовности группы к уроку, информация о назначении и содержании карточек к уроку.

Этап мотивации учебной деятельности (5 мин)

Педагог предлагает одному из детей прочесть слайд на экране вслух (этот текст написан на карточках)

Текст

«Все дальше и дальше в истории человечества уходят годы ВОВ. Некоторые «деятели» пытаются переписать эту страницу, призывая забыть или, по меньшей

мере, принизить роль советского народа в этой войне. Что бы этого не произошло, и мы не стали «Иванами, непомнящими родства», многие писатели советского периода писали о Отечественной войне, опираясь на реальные события. Виталий Закруткин в повести «Матерь Человеческая» описал жизнь простой русской женщины, спасшей детей от фашистов. Мы эту повесть прочли. И нам хочется, что бы её прочли и другие дети. Как известно, в настоящее время, отмечается низкая активность подростков читать литературу, в том числе художественно-документальную.»

Педагог: Что в этом тексте вам кажется важным?

Ответы:

- Текст имеет эмоциональный оттенок: повесть понравилась и хочется рассказать о ней другим.
- Это текст открытой задачи. В отличие от обычных задач по видео-монтажу, как технологии изготовления видео-продукта, эта задача содержит в себе проблему социального направления, а именно, привлечение детей к чтению произведений о ВОВ.

Этап актуализации познавательных средств осуществления УД (5 мин.)

Педагог: Что мы с вами сможем сделать, как «работники интеллектуально-художественного труда», чтобы детям захотелось прочесть эту повесть? Чем и как мы можем заинтересовать его, чтобы он взял в руки книгу и прочел повесть?»

Ответы:

- Пересказать содержание повести.
- Посмотреть фильм. «Матерь человеческая».
- Создать рекламный ролик повести.

Педагог: Правильно, все эти способы хороши. Но давайте не забывать, что мы должны решить эти проблему в рамках нашего предмета «ВидеоМонтаж». Я хочу обратить ваше внимание на такой термин «Буктрейлер». Что в этом слове вам знакомо?

Ответы:

- «Book» с английского означает «книга».
- Соответственно: трейлер – машина с фургоном.

Педагог: Правильно. И машина с фургоном как объект, в который можно погрузить всякого рода предметов, в том числе и книги. Только в нашем случае «trailer» не машина, а короткий рекламный ролик.

Слайд: «**Буктрейлер** – короткий видеоролик по мотивам книги. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. **буктрейлер** включает в себя яркие моменты книги, визуализирует её содержание.»

Этап определения цели и задач учебной деятельности (5 мин)

Учитывая то, что вы сказали и смысл термина «Буктрейлер», попробуем сформулировать проблему, поставленную в открытой задачи, тему нашего урока, цель работы и спрогнозировать конечный результат нашей работы.

Ответы:

- Проблема: повысить интерес подростков к прочтению повести «Матерь человеческая» и к чтению вообще.
- Тема: использовать буктрейлер как средство для мотива прочесть повесть.
- Цель работы: научиться создавать буктрейлер.
- Разместить его в соц. сетях.

Педагог: Правильно. Но позвольте мне уточнить:

Слайд.

Тема: «Создание художественной модели для решения проблем повышения интереса подростков к чтению литературы на примере буктрейлера по повести В. Закруткина «Матерь человеческая»».

Цель работы на уроке: научиться выстраивать последовательность/алгоритмом создания буктрейлера.

Этап выполнение учебных действий по достижению намеченной цели

Педагог: Итак, мы знаем содержание повести, и не забываем, что текст и видеоряд буктрейлера должны быть направлены на эмоциональное восприятие, которое приведет зрителя к желанию прочесть книгу. Мы понимаем, что буктрейлер – это художественная модель социальной направленности, т.к. конечная цель это?.. продолжите...

Ответы:

- создать высокохудожественный ролик;
- мотивировать детей прочитать повесть.

Педагог: Итак – будем к этому стремиться.

Задание 1- время выполнения 25 мин. (карточка №1)

Карточка №1

1. Сформулировать и внести в заголовок трейлера основную идею книги.
2. Обосновать классификацию трейлера:
 - а/ повествовательный, раскрывающий основу сюжета произведения;
 - б/ атмосферный, передающий основное настроение книги и читательские эмоции;
 - в/ концептуальный, транслирующий ключевые идеи и общую смысловую направленность текста.
3. Составить сюжетный (покадровый) план трейлера.

Перерыв 10 мин.

Педагог: Группы задание выполнили. Теперь прошу одного представителя группы презентовать ваши идеи.

Представители групп озвучивают как группа решила поставленные задачи:

- заголовок трейлера, открывающий основной смысл повести;
- обоснованность выбора классификации трейлера;
- сюжетный план трейлера.

Педагог: Очень интересные и разные идеи предложили группы для создания буктрейлера. Молодцы. Теперь приступаем к выполнению следующего задания.

Задание 2 – время выполнения 30 мин. (карточка №2)

Карточка №2

1. Создать на ПК папку материалов, отобранных для монтажа.
2. Подобрать иллюстративный материал (источник https://vk.com/album-62494679_215978584)
3. Составить текстовое сопровождение кадров.
4. Подобрать музыкальное сопровождение трейлера (источник папка на рабочем столе ПК)

Этап обсуждения и рефлексии (10 мин)

Педагог: Задание выполнили все группы. Молодцы. Работать над монтажом буктрейлера мы будем на следующих уроках. А сейчас, прошу вас определить основные этапы/алгоритм создания буктрейлера. (Перекрестный опрос).

Ответы

- определение идейно-смысловой направленности;
- определение классификации;
- составление сюжетного плана;
- подбор и размещение в папку иллюстративного, текстового, музыкального материала;
- монтаж ролика и его трансляция в кругу друзей, для выявления их эмоциональной реакции;
- редактирование ролика под конечный желаемый результат (конечный продукт)

- размещение Буктрейлера в соц. сетях, для популяризации книги.

Педагог: Вы сегодня плодотворно поработали. Молодцы. На следующих уроках начнем монтировать собранный вами материал.