



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»
городского округа Самара

443026, г. Самара, п. Управленческий, ул. Парижской Коммуны, 30а,
тел. 9504563, centrimpuls2011@yandex.ru

План-конспект

открытого занятия с использованием ЭОР на тему
"Театры современной России и их значение в обществе"

Разработчик:

Момотова Н.В.

педагог дополнительного образования

Самара

2015 г.

Паспорт занятия театральной группы 1-го ода обучения
(возраст обучающихся 13-14 лет)

Педагог:	Момотова Нина Владимировна
Детское объединение	Маленький театр
Дата проведения	21.10. 2015г.
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Маленький театр"
Тип занятия	комбинированный
Форма занятия	групповая
Продолжительность занятия	1ч. 30 мин. с 10 минутным перерывом
Образовательная технология	развитие критического мышления
Оснащение занятия	связь с Интернет, компьютер, эл. планшеты, медиааппаратура
Мизансцена занятия и оборудование	Театральный класс. 5 отдельно стоящих стола для работы в малых группах (5 групп по 3 человека)
Предварительная подготовка к занятию обучающихся	- Иметь общее понятие о театральном искусстве и театральной деятельности - иметь в планшете папку "МТ занятия", в которой размещены рабочие файлы.
Программное содержание раздела "Основы театральной культуры"	Театр как вид искусства. Театр коллективный и синтетический вид искусства. Театры современной России. Театральное закулисье. Театр и зритель.
Программные требования к образовательным результатам предмета "Основы театральной культуры"	* Предметные результаты: знать виды, направления, основные функции театров. * Метапредметные результаты: уметь пользоваться ЭОР; и обобщать материал и транслировать его через публичное выступление, составлять информационный справочник. * Личностные результаты: уверенно выполнять учебные задания; приобретение опыта коммуникативного общения и публичного выступления, приобщается к ценностям театрального искусства, повышение интереса к творчеству.
Основные понятия	Культура, театр, виды театров, афиша, репертуар
Тема занятия	Театры современной России и их значение в обществе
Образовательная цель	Формирование познавательной активности, развитие критического мышления обучающихся средствами поисковой деятельности
Планируемые результаты - по окончании изучения темы (УУД)	* Личностные результаты: уверенно выполняет учебные задания; приобретает опыт коммуникативного общения и публичного выступления, проявляет интерес к творчеству. * Предметные УД: формулирует и логически выстраивает публичное выступление. * Метапредметные УД: пользуется ЭОР; обобщает материал, составляет информационный справочник. * Познавательные УД: применяет полученные знания при выполнении учебных заданий;

	<p>* Коммуникативные УД: выполняет задания в группе; транслирует проделанную работу в публичном выступлении.</p> <p>* Рефлексивные УД: сопоставляет цель и результаты деятельности, проводит личностную оценку деятельности.</p>
Мировоззренческая идея	Театр - один из социально-культурных институтов страны, который помогает человеку познавать мир на эмоционально-художественном уровне
Ценностно-смысловые ориентиры	Многообразие театров сегодня может удовлетворить потребности почти любой интеллектуальной и социальной прослойки общества в духовном развитии
План изучения учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный блок: распределение обучающихся по малым группам, психологический настрой на занятие, определение норм и процедур работы, повторение пройденного материала (решение тестов). 2. Основной блок: <ul style="list-style-type: none"> - стадия "вызов": вводная беседа; - постановка учебной задачи и пути достижения целей; - усвоение новых знаний (работа в Интернет); - перерыв. 3. Итоговый блок: <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление и повторение изученного, включение нового знания в систему знаний: защита работы с применением ИКТ (презентация). - Рефлексия. - Оценочная деятельность.
ЭОР используемые на занятии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Момотова Н.В. Тест сайт учреждения http://centrimpuls.ucoz.ru/index/metodist_momotova_n_v/0-45 2. Все про театры России http://про-театры.рф 3. Большой театр http://www.bolshoi.ru/ 4. Театр оперетты https://mosoperetta.ru/ 5. Театр кукол им. С.В. Образцова http://puppet.ru/ 6. БДТ им. Товстоногова http://bdt.spb.ru/ 7. Театр "Рок-опера" http://rock-opera.ru/ 8. Театр-студия "Karlsson Haus" http://www.karlssonhaus.ru/theater.php 9. Театр ФМД http://www.md.spb.ru/theatre/ 10. Театр СамАрт http://samart.ru/ 11. Концепция долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года http://docs.cntd.ru/document/902284436 12. Л.А. Байкова А.И. Самошин. Учись учиться. http://dspace.rsu.edu.ru

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Деятельность педагога	ЭОР использование ИКТ	Деятельность обуч--ся	ПОР занятия	Время
I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ БЛОК				
<p>1. <i>Приветствие:</i> Здравствуйте! Я рада видеть всех на очередном занятии по театральному творчеству. Сегодня мы отправимся в театры современной России и в этом нам поможет наш великий Интернет и ваше умение продуктивно работать.</p> <p>2. <i>Распределение по малым группам по принципу самоопределения.</i></p> <p>3. <i>Проверка готовности к занятию:</i> Мы с вами договаривались на прошлом занятии, чтобы вы принесли свои планшеты и я вижу что их уже достаточно для работы. Спасибо. Находит папку "МТ занятия" рабочий файл "Информационный справочник", он нам понадобится для работы. Спасибо.</p> <p>4. <i>Психологический настрой на занятие:</i> По логике древнегреческого философа Аристотеля: Первобытные люди землетрясения или солнечное затмение считали наказанием Бога за их недостойное поведение, позже люди считали что амулет предохраняет и вылечивает от всяких напастей. В наше время таких предубеждений также хватает. Психологи установили, что первобытный человек мыслил так же, как и современный человек. Ему только не хватало знаний. Мы не будем спорить с Аристотелем, а примем правила нашего занятия, которые имеют следующий смысл: давайте черпать знания отовсюду и "чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом" (А.Франс французский писатель, лауреат Нобелевской премии по</p>	<p>Слайд № 1 "Учится надо весело"</p>	<p>Группа распределяется на малые творческие группы</p>	<p>ЛР: выработка учебной мотивации. РУД: учиться работать по предложенному плану, выдвигать свой план, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; КУД: уметь формировать группу соучастников ОП.</p>	<p>5 мин.</p>

<p>литературе 1921г.) 5. <i>Определение норм и процедур работы:</i> За занятие мы должны будем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • решить тестовые задания по пройденному материалу, • провести поисковую работу в Интернете, • составить информационный справочник, • организовать технический перерыв, • провести презентацию справочника, • разработать конструктивные предложения по посещению театров жителями нашего города. 				
<p>2. <i>Фронтальная проверка пройденного материала с использованием теста</i></p>	<p style="text-align: center;">Тест</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Театр это: <ul style="list-style-type: none"> ○ вид искусства ○ здание для представлений ○ синтез различных искусств ○ все ответы верны 2. Виды и жанры театров <ul style="list-style-type: none"> ○ площадной ○ абсурда ○ драматический ○ оперы и балета ○ все ответы верны 3. Театральная афиша это: <ul style="list-style-type: none"> ○ объявление о спектакле ○ информационно-сервисный проект компании Mail.ru ○ российский журнал и сайт ○ программка с указанием действующих лиц и исполнителей 4. Репертуар это: <ul style="list-style-type: none"> ○ набор знаний и умений артиста ○ представление 	<p>Решение тестовых задач</p>	<p>РУД: выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения. ПУД: формирование умения анализа и синтеза, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p>	<p>5 мин</p>

	совокупность произведений, исполняемых в театре таблица определенных знаков и значений			
II. ОСНОВНОЙ БЛОК				
Стадия "вызов"				
<p><u>Вводная беседа</u> <i>Демонстрация и комментарий слайда № 2 "Доказано что"</i> <i>Вопросы:</i> - Кто из вас посещал театр? Сколько раз в год? - Какие театры в нашем городе вы знаете? <i>Вопросы "вызовы":</i> - Какие ведущие театры нашей страны вы знаете? - Наверное нам будет интересно расширить свои знания в области театров современной России: ведущие театры, их жанры, главные режиссеры (руководители), на какого зрителя ориентированы и какой имеют репертуар? - Что же сегодня нам предстоит узнать и важно ли нам это знать? Попробуем определить тему занятия (подсказка для размышления: опорные слова в тексте) <i>После определения темы обучающимися демонстрирует слайд № 3</i></p>	<p>Слайд 2 "Доказано что" Театр прежде всего способствует развитию человека: формирует понятие прекрасного, развивает воображение, повышает интеллектуальный и духовный уровень, формирует культуру личности и общества.</p> <p>Слайд 3 "Театры современной России и их значение в обществе"</p>	Фронтально отвечают на вопросы	<p>РУД: выделение и осознание учащимся того, что уже знает. КУД: уметь слушать и слышать, дополнять к уже сказанному. ЛР: - обучающийся определяет: какое значение и какой смысл имеют для него полученные знания, влияют ли они на нравственно-этические ориентации; - определяет цели занятия и перспективы. ПУД: составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов - формулирует тему занятия.</p>	7 мин.

Подготовка к изучению новых знаний

<p><u>Постановка учебной задачи и пути достижения целей</u> <i>Демонстрация и комментарий слайда № 3 "Путешествие по сайту"</i> - Предлагаю вам для дальнейшей работы перечень сайтов, на которых вы сможете найти нужную информацию о некоторых ведущих театрах России. <i>Задание:</i> - каждая группа выбирает сайт; -находит на сайте информацию о театрах России, а именно: жанры, главные режиссеры (руководители), на какого зрителя ориентированы и какие спектакли в репертуаре; - заполняет справочник в рабочем файле. В вашем распоряжении 20 минут. Подумайте: каким образом нужно составить план действий, чтобы выполнить все задания.</p>	<p>Слайд № 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Большой театр http://www.bolshoi.ru/ ○ Театр оперетты https://mosoperetta.ru/ ○ Театр кукол им. С.В. Образцова http://puppet.ru/ ○ БДТ им. Товстоногова http://bdt.spb.ru/ ○ Театр "Рок-опера" http://rock-opera.ru/ ○ Театр-студия "Karlsson Haus" http://www.karlssonhaus.ru/theater.php ○ Театр ФМД http://www.md.spb.ru/theatre/ ○ Театр СамАрт http://samart.ru/ 	<ul style="list-style-type: none"> - группа выбирает сайт, - определяет план действия, - распределяет обязанности 	<p>ЛР: обучающийся определяет свое место в коллективной работе, осознает личную ответственность. РУД: составление плана и последовательности действий (алгоритма). ПУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. КУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>3 мин.</p>
<p><u>Усвоение новых знаний</u> <i>Наблюдение-контроль, помощь в работе обучающихся по мере необходимости.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> -находят на сайте информацию о театрах России, -составляет информационный справочник в формате Microsoft Word, -перенос материала на флешьноситель для трансляции на экран через проектор 	<p>РУД: умение в сотрудничестве работать по намеченному алгоритму. ПУД: классификации объектов и подведение под понятия (тип, жанр, руководитель, репертуар), построение логической цепи рассуждений.</p>	<p>20 мин.</p>

Перерыв: перенос материала с флешносителя на центральный компьютер, отдых			10 мин.	
III. ИТОГОВЫЙ БЛОК				
<p><u>Закрепление и повторение изученного, включение нового знания в систему знаний</u></p> <p>Как говорил китайский стратег и мыслитель, живший в VI веке до н. э.: "Цель учения — достичь наибольшего удовлетворения в получении знаний"</p> <p>Приступим к презентации своих работ.</p> <p>Но прежде чем мы проведем презентации информационных справочников, я бы хотела обратить ваше внимание на статистику, которая приводится в документе Концепция долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года.</p> <p>"Российский театр пользуется заслуженным авторитетом во всем мире. Но при сопоставлении статистических данных по развитости сети театров наша страна проигрывает большинству европейских государств. Если в России в расчете на 1 млн. жителей работает 3,2 театра, то в Австрии этот же показатель равен 24, в Швеции 13,6, во Франции - 9,6, в Великобритании - 8,9, в Италии - 5,9. При этом в любой плотно заселенной стране Европы житель небольшого населенного пункта, не имеющего театра, может легко попасть на спектакль в соседнем городе. Для россиянина, живущего в городе, где нет театра, а тем более в сельской местности, возможность приобщения к театральному искусству либо исключена, либо сильно затруднена"</p> <p><i>Вопрос "вызовы":</i></p> <p>- Каковы, на ваш взгляд, причины редкого посещения театров жителями города и что вы предлагаете для решения этой проблемы? Посоветуйтесь и сформулируйте свои предложения</p>	<p>Слайд № 4 "Статистика"</p>	<p>-формулируют предложения, -выбирают выступающего, -выступающий защищает проект, отвечает на вопросы, -группа делает дополнения</p>	<p>ЛР: Оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.</p> <p>РУД: Оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.</p> <p>ПУД: Преобразование модели с целью выявления общих характеристик, определяющих данную предметную область.</p> <p>КУД: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и слышать собеседника.</p>	<p>35 мин.</p>

<p>по данной проблеме. В вашем распоряжении 3 минуты.</p> <p><u>Рефлексия</u></p> <p>Предлагаю процедуру презентации провести следующим образом: представитель от каждой группы представляет нашему вниманию информационный справочник по театру, затем озвучивает предложения по проблеме посещаемости театров.</p>	<p>Слайды "Информационный справочник"</p>			
<p><u>Оценка</u></p> <p>Организует подведение итогов деятельности обучающихся на занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что нового узнали? - работа какой группы вам показалась самой эффективной и почему? - попробуйте дать оценку самому себе по уровням: удовлетворительно, хорошо, отлично (почему?) 	<p>Слайд № 5 "Поглотили знания с аппетитом" на котором выставляются оценки</p>	<p>оценивают работу на занятии</p>	<p>ЛР: Умение давать верную эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.</p> <p>РУД: Оценивание собственной деятельности,</p> <p>КУД: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	<p>5 мин.</p>