

Тема: «Труд и быт жителей Управленческого городка в годы Великой Отечественной войны».

Место: Музей истории технического творчества МБУ ДО «ЦДЮТТ «Импульс».

Цель: знакомство с историей военного и послевоенного времени.

Мероприятие предназначено для учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования в возрасте от 10 до 18 лет. Предлагается для проведения классного часа. Во время экскурсии посетители музея узнают о роли Самары и Самарской области в годы войны, о тяжелом труде их предков на заводах, ознакомятся со стендами, посвященными технике в годы ВОВ (в тылу и на фронте). Осмотрят экспонаты военного времени (в том числе осколок минометного орудия, военный бинокль, фотоаппараты времен Второй мировой войны: отечественного производства и немецкого). Познакомятся с закрытой страницей – участием немецких специалистов в работе завода сразу после ВОВ.

Продолжительность экскурсии 50 минут. Состоит из трех блоков:

Первый: осмотр военно-патриотического уголка, композиции с биноклем и стендов «Техника на фронте и в тылу». Сопровождается рассказом экскурсовода. 20 мин

Второй: показ презентации «Труд и быт жителей Управленческого городка в годы ВОВ». 20 мин

Третий: квест и самостоятельное изучение и поиск экспонатов. 10 минут

Техническое сопровождение: ноутбук, проектор, экран.

Мероприятие начинается со знакомства посетителей с военно-патриотическим уголком, в котором представлен интереснейший экспонат – бинокль с фронта. Рассказывается легенда экспоната (на основании данных дарителя). Фотография композиции с биноклем заняла Первое место на городском конкурсе «Музейная галерея», 2019 год.



Обращается внимание посетителей на стенды второго яруса над военно-патриотическим уголком: (идет рассказ о технике на фронте и в тылу, о тяжелой работе на заводах женщин и подростков).



Каждый год в мае наша страна празднует День Победы. И сегодня, также как много лет назад, в далеком уже, сорок пятом, этот праздник остается радостным и горестным одновременно. Никогда не исчезнет из памяти народная гордость за великую Победу, память о страшной цене, которую мы за нее заплатили. День 9 мая 1945 года знает весь мир. Наша страна шла к этому дню 4 года.

В советское время город Самара назывался Куйбышевом, сюда из Москвы были эвакуированы государственные и правительственные учреждения, весь дипломатический корпус, промышленные предприятия.)

22 июня 1941 года фашистская Германия, нарушив договор о ненападении, вероломно напала на Советский Союз. Грозная опасность, нависшая над нашей Родиной, прервала мирную жизнь. Мужчины добровольно уходили на войну. Еще не до конца осознавая, что их ждет впереди. Среди них и наши земляки. Осенью 1941г. враг стал угрожать Москве. 7 ноября 1941г. на площади им. В.В. Куйбышева состоялся военный парад. Бойцы прямо с площади уходили на железнодорожный вокзал, грузились эшелоны и уезжали на фронт защищать Родину
Любая, самая известная столица существует и славится трудом ее жителей. Рядом с трудом — повседневный быт.

Во время Великой Отечественной войны в июле — октябре 1941 года в Куйбышев были эвакуированы ряд предприятий из западных регионов России и их персонал с семьями. С 15 октября 1941 года по указу Государственного комитета обороны в город эвакуированы из Москвы Правительство СССР, Верховный Совет СССР, дипломатические представительства, крупные учреждения культуры (например, Большой театр, Мосфильм). 5 марта 1942 года в городе была дописана и впервые исполнена седьмая Ленинградская симфония Д. Д. Шостаковича. В случае сдачи Москвы гитлеровцам Куйбышев должен был стать столицей СССР.

Для Верховного главнокомандующего Сталина был построен Бункер Сталина. Подземные сталинские апартаменты свидетельствуют о том, что главнокомандующий советскими войсками из-за угрозы захвата Москвы немцами не исключал возможности переезда в Самару. Строительство секретного бункера началось в конце февраля 1942 года. К этому времени Куйбышев, куда было эвакуировано из Москвы советское правительство, аппарат ЦК ВКП(б) и 22 иностранные миссии, официально являлся запасной столицей Советского Союза. Если бы Москва была взята врагом, руководство военными действиями осуществлялось бы с волжских берегов, возможно, из бункера. Бункер Сталина в Самаре - самый мощный из ныне рассекреченных бункеров. Его глубина - 37 метров, это высота 12-этажного дома. Для сравнения: глубина гитлеровского бункера в Берлине составляла 16 метров, у Черчилля в Лондоне убежище располагалось на глубине всего в два этажа, у Рузвельта - тоже в два. Аналогов такого строительства еще не было, особенно если брать во внимание сроки. Гигантская "нора" была выкопана менее, чем за 9 месяцев непрерывного круглосуточного труда. В бункере была автономная система регенерации воздуха и своя электростанция. Кстати, все это до сих пор находится в рабочем состоянии. Бункер и по сегодняшний день сохранил герметичность и рассчитан на полную автономность в течение пяти суток. Некогда секретное подземелье представляет собой многоэтажное сооружение, снабженное лифтами. На самом нижнем этаже находится зал заседаний для 115 человек. Рядом - комната отдыха, предназначенная для Сталина. На верхних этажах - помещения для охраны, складов, служб технического обеспечения. Бункер мог выдержать прямое попадание самой большой авиационной бомбы того времени - над всем этим сооружением монолитный бетон толщиной три метра, песчаная прослойка и еще один метровый бетонный "тюфяк".

5 апреля 1940 года Куйбышевский облисполком принял решение о создании филармонии на базе гастрольбюро. Вскоре грянула война. В ноябре 1941 г. здание филармонии передали недавно организованному театру оперетты, а осенью 1942 года - Большому театру, который эвакуировали из Москвы. В 1942 году местные артисты создали фронтовую бригаду. Она дала 208 концертов за четыре месяца во время сражений на Донском и Сталинградском фронтах. Вместе с армией фронтовые бригады дошли до Берлина.

Все трудные годы войны в Куйбышевской военно-медицинской академии активно изучались новые эффективные способы лечения раненых солдат. За годы войны Куйбышевский медицинский институт подготовил 432 врача, большинство из которых ушло на фронт (ул. Чапаевская, 89).

Уровень промышленного производства увеличился к 1945 по сравнению с 1940 в 5,5 раза. За годы войны население города выросло в полтора раза

Город внёс значительный вклад в победу над Германией. Было начато производство оружия и боеприпасов. За годы войны на Куйбышевских авиационных заводах № 1 и № 18 выпущено около 28 тысяч штурмовиков Ил-2 — свыше 80 % от их общего количества

Отгремели военные годы, но память о войне останется навсегда. На перекрестке Московского шоссе и проспекта Кирова на постаменте стоит знаменитый «ИЛ-2» как памятник рабочим, построившим его, и летчикам, громившим на нем фашистов.

Тыл ковал победу

Куйбышев - город, который давал фронту громадное количество знаменитых штурмовиков марки ИЛ. Это был город-труженик, город, который дал приют многим десяткам тысячам беженцев, город, который стал, по сути дела, запасной столицей после передислокации правительственных государственных учреждений и дипломатического корпуса.

В памяти, в сердцах поколений вечно будет жить героический подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, вынесшего все и победившего самые агрессивные государства капиталистического мира.

Мы снова и снова возвращаемся к годам Великой Отечественной войны, заново переживаем минувшие события, глубже вдумываемся в истоки победы советского народа над фашизмом и делаем для себя определенные выводы на будущее.

Подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны будет жить вечно в памяти человечества. Не забыты героические боевые и трудовые подвиги воинов в эти грозные годы. Они вдохновляют ныне наших земляков на новые славные дела, новые достижения в мирном созидательном труде.

Надежными помощниками воинов-фронтовиков были те, кто остался в тылу и заменил отцов, мужей и старших братьев на заводах, фабриках, в поле. Наравне со взрослыми работали и дети.

Происходит переход к краеведческому материалу на основе воспоминаний школьника тех лет, жителя пос. Управленческий С.А.Абрамова. «В конце июля – начале августа 1941 г. в пос. Управленческий был эвакуирован из города Киева завод им. Артема №455. В ноябре этого же года к нему присоединили еще один эвакуированный завод из города Москвы. Так образовалось новое предприятие, которое стало называться завод им. С. М. Кирова №145. В годы войны завод №145 выпускали турельные установки для авиационных пулеметов, кассеты для бомб, зажигательные баки, гильзосборники и понтоны для переправы техники. В последних числах июля 1941 г. я был вызван в школу. Там нам объявили, что связи с массовой мобилизацией мужского населения в армию в колхозах стало не кому работать. По этой причине нужно было на следующий день утром явиться в школу с едой на два дня и туалетными принадлежностями. Сказали, что будем отправлены для работы в колхоз. На следующее утро нас, человек 50–60, собравшихся у школы, повели к пристани, посадили на пароход и в сопровождении нескольких учителей отправили в Гаврилову поляну. Там в местной школе нас поселили в классных комнатах. Спали мы на соломенных тюфяках. Работали на прополке полей и на уборке сена. За неделю до начала занятий мы вернулись домой. В моё отсутствие родители переехали в дом напротив школы. В конце лета 1942 года к нам приехала семья брата отца. Они были эвакуированы из блокадного Ленинграда. Выбирались они из города на каком-то судне через Ладожское озеро. Дальше по «большой земле» до Куйбышева ехали поездом. По дороге умирало много людей, не выдержавших после блокадной голодовки пищи больше, чем они привыкли. Поскольку детей в посёлке прибавилось, количество учеников тоже, в школе ввели

занятия в две смены. Я попал во вторую смену. Приезжали к нам в посёлок и знаменитые артисты. Помню концерт Клавочки Шульженко.

Во время летних каникул нас нагружали всякими работами. Заготавливали дрова в лесу. На группу из двух мальчиков и двух девочек была норма. За смену свалить деревья, обрубить сучья, стволы распилить на двух метровки и сложить их в штабель. Представитель лесхоза обмерял штабель и отмечал выполненную работу в журнале. Если штабель не достигал высоты в 1,1 м, то приёмщик заставлял докладывать. За выполненную работу получали вознаграждение по 0,5 л молока и по 250-300 г хлеба. На работы в лес посылали и малышей из младших классов. Они ходили на работу в лес всем классом под руководством своей учительницы. Им вменялось обязательство собирать кору бересклета. Кора стеблей этих кустарников якобы содержал каучук, необходимый для оборонной промышленности. Кроме трудовой повинности была и военная. В июне 1943 я с группой



одноклассников был направлен на военные сборы в г. Ставрополь, в июне 1944 в одну из деревень близ Сызрани. Сборы сроком на месяц, по 250–300 человек школьников из городских школ организовывал горвоенкомат. Возили нас туда и обратно от городской пристани на арендованном пароходе. Обучали нас по курсу молодого бойца. Обучали хождению строем, строевым приёмам с винтовкой, рытью окопа, приемам штыкового боя, рукопашному бою в атаке. Стрельбам не обучали, экономили боезапас. Нагрузку в строевой подготовке у многих обувь не выдерживала. Последние неделю – полторы приходилось маршировать босиком. Отсутствие обуви от строевых занятий не освобождало.

Вступление ко второму блоку: «Город Самара и посёлок Управленческий находились в тылу, но столкнулся лицом к лицу с немцами пришлось. Как это произошло?»

После Второй мировой войны в Германии запрещено было военное производство и осенью 1946 года руководство Советского Союза приняло решение вывезти с «Юнкерса», «БМВ» и «Аскания» 405 немецких инженеров и техников, 258 высококвалифицированных рабочих, 37 служащих и группу обслуживающего персонала для разработки двигателей и обучения советских специалистов на экспериментальном заводе № 2 (впоследствии – моторостроительный завод). При этом ОКБ-1 на 85 процентов было укомплектовано специалистами «Юнкерса», в ОКБ-2 до 80 процентов составлял бывший персонал «БМВ», а 62 процента кадрового состава ОКБ-3 составили специалисты завода «Аскания».



На сборы выбранным специалистам дали 6 часов, но слухи ходили заранее и многие потенциальные безработные даже хотели уехать и готовились. Брать разрешали все, что нужно для быта. Часть вещей, мебели приехавшие потом продавали друг другу или местному населению. Вместе со

специалистами приехали еще 1174 человека (жёны и дети). В итоге в конце октября 1946 года в поселке Управленческий немцев стало больше, чем русских.

У меня в руках вы видите фотоаппарат производства Германии тех лет. Похожим фотоаппаратом сделаны большинство представленных снимков. Фотограф – немецкий мальчик Гюнтер Шпор, приехавший с родителями на Управленческий.



Им сделаны и первые цветные фото этих мест. Проявлял он пленку вот в таком бакелитовом бачке, бумагу – в лотках, держа её пинцетом, чтобы не остались отпечатки пальцев. Весь процесс шел при красном освещении специального фонаря.



Жилой фонд был подготовлен заранее. Местное население, бывало, переселялось в бараки, освобождая часть квартир с удобствами для инженеров. Инженер Хельмут Бройнингер вспоминал: «Бытовые условия немецких были гораздо лучше, чем у работающих на том же производстве советских рабочих и служащих. Нас сразу же определили для жительства в дома со всеми удобствами, и при этом всех местных жителей отсюда выселили в бараки».



К тому же для немцев были построены одноэтажные финские дома в районе 15 квартала, за парком. Сейчас их уже нет.



Оплата труда приезжих специалистов была минимум в два раза выше, чем местных. Приезжим из Германии платили от трех тысяч рублей в месяц, советским инженерам за ту же работу - не больше 1200 рублей.



фото Гюнтера Шпора

Регулярно выдавались продовольственные пайки с продуктами (хорошая колбаса, масло, консервы, шоколад), которых в магазинах было не купить.



Для детей была организована немецкая школа. Руководство было из местных представителей власти, педагоги – немецкие специалисты и их жены.



Во дворах, конечно, дети смешивались, играли, быстро учились друг от друга языку. Общение взрослых было в рамках работы, личные отношения не поощрялись КГБ. Танцы в парке смешанных пар были допустимы, но встречи и браки пресекались. Местные половинки пар высылались в другие города.



Отношения на работе были разными. Опыт передавали немецкие специалисты охотно. Научили вести рабочие дневники, в которые записывалось всё за рабочий день. Работали аккуратно. Но были особенности. Например, завтрак в 10 утра – с кофе, какао, бутербродами. У местных было принято трудиться до официального обеда. Общение группами, обсуждения неплановые каких-то тем у нас тоже не были приняты, а у немецких сотрудников – в порядке вещей.



Случались и конфликты. Дело в том, что в то послевоенное время оказаться в близком общении с недавним противником было нелегко. Часть немецких специалистов состояли в НСДАП, т.е. руководящей партии, и имели соответствующие взгляды, например, на русских. Зафиксировано два случая рукоприкладства с немецкой стороны на заводе. Со стороны русских иногда было отчуждение и настороженное отношение, но преобладающим чувством было любопытство к иностранцам, жили мирно, даже помогая друг другу на работе и по-соседски.



Работали в немецких семьях мужчины, женщины редко – в школе или на заводе, в основном занимались домом и детьми, вязали, шили, встречали всей семьей мужа с работы.



Отдыхали они на Волге, рассматривать окрестности было удобно в такой немецкий бинокль фирмы Карла Цейсса. Немцы очень любили рыбачить и ставить палатки на острове Зелененький.



Красота нашего края поражала их, приезжая позже, они плакали, видя знакомые места.



Мужчины носили летом шорты, а женщины - короткие по тому времени (чуть закрывающие колено) платья. Сначала жители Управленческого смотрели на них со страхом и недоумением. В то время шорты никто не носил, и все думали, что немцы гуляют в трусах. Потом привыкли. Очень много внимания переселенцы уделяли спорту: устраивали футбольные матчи, совместные состязания по легкой атлетике для взрослых и детей, зимой ходили на лыжах.

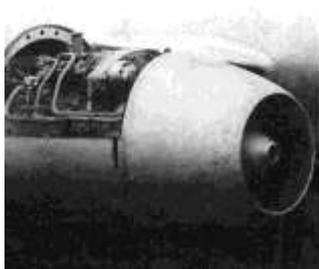
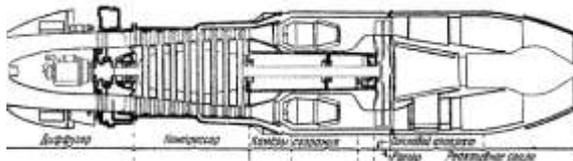


Был организован оркестр, дети и взрослые принимали участие в Первомайских демонстрациях.



На проводимые на заводе политинформации сначала ходили, но нашли их похожими на идеологическую обработку в Германии и посещать перестали.

Итак, большинство вывезенных в Куйбышев немцев работало на экспериментальном заводе № 2 (впоследствии – моторостроительный завод). Генеральный конструктор завода Николай Дмитриевич Кузнецов, для немецких из-за секретности просто «Главный», направил все силы на разработку нового турбовинтового двигателя, за основу которого была взята германская модель «ЮМО-022».



Его модернизировали, увеличили мощность и запустили в серию. Затем разработали турбореактивные двухконтурные двигатели для бомбардировочной авиации. В создании их немецкие специалисты принимали самое непосредственное участие.



Бомбардировщики «140» и «150», построенные с участием немецких специалистов. Инженер Хельмут Бройнингер вспоминал: «Однажды, уже в начале 50-х годов несколько наших инженеров спросили у «Главного», скоро ли нас начнут отпускать на родину. Хотя мы и понимаем, что Германия очень виновата перед Россией за разрушения и смерти миллионов людей, но, наверное, лично мы за эти годы уже искупили вину перед вашей страной».



«Главный» внимательно выслушал инженеров и сказал, что этот вопрос от него не зависит, однако обещал все узнать. Неизвестно, куда он звонил и с кем по этому поводу разговаривал, но уже в 1951 году немецкие семьи стали по очереди отправлять назад в Германию. А к 1955 году на опытном

заводе не осталось ни одного немецкого специалиста. Известно, что многие уезжать не хотели, влюбившись в красоту этих мест и узнав доброту русских людей.



Обратите внимание, что с русскими, наверняка воевавшими мужчинами, тянут сеть немецкие дети и к ним и их родителям мы видим искреннее приветливое отношение.



На старом кладбище поселка Управленческий остались могилы приезжих специалистов, которые скончались здесь за годы пребывания. Присмотр за ними взяла на себя 127 школа, а с 90-х годов, когда Самару вновь открыли для иностранцев, сюда стали приезжать родственники и даже кое-кто из тех специалистов. Теперь немецкие могилы на местном кладбище всегда ухожены, фамилии на памятниках выведены на немецком языке.



Сохранились фотографии Гюнтера Шпора, других фотолюбителей тех лет. Воспоминания о том времени, когда в маленьком поселке на Волге недавние противники работали бок о бок, включены в книги по краеведению. В людской памяти тот период после войны остался как период взаимного интереса и знакомства с другой культурой, другим миром, и оказалось, что среди обычных людей добрые чувства преобладают. И, глядя на фотографии немецкого мальчика Гюнтера Шпора, запечатлевшего для нас всех то сложное время, мы понимаем, как нужно беречь мир.



Благодарим за внимание! Мы будем рады ответить на Ваши вопросы.

Третий блок

Заключение и подведение итогов:

Посетителям раздаются описания-загадки экспонатов музея, по данной теме. Каждый посетитель должен найти «свой» экспонат и встать около него. Затем, по очереди зачитывается загадка и показывается и называется ответ. Так происходит закрепление полученной информации и вносится разнообразие и оживление в ход мероприятия.