

Театральное творчество

Сборник упражнений, заданий и игр

Упражнения по развитию речи

«Артикуляционная гимнастика»

Прежде всего, обращается внимание детей на то, что для достижения выразительности речи им нужно хорошо развитые губы. Произнести скороговорку с вялыми губами нельзя, а для этого нам нужно их «размять», как разминается спортсмен перед соревнованиями. Некоторые упражнения могут показаться смешными, но нужно сдерживаться и старательно выполнять эти движения.

Каждое упражнение делается по 5-8 раз, после чего следует пауза, во время которой губы расслабляются.

Пословицы и поговорки

Прежде чем произнести скороговорку вслух, надо несколько раз делать это беззвучно, активно артикулируя губами, как будто ты хочешь, чтобы тебя услышали через звуконепроницаемое стекло! Потом сказать её шёпотом, но так, чтобы тебя услышали в конце класса. Только после этого произнести её вслух, но не быстро. А вот уже после этого – три раза подряд быстро.

Пословицы выражают народную мудрость. И от детей нужно требовать не просто её произнести, а выразить её смысл. Говорить её надо, всегда к кому-то обращаясь!

«Дыхательная гимнастика»

Все встали и сделали вдох! На секунду задержали воздух и спокойно сделали выдох, произнеся определённый звук. Не надо стараться взять воздух до предела и не нужно напрягаться! На три секунды - вдох, секунда – задержка, на пять секунд спокойный плавный выдох. Диафрагматическое дыхание совершается главным образом при помощи опускания диафрагмы во время вдоха, отчего стенки живота несколько выпячиваются вперёд. Это не исключает рёберного дыхания, когда расширяются боковые стенки грудной клетки. Правильным дыханием является смешанно-диафрагматическое. Нужно объяснять детям, как при чтении стихов правильно добирать воздух, чтобы не разрывать строчки.

«Голосовая гимнастика»

Упражнения для голоса неразрывно связаны с дыханием. Поэтому важно следить за добором дыхания, положить ладонь на живот. Некоторые ребята говорят глухо, тихо, как бы «в живот». Нужно вывести звук в артикуляционный аппарат, вперёд.

«Ритмическое чтение»

Ритм – слово греческое, обозначает соразмерность, стройность – соразмерное чередование музыкальных звуков, одно из основных выразительных и формообразующих средств музыки. Ритм отражает ритмику речи и методику стиха.

Для проведения ритмического чтения я воспользовалась карточками. Карточки для учителя и для учащихся. Я начинаю читать, а дети должны почувствовать ритм стихотворения и продолжить его чтение из своей карточки. В притихшем классе звучит мой голос необходимой силы, тембра; дети практически знакомятся с темпом речи, эмоциональной окраской стиха. При необходимости нужный отрывок можно повторить. Предлагаю детям продолжить чтение стихотворения в нужном ритме, начатое мной. Правильное нахождение отрывка поощряется. Это вырабатывает сознательность, правильность, беглость, выразительность чтения.

Выразительность

Выразительность – важное требование, предъявляемое к чтению учащихся начальных классов. Мы называем выразительным такое громкое чтение, в процессе которого читающий с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение. Прочитать текст выразительно, значит:

1. раскрыть характерные особенности образов, картин, изображенных в нем;
2. показать отношение автора к событиям, к поступкам героев;
3. передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению.

«Мимические каноны»

Эмоции - это мимические выражения психических процессов, которые проявляются в человеческих лицах и показывают отношение человека к окружающему миру. Если выделить в лице человека основные физиономические черты или иначе сказать эмоциональные элементы, то мимика лица представляет строгую логическую систему, согласно которым можно систематизировать различные явления окружающего мира и аспекты человеческой жизни, и в том числе можно систематизировать эмоции.

Эмоции или настроения. Особенностью настроений по сравнению с эмоциями является большая продолжительность и длительная постоянность эмоциональных переживаний.

Повторяем: улыбнулись, испугались, поревели и т.д.

Маска

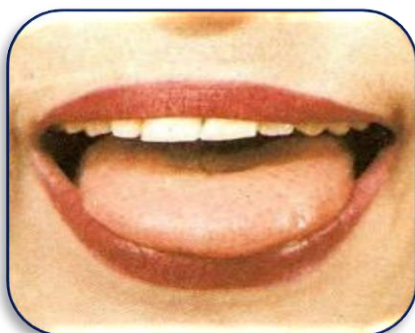
Слово «маска» произошло от русского слова «мазать». Вначале так называлось все, что наносилось на лицо (маски из растений для ухода за кожей или разрисованные маски богов). Потом появились маски театральные, их использовали актеры, чтобы изобразить какого-либо героя. Сейчас слово «маска» означает «накладка с вырезами для глаз, скрывающая лицо, иногда с изображением человеческого лица, головы животного или героя из сказки, мультфильма».

Маска позволяет перевоплотиться, то в героя, то в злодея, то в глупца, то в мудреца! Достаточно надеть маску, изменить голос, походку и начинается - театральное представление.

ПРИЛОЖЕНИЕ

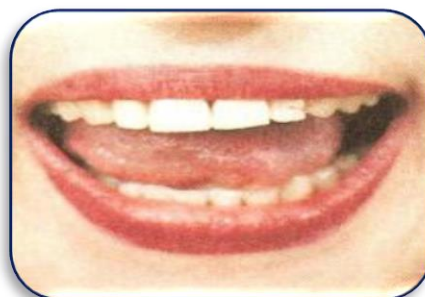
2.1. Артикуляционная гимнастика

Окошко



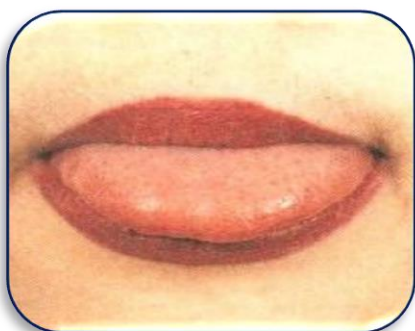
*Вот и вышел на порог
Любопытный язычок.
«Что он скачет взад-вперед?» -
Удивляется народ.
Широко открыть рот — «жарко»,
закрывать рот — «холодно»*

Чистим зубы



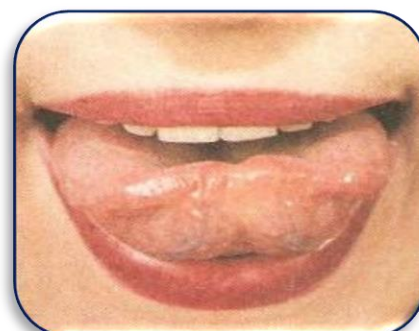
*Чищу зубы, чищу зубы
И снаружи и внутри
Не болели, не темнели,
Не желтели чтоб они.*

Месим тесто



*Улыбнуться, пошлепать языком между
губами — "пя-пя-пя-пя-пя...", покусать
кончик языка
зубками (чередовать эти два движения)*

Чашечка



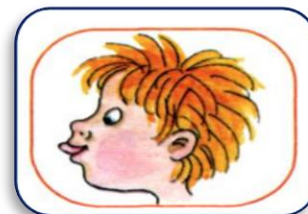
*Ободок у языка – тонкая полоска,
Вверх его мы загибаем-
Чашечку мы получаем.*

Шарики



Надуты щёки, сдуты щёки

Загнуть мяч в ворота



*«Вытолкнуть» широкий язык между
губами (словно загоняешь мяч в ворота),
дуть с зажатым между губами языком
(щёки не надувать)*

Дудочка



*Мои губы – трубочка-
Превратились в дудочку,
Громко я дудеть могу:
Ду-ду-ду, ду-ду-ду.*

Заборчик



*Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем...
А сейчас раздвинем губы –
Посчитаем наши зубы.*

Маляр



*Красить потолок пора,
Пригласили маляра.
Челюсть ниже опускаем,
Язык к нёбу поднимаем,
Поведём вперёд-назад –
Наш маляр работе рад!*

Грибочек



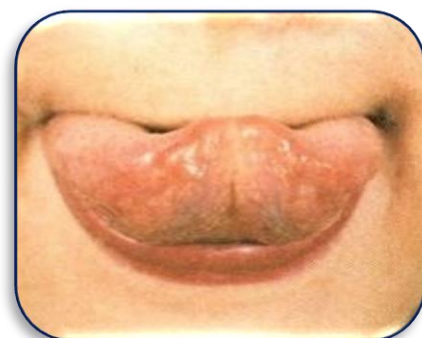
*На лесной опушке,
Где жила кукушка,
Вырос гриб волнушка –
Шляпка на макушке.*

Пароход гудит



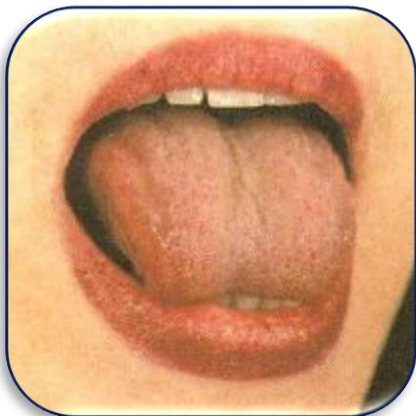
*Губы в улыбке открыть рот с
напряжением произнести долгое
"ы-ы-ы..."*

Индюки болтают



*Рот чуть-чуть приоткрываю,
Язычок приподнимаю,
На губу положу, по губе им повожу.
Потом голос подключу:
Бл-бл-бл – заболбочу.*

Киска



Губы в улыбке, рот открыт, кончик языка упирается в нижние зубы. выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы

Лошадка



*Я лошадка серый бок!
Цок-цок-цок.
Я копытцем постучу,
Цок-цок-цок.
Если хочешь – прокачу!
Цок-цок-цок.*

Орешки



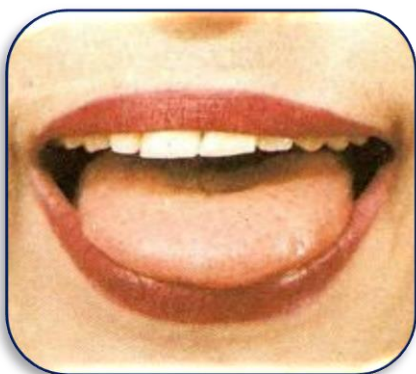
Рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки, на щеках образуются твердые шарики - "орешки"

Часики



*Влево –вправо, влево – вправо
Мой язык скользит лукаво:
Словно маятник часов,
Покачаться он готов.*

Блинчик



*Улыбнуться приоткрыть рот
положить широкий язык на нижнюю губу*

Вкусное варенье



*Ох и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
И остатки оближу.*

2.2. Стихи для театра

Осень - Зима

*Бабу снежную лепила
Света в садике сама,
Только пальчики застыли,
Заморозила зима.*

*Подошел Андрей к сестричке,
Говорит серьезно ей:
- Как наденешь рукавички,
Будет пальчикам теплей.*

*Света варежки надела,
Это сразу помогло:
Ручки Светины согрелись
Стало пальчикам тепло.*



*Возле дома снежный дед
В шубу снежную одет.
Он кричит на всю округу,
Он зовет свою подругу.
Мы и стали во всю прыть
Бабу снежную лепить.
А она сказала: - Скука!
Нету внучки, нету внука!
Мы слепили и внучат –
Маленьких снеговичат.*



*Шел однажды
Дед Мороз
По лесной аллее.
Видит –
Кустик,
А на нем
Ягоды алеют!
Что за чудо!
Средь зимы
Ягоды алеют!
Осторожно дед Мороз
Вышел из-за ели.
Только – фьють!
И кто куда –
Ягоды взлетели!
Вот так чудо!
Нет, не чудо:
Снегири взлетели!*



*Я – белый гриб, я – царь грибов,
Бесценный дар грибных лесов.
Росту в дубраве и в бору.
Прославлен широко в миру.
И если ты меня найдёшь,
Узнаешь сам, как я хорош!*



*Поспевает брусника,
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснётся
И заплачет спросонья.*



*Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льется,
Лужи у крыльца...
Чахлая рябина
Мокнет под окном,
Смотрит деревушка
Сереньким пятном.
Что ты рано в гости,
Осень, к нам пришла?
Еще просит сердце
Света и тепла!....*



2.3. Скороговорки

Слово **СКОРОГОВОРКА** составлено из основ двух слов: **СКОРО** и **ГОВОРИТЬ**.

Скороговорки

- учат чёткому и внятному произношению;
- помогают овладеть техникой речи.

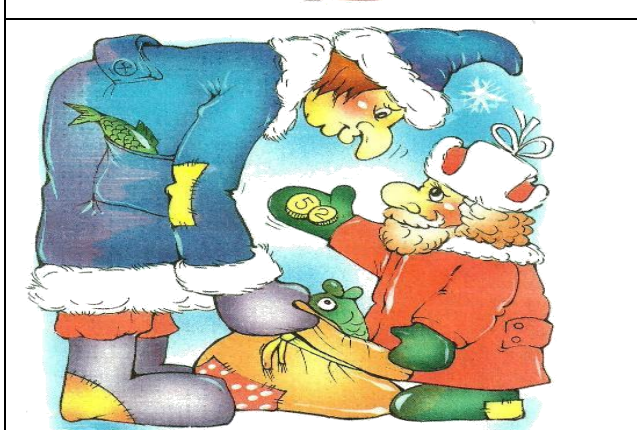


*Наши руки были в мыле,
мы посуду сами мыли,
мы посуду мыли сами –
Помогали нашей маме!*



Встретил в чаще ёж ежа:
— Как погода, ёж?
— Свежа.
И пошли домой, дрожа,
сгорбась, съёжась, два ежа.

*Встретил в чаще ёж ежа:
- Как погода, ёж?
- Свежа.
И пошли домой, дрожа,
Сгорбась, съёжась, два ежа.*



*Карп Карлыч
У Карла Карныча
карпа купил.*

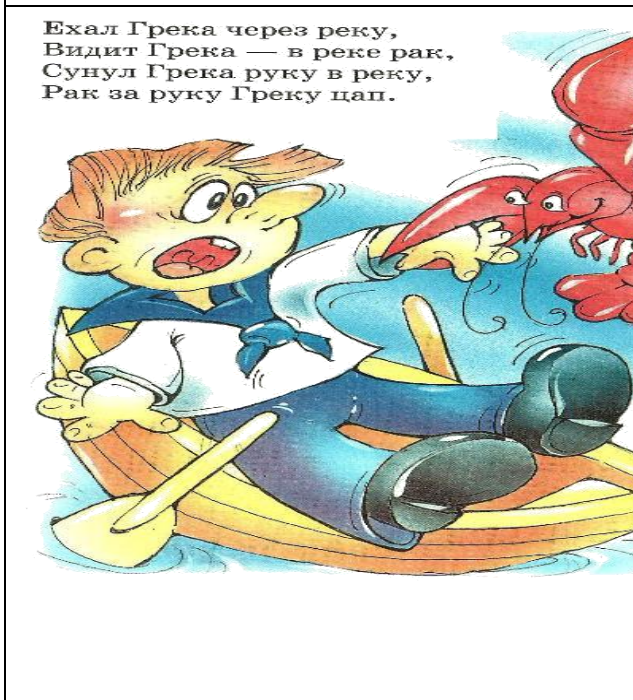




*На рынке Кирилл
крынку и кружку купил.*



*Пётр Петров
Пошёл погулять,
Поймал перепёлку,
Пошёл продавать.
Просил полтинник,
Получил подзатыльник.*



*Ехал Грека через реку,
Видит Грека — в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку цап.*



2.4. Игры для театрального творчества

1. Игра «Давай притворяться»

-кушать мороженое

-чистить зубы

-пить молоко

-расчёсывать волосы

-задувать свечу

2. Игра «Кто что делает?»

-Что этот предмет делает?

- ветер

- лягушка

- солнце

- облако

- дерево

- варежка

- дом

- машина

- кошка

3. Игра «Что было бы, если...»

- -если бы ты превратился в какое-нибудь животное? Каким животным тебе хотелось бы тогда стать и почему?*
- -какое желание ты загадаешь, если найдёшь волшебную лампу?*
- -куда ты полетишь, если у тебя будет ковёр – самолёт?*
- -тебе сейчас было столько лет, сколько ты хочешь? Почему?*
- -если бы ты был воспитателем?*
- -если бы ты стал совсем зелёным? Чем ты тогда будешь?*
- -если бы ты мог превратиться в другого человека, кем бы ты тогда хотел стать?*

4. Игра «Что ты видишь?»

- Назови предметы, которые ты видишь?*
- -я вижу...*

5. Игра «Каким бывает?»

Дерево – большое, зелёное, высокое, раскидистое, лиственное, хвойное, маленькое, стройное.

-молоко

-друг

-лес

-мультфильм

6. Игра «Кто откуда?»

• *Назвать место, где этот представитель животного мира живёт: небо, море, земля, вода, трава.*

• -кузнечик - щука - зебра

• -дельфин - заяц - орёл

• -ласточка - воробей - змея

• -медведь - лягушка - бабочка

• -улитка - акула - налим

7. Игра «Угадай конец фразы»

• *Дети ели ка..*

• *На столе лежит бумага и кра..*

• *В лесу растут гри..*

• *В саду растут цве..*

• *У нас есть петух и ..*

• *Зимой бывает хо..*

8. Игра «Шаги»

Кто быстрее доберётся до доски, говоря на каждый шаг слова.

-имена - деревья

-вежливые слова - ласковые слова

-овощи - слова утешения

-фрукты - всё мокрое

-животные - всё горячее

-цветы - всё круглое

9. Игра «Как можно узнать?»

- холодно на улице или нет?*
- сварилась картошка или нет?*
- сладкий ли чай?*
- пишет фломастер или нет?*
- высохла ли рубашка?*
- крепко ли завязана верёвка?*
- есть ли вода в стакане?*
- есть ли мячик в закрытой коробке?*
- есть ли кто в доме?*
- интересная ли книжка?*

10. Игра «Построить взрослых»

-по степени значимости

- *-по росту*
- *-по цвету волос*
- *-по длине волос*
- *-по силе*
- *-по толщине*

11. Игра «Часть и целое»

Часть какого предмета или существа вы называете?

- *Винт-вертолёт, самолёт*
- *Колесо- стрелка- карман-*
- *Руль- кнопка- дверь-*
- *Парус- страница- ветка-*
- *Вагон- каблук- шишка-*
- *Крыша- козырёк- перо*

12. Игра «Не говори, НЕТ»

-Деревья высокие?

- *-Да*
- *-На деревьях сидят птицы?*
- *-Да*
- *-На деревьях сидят машины?*
- *-....*

13. Игра «Что вокруг?»

- *Вот стоит автомобиль, а что у него есть?*
- *-руль, сиденье, дверцы, колёса, мотор.*
- *-А что есть у дерева?*
- *-А что есть у дома?*
- *-Что вокруг дома?*
- *-Что на улице?*

2.5. Ритмическое чтение

<ul style="list-style-type: none">• <i>Завести велели мне</i>• <i>Новые привычки</i>• <i>Никогда девчонок НЕ</i>• <i>Дёргать за косички</i>• <i>Никогда с братишкой НЕ</i>• <i>Драться за обедом</i>• <i>На уроках больше НЕ</i>• <i>Говорить с соседом</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Я согласен даже НЕ</i>• <i>Рисовать на карте!</i>• <i>И согласен даже НЕ</i>• <i>Танцевать на парте!</i>• <i>Но не смейте делать мне</i>• <i>Никаких упрёков</i>• <i>Если даже я и НЕ</i>• <i>Выучу уроков</i>
<ul style="list-style-type: none">• <i>В старину учились дети</i>• <i>Их учил церковный дьяк,-</i>• <i>Приходили на рассвете</i>• <i>И твердили буквы так:</i>• <i>А да Б – как Аз да Буки,</i>• <i>В –как Веди, Г –глагол.</i>• <i>И учитель для науки</i>• <i>По субботам их порол.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Трудно грамота давалась</i>• <i>Нашим предкам в старину,</i>• <i>А девицам полагалось</i>• <i>Не учиться ничему.</i>• <i>Обучались лишь мальчишки</i>• <i>Дьяк с указкою в руке</i>• <i>Нараспев читал им книжки</i>• <i>На славянском языке</i>
<ul style="list-style-type: none">• <i>Есть слова – словно раны,</i>• <i>Слова - словно суд, -</i>• <i>С ними в плен не сдаются и в плен не берут</i>• <i>Словом можно убить, словом можно спасти</i>• <i>Словом можно полки за собой повести!</i>• <i>Словом можно продать, и</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Но слова всем словам в языке у нас есть,</i>• <i>Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь:</i>• <i>Повторять их не смею на каждом шагу,-</i>• <i>Как знамёна в чехле, их в душе берегу.</i>

<p><i>передать, и купить</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слово можно в разящий свинец перелить.</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Откуда начинается Россия?</i> • <i>С Курил? С Камчатки? Или с Командор?</i> • <i>О чём грустят глаза её степные</i> • <i>Над камышами всех её озёр?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Россия начинается с пристрастья</i> • <i>К труду, к терпению, к правде, к доброте.</i> • <i>Вот в чём её звезда.</i> • <i>Она прекрасна!</i> • <i>Она горит и светит в темноте</i> • <i>Отсюда все дела её большие,</i> • <i>Её неповторимая судьба.</i> • <i>И если ты причастен к ней, - Россия</i> • <i>Не с гор берёт начало, а с тебя.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Вверх, по недоступным</i> • <i>Крутизнам встающих</i> • <i>Гор, туман восходит</i> • <i>Из долин цветущих;</i> • <i>Он, как дым, уходит</i> • <i>В небеса родные,</i> • <i>В облака свиваясь</i> • <i>Ярко-золотые.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Луч зари с лазурью</i> • <i>На волнах трепещет:</i> • <i>На востоке солнце,</i> • <i>Разгораясь, блещет.</i> • <i>И сияет утро,</i> • <i>Утро молодое...</i> • <i>Ты ли это. Небо</i> • <i>Хмурое, ночное?</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Опрятней модного паркета</i> • <i>Блестает речка, льдом одета</i> • <i>Мальчишек радостный народ</i> • <i>Коньками звучно режет лёд...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>На красных лапках гусь тяжёлый</i> • <i>Задумав плыть по лону вод,</i> • <i>Ступает бережно на лёд,</i> • <i>Скользит и падает: весёлый</i> • <i>Мелькает, вьётся первый снег,</i> • <i>Звездами, падая на брег.</i>

Упражнение «Гимнастика для лица»

2.6. Мимические каноны



Улыбнулись



Испугались



Разозлились



Поревели



Огорчились



Заснули

2.7. Маски



2.8. Упражнения, задания и игры.

Задания и игры

1. «Зёрнышко»

В зёрнышке или семечке как бы спрятаны разные растения. Мы попытаемся из зёрнышка «вырасти», превратиться в какое-нибудь растение, вид которого я изображу при помощи своего тела и рук. Теперь мысленно представьте дерево, которое будете изображать. Я буду считать до десяти, а вы в это время - «расти».

2. «Ай да я!»

Сидя в полукруге, дети по порядку ведут счёт, начиная с 1, но пропуская число 3, а далее все числа, которые делятся или оканчиваются на 3, вместо них говорят: «Ай да я!» Кто ошибся – выбывает.

3. «Эстафета»

Слева направо нужно быстро встать, чётко назвать имя и фамилию, сесть. Как только один ученик коснётся сиденья, встает другой и т.д.

4. «На одну букву»

За 30 секунд найдите и запомните все предметы в комнате, названия которых начинаются на букву «с». Кто первый?

5. «Кто сзади?»

Один ученик стоит спиной к остальным с закрытыми глазами. Тот, на кого я укажу, подходит сзади к водящему, называет его имя и тихо садится. Голос можно изменять. Водящий должен угадать, кто к нему подходил.

6. «Фотографы»

У стола три ученика. Какое-то время их рассматривает класс. Они выходят за дверь, что-то меняют в своём облике, даже могут меняться одеждой и обувью. Класс должен восстановить их прежний облик.

«Индивидуальные задания»

1. «Рисунок пальцами»

Двое или несколько ребят становятся друг перед другом и поочередно «рисуют» в воздухе различные предметы, животных, машины. Соперники должны угадать и назвать нарисованное.

2. «Сочини сказку»

В сказках всегда происходят разные события и чудеса. Мы будем внимательно слушать своих товарищей, которые будут говорить по фразе, выстраивая сюжет сказки. Например,

первый говорит: «Алёнушка собирала в лесу грибы», второй: «Она собрала уже почти целое лукошко», третий ...

3. «Общая работа»

Различные виды работ выполняют вместе два ученика: поднимают и переносят воображаемое бревно; гребут «катаясь на лодке»: «пилят дрова» двуручной пилой; качают воду при помощи пожарной помпы и др.

4. «Рассказ – картинка»

Сейчас мы нарисуем картину. Каждый из вас по очереди должен сказать слово или предложение, чтобы у вас получилась словесная картина. Например, один говорит слово «скамейка», второй – «парк» и т.д. Чем больше деталей, тем лучше.

Игры с использованием карточек

1. «Слово наоборот»

Ведущий называет слово, а дети должны его сказать наоборот. Сначала надо давать простые слова: кот, роза, ... а потом задание можно усложнить.

2. «Земля и воздух»

Кидающий мяч должен громко сказать слово «Воздух», «Земля» или «Вода», а тому, кто ловит мяч, нужно мгновенно назвать птицу, животное, рыбу или насекомое, которое обитает в этих средах.

3. «Мячики со словами»

Ученик, кидающий мяч, называет любое существительное в именительном падеже. Тот, кто ловит мяч, мгновенно добавляет подходящий по смыслу глагол. Костёр ... горит.

4. «Фоноскоп»

С помощью этого фантастического прибора можно по звуку узнать любую вещь. Отвернитесь. По какому предмету я стучу карандашом?.. А теперь? Звуки разные - карандаш постукивает то по книге, то по стулу.

5. «Тень»

Разделитесь на пары. Один в каждой паре будет Человеком. Он ходит по комнате, как в лесу, собирает грибы, рвёт ягоды, ловит бабочек. Второй будет его тенью. Он следует за его спиной.

Творческие задания на сценической площадке.

1. «Войди в образ»

Нужно пройти по сцене, потом встать и пройти уже в образе того или иного человека: очень старого, больного, раненого.

2. «Профессионалы»

Вообразите себя представителем той или иной профессии и при помощи искусства пантомимы покажите его в работе. А мы зрители, должны догадаться, кого вы изобразили.

3. «Окно»

Между вами окно с очень толстым стеклом, через которое звуки не проходят. Вы хотите что-то сказать товарищу. Каждому надо заранее решить, что он собирается сообщить партнёру. Для этого он может артикулировать губами, писать воображаемые буквы на стекле, объяснять на пальцах.

4. «Скульптор и модель»

Представьте, что вы скульптор и из глины творите образы людей разных профессий. Скульптор задумывает, в каком положении фигура каждого будет воплощена в скульптуре.

Развивающие игры

1. «Повтори быстро»

Если ведущий говорит слово «повторите» и следом называет любое другое слово, то дети должны его повторить. А если ведущий говорит слова: «Скажите», «громко», то тот кто их повторит – выбывает.

2. «Выполни уговор»

Водящий стоит перед строем. Уговор с игроками: если водящий кланяется, то все поворачивают головы в стороны; протягивает к ним руки – скрещивают руки на груди; топнет ногой – они тоже топают.

Командные игры

1. «Пройди спиной вперёд»

На пути ставятся один за другим с интервалом три стула. Нужно обойти стулья «змейкой», двигаясь спиной вперёд, затем пробежать по прямой и осалить следующего.

2. «Испорченный телефон»

Каждой команде даётся по короткой скороговорке. По сигналу первый читает скороговорку и шёпотом передаёт второму, третьему и т.д. Кто быстрее и не исказит.

«Сказочные эстафеты»

1. «Конёк – горбунок»

Положив на спину мяч и придерживая его руками, добежать до стула, влезть на него, издать ржание коня и вернуться бегом к старту.

2. «Лягушка – путешественница»

Два ученика кладут на плечи палку и держат её руками. «Лягушка» висит на руках, поджав ноги. Нужно обежать стул и вернуться. Лягушка всё время должна квакать!

3. «Лиса Алиса и кот Базилио»

«Коту» надевают повязку на глаза и «шлёпанцы» на ноги. «Лиса» берёт одной рукой за щиколотку ноги сзади, а другой рукой опирается на плечо «кота» Так им надо преодолеть дистанцию до стула, где Базилио возьмёт 5 монет, и вернуться обратно.

Используемая литература:

1. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2013.
2. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2011.
3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2011.
4. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2013.
5. Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2011.