

**Календарно-тематический план на 2018-2019 уч. г.
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе по видеосъемке
«ВИД»**

Продолжительность учебного года в МБУ ДО «ЦДЮТТ «Импульс»:

Начало учебного года – 01.09. 2018 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель

Каникулы зимние: 31.12.2018 - 08.01.2019

Каникулы летние: 01.06.2019 - 31.08.2019

Группа 1.1.

Дата	Тема	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ		
3.09.18	Введение в предмет. Цель и задачи курса.	2
8.09.18	Кино, видеофильм как вид искусства.	2
10.09.18	Техника безопасности с осветительным и видео оборудованием.	2
15.09.18	Структура видеoinформации.	2
17.09.18	Первые тренировочные видеосъёмки.	2
22.09.28	Основные этапы развития киноискусства.	2
24.09.18	Основные этапы развития видео.	2
29.09.18	Основные этапы развития мультимедиа.	2
ОКТЯБРЬ		
1.10.18	Мультимедиа аппаратура	2
6.10.18	Контрольное тестирование.	2
8.10.18	Различные виды кинематографии.	2
13.10.18	Кино, видео – один из видов изобразительного искусства.	2
15.10.18	Обучающая викторина «Угадай фильм по кадру»	2
20.10.18	Основные жанры кинематографии.	2
22.10.18	Контрольное тестирование.	2
27.10.18	Просмотр фильмов.	2
29.10.18	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта, подготовка участников.	2
НОЯБРЬ		
3.11.18	Установка освещения Изучение памятки «Мой первый фильм».	2
5.11.18	Фотоплёнер	2
10.11.18	Съемка на природе.	2
12.11.18	Понятие видеосъёмка.	2
17.11.18	Сюжет и сценарий видеофильмов Значение сюжета, его разработка.	2
19.11.18	Написание сценария видеофильма	2
24.11.18	Профессия оператора – между техникой и искусством.	2
26.11.18	Тема и ее решение.	2
ДЕКАБРЬ		
1.12.18	Объект съемки и объективные сложности его изображения.	2
3.12.18	Точка съемки. Ракурс.	2
8.12.18	Выделение главного.	2
10.12.18	Съемка на натуре.	2
15.12.18	Передача глубины пространства.	2

17.12.18	Ритмическая основа композиции.	2
22.12.18	Съемные объективы и принадлежности для съемки.	2
24.12.18	Съемки на натуре.	2
29.12.18	Контрольное тестирование.	2
ЯНВАРЬ		
12.01.19	Устройство видеокамеры.	2
14.01.19	Лабораторная работа.	2
19.01.19	Классификация современных видеокамер и их основные характеристики.	2
21.01.19	Оборудование для видеосъемок.	2
26.01.19	Осветительное оборудование.	2
28.01.19	Контрольное тестирование.	2
ФЕВРАЛЬ		
2.02.19	Понятие композиции в кадре.	2
4.01.19	Линейное и тональное построение.	2
9.02.19	Равновесие в кадре.	2
11.02.19	Основные законы и правила композиции.	2
16.02.19	Композиция остановочная.	2
18.02.19	Лабораторная работа.	2
25.02.19	Композиция репортажная.	2
МАРТ		
2.03.19	Лабораторная работа.	2
4.03.19	Композиция любительская.	2
9.03.19	Фотоплер.	4
11.03.19	Кадр и видеосъемка.	2
16.03.19	Лабораторная работа.	2
18.03.19	Композиция в видеосъемке.	2
23.03.19	Лабораторная работа.	2
25.03.19	Планы в видеосъемке.	2
30.03.19	Лабораторная работа.	2
АПРЕЛЬ		
6.04.19	Механический и цифровой монтаж.	2
8.04.19	Лабораторная работа.	2
13.04.19	Линейный и нелинейный монтаж.	2
15.04.19	Лабораторная работа.	2
20.04.19	Базовые монтажные правила.	2
22.04.19	Лабораторная работа.	2
27.04.19	Творческие методы монтажа.	2
29.04.19	Классический и альтернативный монтаж.	2
МАЙ		
6.05.19	Вывод фильма в файлы, на носители	2
11.05.19	Фотоплер.	2
13.05.19	Развитие художественного видения.	2
18.05.19	Поиск природы.	2
20.05.19	Видеосъемка на природе.	2
25.05.19	Видеосъемка, обработка видео.	2
27.05.19	Заключительное занятие "Наши успехи за год"	2
	итого	144