

**Календарно-тематический план на 2018-2019 уч. г.  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
«Маленький театр»**

**Продолжительность учебного года в МБУ ДО «ЦДЮТТ «Импульс»:**

Начало учебного года – 01.09. 2018 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель

Каникулы зимние: 31.12.2018 - 08.01.2019

Каникулы летние: 01.06.2019 - 31.08.2019

**Группа 3.1.**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
4.09.18	Этюды на сюжет небольшого рассказа.	2
6.09.18	Инсценировка фрагментов (Чехов "Ванька")	2
7.09.18	Инсценировка фрагментов (Чехов "День за городом")	2
11.09.18	Инсценировка фрагментов (Чехов "Злой мальчик")	2
13.09.18	Инсценировка фрагментов (М. Зощенко "Не надо врать")	2
14.09.18	Инсценировка фрагментов (Пушкин "Барышня крестьянка")	2
18.09.18	Инсценировка фрагментов (Чехов "Репетитор")	2
20.09.18	Инсценировка фрагментов (Чехов "Лошадиная фамилия")	2
21.09.18	Этюды без слов	2
25.09.18	Мизансценирование. Фрагмент пьесы "Золушка"	2
27.09.18	Читка повести В. Токаревой "Шла собака по роялю"	2
28.09.18	Разбор выбранного отрывка повести	2
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
2.10.18	Определение событийного ряда. Этюды.	2
4.10.18	Работа над ролью в спектакле. Зерно роли.	2
5.10.18	Работа над ролью Танька и Мишка.	2
9.10.18	Работа над ролью Вероника и Валька.	2
11.10.18	Задача и сверхзадача роли. Этюды.	2
12.10.18	Театр - искусство синтетическое.	2
16.10.18	Малые формы в театре. Малая сцена.	2
18.10.18	Малые театральные формы. Художественное чтение.	2
19.10.18	Малые театральные формы. Этюды, отрывки, фрагменты.	2
23.10.18	Драматургия. Классика и современность.	2
25.10.18	Драматургия - классика.	2
26.10.18	Выбор классического фрагмента	2
30.10.18	Выбор пьесы. Разбор фрагмента.	2
	<b>НОЯБРЬ</b>	
1.11.18	Придумывание сценического воплощения фрагмента.	2
2.11.18	Подбор музыкального сопровождения фрагмента.	2
6.11.18	Распределение ролей. Анализ героев.	2
8.11.18	Актерские игры. Образ и фантазирование.	2
9.11.18	Актерские игры. История, предыстория, постистория.	2
13.11.18	Этюды наблюдения. Этюды импровизация.	2
15.11.18	Этюды импровизация.	2

16.11.18	Сценическое движение. ТБ. Скорость, темп, контрастность.	2
20.11.18	Тренинг. Физический аппарат актера.	2
22.11.18	Тренинг. Музыкальность. Ритмика.	2
23.11.18	Сюжетные упражнения и этюды.	2
27.11.18	Характер и характерность героя.	2
29.11.18	Комплексные этюды.	2
30.11.18	Сложные упражнения и этюды.	2
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	
4.12.18	Внешняя характерность, характер.	2
6.12.18	Комплексные этюды.	2
7.12.18	Основное действие. Задачи.	2
11.12.18	Искусство актера - художественное чтение. Артикуляционная гимнастика, Тренинг.	2
13.12.18	Техника речи. Выбор материала для художественного чтения.	2
14.12.18	Чтение с листа. Разбор текстов.	2
18.12.18	Подготовка чтецов к новогоднему вечеру.	2
20.12.18	Репетиция вечера у камина "Рождественский луч".	2
21.12.18	Словесное действие. Артикуляция, дикция. Работа над текстом.	2
25.12.18	Внутренний монолог. Этюды.	2
27.12.18	Работа над образом.	2
28.12.18	Работа над образом.	2
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
10.01.19	Работа над образом.	2
11.01.19	Музыкальный образ героя. Этюды.	2
15.01.19	Работа с музыкальным сопровождением.	2
17.01.19	Работа над образом в спектакле.	2
18.01.19	Генеральная репетиция вечера у камина.	2
22.01.19	Вечер у камина "Рождественский луч".	2
24.01.19	Работа над спектаклем по блокам.	2
25.01.19	Выявление действенного ряда произведения.	2
29.01.19	Сквозное действие и сверхзадача.	2
31.01.19	Действенный ряд.	2
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
1.02.19	Действенный ряд. Работа над образом.	2
5.02.19	Художественное чтение по репертуару.	2
7.02.19	Художественное чтение по репертуару.	2
8.02.19	Художественное чтение по репертуару.	2
12.02.19	Актерское мастерство. Актерские игры - предлагаемые обстоятельства.	2
14.02.19	Комплексные этюды на элементы внутренней и внешней техники.	2
15.02.19	Этюды на создание сценической атмосферы через музыкальное, световое и шумовое оформление.	2
19.02.19	Этюды-импровизации.	2
21.02.19	Этюды-ассоциации.	2
22.02.19	Комплексные этюды	2
26.02.19	Арт-опыт. Сводная репетиция спектакля.	2
28.02.19	Арт-опыт. Сводная репетиция спектакля.	2
	<b>МАРТ</b>	
1.03.19	Арт-опыт. Сводная репетиция спектакля.	2
5.03.19	Арт-опыт. Черновая репетиция спектакля.	2

7.03.19	Арт-опыт. Генеральная репетиция спектакля.	2
12.03.19	Проектная деятельность. Планирование.	2
14.03.19	Проектная деятельность. Работа с материалом.	2
15.03.19	Проектная деятельность. Создание сценарно-режиссерского плана.	2
19.03.19	ПД. Репетиция продукта проектной деятельности	2
21.03.19	ПД. Режиссерский анализ продукта проектной деятельности	2
22.03.19	ПД. Сценография продукта проектной деятельности	2
26.03.19	ПД. Музыкальное оформление продукта проектной деятельности	2
28.03.19	ПД. Репетиция продукта проектной деятельности: заучивание текста	2
29.03.19	ПД. Репетиция продукта проектной деятельности: заучивание текста	2
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
2.04.19	ПД. Составление афиш.	2
4.04.19	ПД. Составление программ.	2
5.04.19	ПД. Работа по изготовлению реквизита и бутафории.	2
9.04.19	ПД. Сценография. Декорации, костюмы, грим, свет.	2
11.04.19	ПД. Составление эскиза продукта проектной деятельности.	2
12.04.19	ПД. Монтировочная репетиция по проектной деятельности.	2
16.04.19	ПД. Монтировочная репетиция по проектной деятельности.	2
18.04.19	ПД. Сводная репетиция проектной деятельности.	2
19.04.19	ПД. Черновая репетиция проектной деятельности	2
23.04.19	ПД. Генеральная репетиция проектной деятельности	2
25.04.19	Защита проектов. ! блок. Показ продукта проектной деятельности.	2
26.04.19	Защита проектов 2 блок.	2
30.04.19	Защита проектов 3 блок..	2
	<b>МАЙ</b>	
7.05.19	ПД. Создание сценарно-режиссерского плана.	2
14.05.19	ПД. Комплексные этюды по басням.	2
16.05.19	ПД. Подбор музыкального ряда.	2
17.05.19	ПД. Составление программ и афиш.	2
21.05.19	ПД. Этюды – инсценировки басен. Сквозное действие.	2
23.05.19	ПД. Репетиция инсценировки басни Крылова "Квартет".	2
24.05.19	ПД. Репетиция инсценировки басни Крылова "Ворона и лисица".	2
28.05.19	Защита проектов.	2
30.05.18	Подготовка к летним мероприятиям.	2
31.05.18	Подготовка реквизита к летним мероприятиям.	2
	<b>итого</b>	<b>216</b>

### Группа 4.1.

Дата	Тема	Кол-во часов
	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1.09.18	Инструктаж по ТБ. Введение в предмет. Актерский тренинг.	2
3.09.18	Исполнительское мастерство. Задания в разных жанрах и стилях.	2
5.09.18	Сценическое движение. Работа над пластикой образа.	2
8.09.18	Работа над ролью. Фантазирование образа.	2
10.09.18	Чтение пьесы "Соловушка". Распределение ролей.	2
12.09.18	Художественное чтение. Индивидуальное составление репертуарного плана.	2

15.09.18	Выбор литературного произведения для малых форм.	2
17.09.18	Работа над текстом литературного произведения.	2
19.09.18	Фантазирование роли. Этюды.	2
22.09.18	Определение задачи и сверхзадачи образа. Этюды.	2
24.09.18	Работа над образом.	2
26.09.18	Художественное чтение. Работа над образом.	2
29.09.18	Тренинг. Актерские игры и упражнения. Работа над образом.	2
ОКТЯБРЬ		
1.10.18	Идейный смысл произведения. Этюды.	2
3.10.18	Сквозное действие и сверхзадача. Этюды.	2
6.10.18	Действенный ряд. Этюды.	2
8.10.18	Логические паузы. Музыкальность.	2
10.10.18	Артикуляционная гимнастика. Тренинг. Работа над текстом.	2
13.10.18	Работа над текстом литературного произведения.	2
15.10.18	Сочинение литературного произведения в разных жанрах.	2
17.10.18	Работа над художественным образом.	2
20.10.18	Способы "как заставить себя слушать": убедительная речь	2
22.10.18	Способы "как заставить себя слушать": четкость мысли и идеи.	2
24.10.18	Способы "как заставить себя слушать": логика изложения	2
27.10.18	Способы "как заставить себя слушать": голос и дикция	2
29.10.18	Способы "как заставить себя слушать": образ оратора.	2
31.10.18	Ораторское мастерство. Показы.	2
НОЯБРЬ		
3.11.18	Изучение вспомогательного материала для роли.	2
7.11.18	Самостоятельный разбор пьесы.	2
10.11.18	Репетиция. Этюды. Мизансценирование.	2
12.11.18	Проектная деятельность. Определение темы, идеи проекта.	2
14.11.18	Проектная деятельность. Работа с материалом. Составление режиссерского плана продукта деятельности.	2
17.11.18	Проектная деятельность. Презентация режиссерского плана.	2
19.11.18	Монтировочная репетиция к конкурсу "Литература вслух2	2
21.11.18	Сводная репетиция к конкурсу "Литература вслух"	2
24.11.18	Генеральная репетиция к конкурсу.	2
26.11.18	Участие в городском конкурсе "Литература вслух"	2
28.11.18	Участие в гала-представлении конкурса "Литература вслух"	2
ДЕКАБРЬ		
1.12.18	Сценография.. Декорации, реквизит, музыкальное оформление.	2
3.12.18	Подбор музыкального оформления спектакля.	2
5.12.18	Сценическая пластика + музыкальность образа.	2
8.12.18	Сложные упражнения и этюды.	2
10.12.18	Внешняя характеристика	2
12.12.18	Комплексные игры	2
15.12.18	Основное действие. Этюды.	2
17.12.18	Проектная деятельность. План новогоднего представления.	2
19.12.18	Проектная деятельность. Работа в малых группах "Представления Деда Мороза".	2
22.12.18	Проектная деятельность. Репетиция представления.	2
24.12.18	Проектная деятельность. Репетиция представления.	2
26.12.18	Проектная деятельность. Генеральная репетиция представления.	2
29.12.18	Показ представления "Представления Деда Мороза".	2

ЯНВАРЬ		
9.01.19	Работа над текстом литературного произведения.	2
12.01.19	Сочинение литературного произведения в разных жанрах.	2
14.01.19	Работа над художественным образом.	2
16.01.19	Определение действенного ряда, задачи.	2
19.01.19	Осмысление роли через этюды.	2
21.01.19	Работа над мизансценами.	2
23.01.19	Репетиция блоков спектакля.	2
26.01.19	Репетиция блоков спектакля.	2
28.01.19	Создание реквизита.	2
30.01.19	Создание костюмов.	2
ФЕВРАЛЬ		
2.02.19	Работа над костюмом, реквизитом.	2
4.02.19	Репетиция блоков спектакля.	2
6.02.19	Работа с текстом по художественному чтению.	2
9.02.19	Репетиция малых форм.	2
11.02.19	Репетиция малых форм.	2
13.02.19	Сценическое движение. тренинги, упражнения, работа над пластикой героя/образа.	2
16.02.19	Работа над ролью в спектакле.	2
18.02.19	Поиск точек соприкосновения между внешним "хочу казаться", внутренним - "какой есть".	2
20.02.19	Репетиции по осмыслению, формированию, созданию роли.	2
25.02.19	Монтировочная репетиция - сведение в единое целое оформление световое, музыкальное, декорационное.	2
27.02.19	Изготовление реквизита	2
МАРТ		
2.03.19	Арт-опыт. Сводная репетиция спектакля: мизансценирование	2
4.03.19	Арт-опыт. Сводная репетиция спектакля: сквозное действие	2
6.03.19	Арт-опыт. Сводная репетиция спектакля: сценография	2
11.03.19	Арт-опыт. Сводная репетиция спектакля: прогон.	2
13.03.19	Проектная деятельность. Планирование.	2
16.03.19	ПД. Работа с материалом.	2
18.03.19	ПД. Создание сценарно-режиссерского плана.	2
20.03.19	ПД. Распределение ролей. Пробные работы.	2
23.03.19	ПД. Репетиция: заучивание текстов.	2
25.03.19	ПД. Репетиция: мизансценирование	2
27.03.19	ПД. Репетиция: словесное действие	2
30.03.19	ПД. Репетиция: работа над образом	2
АПРЕЛЬ		
1.04.19	ПД. Репетиция: словесное действие + пластика	2
3.04.19	ПД. Репетиция: музыкальный образ	2
6.04.19	ПД. Репетиция: по блокам	2
8.04.19	ПД. Составление афиш.	2
10.04.19	ПД. Составление программ.	2
13.04.19	ПД. Работа по изготовлению реквизита и бутафории.	2
15.04.19	ПД. Сценография. Декорации, костюмы, грим, свет.	2
17.04.19	ПД. Составление эскиза продукта проектной деятельности.	2

20.04.19	ПД. Монтировочная репетиция по проектной деятельности.	2
22.04.19	ПД. Репетиция по блокам: 1 блок	2
24.04.19	ПД. Репетиция по блокам: 2 блок	2
27.04.19	ПД. Репетиция по блокам: 3 блок	2
29.04.19	ПД. Прогонная репетиция	2
	<b>МАЙ</b>	
6.05.19	ПД. Сводная репетиция	2
8.05.19	ПД. Генеральная репетиция.	2
11.05.19	ПД. Защита проектов	2
13.05.19	Проектная деятельность КТД.	2
15.05.19	ПД. Планирование. Создание сценарно-режиссерского плана.	2
18.05.19	Проектная деятельность КТД. Сводная репетиция продукта проектной деятельности.	2
20.05.19	Проектная деятельность КТД. Черновая репетиция продукта проектной деятельности.	2
22.05.19	Проектная деятельность КТД. Монтировочная репетиция продукта проектной деятельности.	2
25.05.19	Проектная деятельность КТД. Составление видеоряда.	2
27.05.19	Проектная деятельность КТД. Генеральная репетиция	2
29.05.19	Защита проектов.	2
	<b>итого</b>	<b>216</b>