



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»
городского округа Самара

443026, г. Самара, п. Управленческий, ул. Парижской Коммуны, 30а,
тел. 9504563, centrimpuls2011@yandex.ru

Методические материалы
к дополнительной образовательной программе
«Развитие художественной одаренности
и коммуникативных компетентностей подростков
средствами театральных игр»

(детское объединение «Маленький театр»)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Момотова Н.В.

1. Содержание учебно-методического комплекса

Актуальность УМК	
Концептуальные основы	<p>В данном УМК представлены материалы, обеспечивающие помощь педагогу (режиссеру детского театрального коллектива) в творческой педагогической работе с детским коллективом; ориентированы на успех детей в их самостоятельной познавательной, исполнительской, творческой и коммуникативной деятельности.</p> <p>Учитывая, что театр это синтетический вид искусства, требующий разностороннего творческого подхода и индивидуального видения, представленные материалы дают только алгоритм той или иной деятельности, что дает возможность их интерпретации.</p>
Возможные сферы применения УМК	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное сценическое творчество. • Социально-педагогическая деятельность.
Возможные потенциальные пользователи УМК	<ul style="list-style-type: none"> • Система ДОД – детские и подростковые театральные коллективы и детские объединения социально-педагогической направленности. • Школьные театральные коллективы. • Молодежные организации.
Дополнительная образовательная программа	
Автор Момотова Н.В.	<p>Общеразвивающая дополнительная образовательная программа ОДОП «Развитие художественной одаренности и коммуникативных компетентностей подростков средствами театральных игр»</p>

	<p>художественной направленности адаптирована к условиям ЦДЮТТ «Импульс». Разработана с учетом методических рекомендаций кандидата искусствоведения Ю. Колчеева (сборник «Фольклор – музыка – театр» М., гуманитарный издательский центр, 1999); педагога-режиссера В.Д. Ильева (программа «Обновление гуманитарного образования в России» В.И. Ильев «Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока). М., 1993); доктора педагогических наук, профессора РГПУ им. А.И. Герцена Ю.Т. Матасова («Театральные игры-занятия», Сан-Петербург, 2001) и личного профессионального опыта педагога.</p>
<p>Отличительная особенность данной программы</p>	<p>Отличительная особенность данной программы от уже существующих заключается в том, что курс программы намечен не на то, чтобы учить детей правилам и методам театрального искусства, а развивать в них личностные качества, создать условия для их самореализации и социализации через практические занятия, сценическую практику и социально-значимую деятельность.</p> <p>Социально-значимая деятельность предполагает подготовку и проведение мероприятий духовно-нравственного, культурно-просветительного, досугового направления на различные детские, подростковые и молодежные группы социума, а также родителей.</p>
<p>Цель программы</p>	<p>Создание условий для развития коммуникативных компетентностей, художественной одаренности учащихся и их самореализация средствами театральных игр.</p>
<p>Формы занятий</p>	<p>Игровые тренинги, игра-драматизация, психодраматическая импровизация, репетиции, постановка театрализованных представлений и спектаклей (постановочная работа). Такие формы,</p>

	<p>как диспуты, зрительские конференции позволяют учащимся проявлять личную позицию, социально-гражданскую активность. Одним из основных мотивов для посещения занятий учащимися служит сценическая практика - участие в фестивальных и конкурсных мероприятиях разного уровня.</p>
<p>Пакет методических материалов УМК</p>	
<p>Для педагога</p>	
<p>Автор-составитель Момотова Н.В. Методические рекомендации, разработки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Методика организации проектной деятельности на основе сотрудничества детского объединения «Маленький театр» и курса «Социальная педагогика» курсов предпрофильного обучения МОУ ДОД ЦДЮТТ «Импульс». • Методическая разработка «Сказкотерапия как технология выявления и развития художественной одаренности и творческих способностей детей». • Оценочная деятельность педагога в рамках ДОП «Развитие художественной одаренности и коммуникативных компетентностей подростков средствами театральных игр». • Методические рекомендации педагогу начинающему работать над театральной постановкой с детьми не владеющими сценической практикой. • Методическая разработка «Технология проведения камерных форм театрализованных представлений».
<p>Автор Момотова Н.В. Реферат</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование социальной ориентации подростков по средствам театральной деятельности

<p>Составитель Момотова Н.В. Упражнения, тренинги, занятия- импровизации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие актерских способностей • Занятие по теме «В предлагаемых обстоятельствах» • Сценическая импровизация - игры, этюды
<p>Методическая литература</p>	<p>Программа ориентирована на использование учебных пособий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актерский тренинг по Ержи Гротовскому. Методические рекомендации для руководителей самодеятельных театральных коллективов. - Самара, 1991 • Анализ драматического произведения / Под ред. В.М.Марковича. Л., 1988 • Баряева Л., Вечконова Л., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. - СПб, 2001 • Белинской Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. СПб.,2006 • Генераловой И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс. М., 2004 • Генераловой И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М., 2004 • Захава Б.К. Мастерство актера и режиссера. - М., 1969 • Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. - М.: АО АСПЕКТ ПРЕСС, 1993 • Ершовой А.П. Уроки театра на уроках в школе. М., 1992; • Колчеева Ю.В., Колчеевой Н.М. Театрализованные игры в

	<p>школе. М., 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Корогодский Э.Я. Этюд и школа. - М., 1995 • Ладыжевская Т.А., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., Ладыжевская Н.В. Детская риторика в рассказах и рисунках. - М.: С-инфо Баллас, 1996 • Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007 • Никитиной А.Б. «Дети - театр - образование». М., 2008 Программы, разработки занятий. Волгоград, «Учитель», 2008 • Рутберг Илья. Пантомима. - М.: Советская Россия, 1978 • Суркова М.Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. - Самара, 1997 • Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. - М., 2001 •
<p>Электронные образовательные ресурсы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Биркенбил В. - Язык интонации, мимики, жестов http://www.sibkursy.ru/pages/download/ • Гребёнкин А. Театральная педагогика вчера и сегодня http://www.theater111.ru/science03.php • Ершов П. - Том 2. Взаимодействие людей в жизни и на сцене - http://www.sibkursy.ru/pages/download/ • 4. Ершов П. - Указатель основных понятий и терминов системы К.С.Станиславского - http://www.sibkursy.ru/pages/download/ • Ершова А. - Нескучная школа http://www.sibkursy.ru/pages/download/ • Комякова Г. - Исправление речевых недостатков

	<p>//http://www.sibkursy.ru/pages/download7. Кох И.Э. Основы сценического движения. - М. 2010 http://biblioteka.portal-etud.ru/book/i-e-kokh-osnovy-stsenicheskogo-dvizheniya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лапина О.А. Школьная театральная педагогика http://anthropology.ru/ru/texts/lapina/educdial_30.html Милованова Т. - Постановка голоса http://www.sibkursy.ru/pages/download/ • Митрохина Л.В. Система Станиславского и театральная педагогика // Образование и общество – 2003, №6 - http://www.jeducation.ru/6_2003/94.html • http://www.allbest.ru
<p>Литература по педагогике и психологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000 • Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991 • Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. – М., 2001 • Давыдов В. Г. От детских игр к творческим играм и драматизации, М, 1992 • Ершова А.П. Театральная педагогика. - 204-205г. http://izumzum.ru/ • Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. - М.: АО АСПЕКТ ПРЕСС, 1993 • Маневич Н.А. Развитие социальной креативности у интеллектуально одаренных детей младшего школьного возраста: Дис. ... канд. психол. наук. - Н.Новгород, 2006. - 171 с.

	<ul style="list-style-type: none"> • Научно-исследовательский институт художественного воспитания академии педагогических наук. Уроки театра на уроках в школе. М., 1992 • Стаина, О.А. Творческая деятельность в театральном коллективе как путь повышения социальной активности молодого человека / О.А. Стаина // Социальная активность молодежи как условие развития современного общества: сб. науч. тр. по итогам Всерос. социально-пед. чтений им. Б.И. Лившица, 2-3 февр. 2010 г., Екатеринбург : в 2-х ч./ Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 2010. -Ч. 1.-0226-234.(0,5 пл.). Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-formirovanie-stsenicheskikh-improvizatsionnyh-umeniy-u-podrostkov-v-usloviyah-teatralnoy-studii#ixzz3uf75BARM • Скоркина Н.М. Для средних и старших классов. Нестандартные формы внеклассной работы.- Волгоград: «Учитель», 2008 • Сергеев В. М. Диагностика ролевых ожиданий подростковой группы. - М. ,1987Штурба Т.В. Педагогические основы дистанционного обучения лиц с особыми нуждами : Дис. канд. пед. наук : 13.00.08 / Т.В. Штурба. – М., 2004 с. – 210 с. http://dissert.herzen.spb.ru •
<p>Для учащихся</p>	
<p>Литература для учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Асеев Б.Н. и Бояджиев А.Г. Русский драматический театр. Учебник. - М., 1997

	<ul style="list-style-type: none"> • Белявская Л.Б. Хочу на сцену. - Д., 1997 • Издания для досуга. Сборник сценариев. - М., 2001-2008 • Журналы. Современная драматургия. • Мочалов Ю. Первые уроки театра. - М., 1986 • Шильгави В.П. Начнем с игры. - М., 1980 • Патрис Пави. Словарь театра. - М. 1991
<p>Дидактический материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Видео серия. Театр на экране. • Видео серия. Для детей и их родителей. • Видео серия. Телевизионные спектакли. • Компакт-диск. Театральный костюм. • Компакт-диск. Грим и его метаморфозы. • Видеозапись. Спектакль по пьесе Дмитрия Липскерова «Река на асфальте».- Самара: «Маленький театр», (2008г.). • Видеозапись. Спектакль «Шишочкин Сундучок». Самара: «Маленький театр», 2008г. • Видеозапись. Представление «А.П. Чехов и его люди». Самара: «Маленький театр», 2010г. • Видеозапись. Спектакль по пьесе Зиновия Сагалова «Три жизни Айседоры Дункан».- Самара: «Маленький театр», 2010г. • Видеозапись. Представление «Поговорим о любви».- Самара: «Маленький театр», 2011г. • Видеозапись. Представление «Мастер Булгаков» - Самара: «Маленький театр», 2012г. • Видеозапись. Спектакль «Мастер и Маргарита» - Самара: «Маленький театр», 2014г. • Видеозапись. Спектакль «Дождь по крыше» - Самара: «Маленький театр», 2014г.

	<ul style="list-style-type: none"> • Видеозапись. Сценическая зарисовка по пьесе Урлиха Хуба «У ковчега в восемь».- Самара: «Маленький театр», 2014г. • Видеозапись. Спектакль по пьесе Дмитрия Липскерова «Река на асфальте» - Самара: «Маленький театр», 2015г. • Видеозапись. Литературно-музыкальная композиция по произведениям Сергея Есенина «Есть одна печальная песня у соловушки» - Самара: «Маленький театр», 2015г. • Презентация «Большая история «Маленького театра» • Презентация «5 театральных сезонов» • Презентация "Отечественная литература как средство нравственного воспитания детей и основа репертуара детского коллектива «Маленький театр»"
--	---

Методическое сопровождение УВП

<p>Литература к блоку «Литература + театр»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владимирова З. М.О. Кнебель.- М.: «Искусство», 1991г. • Калашников Ю. Театральная этика Станиславского.- М.: «Искусство», 1972 • Огорев Н.П. О литературе и искусстве. М.: «Современник», 1988. • Монастырский Петр. Где вы, мастера культуры.- Самара: «ОФОРТ», 2009 • Рыбаков Ю. Библиотечка в помощь художественной самодеятельности». Эпохи и люди русской сцены. – М. – «Советская Россия», 1989. • Тобачников Семен. Документальное повествование о «СамАрте», Самарском театре юного зрителя. Путь в высшее общество.- Самарское отделение литературного фонда России, 2000. • Хайченко Г.А. Советский театр. Пути развития.- М., 1982
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство. Учебное пособие. - М., Академической Проект, 2008 http://fanread.ru
Пособие к блоку «Художественное чтение»	к	<ul style="list-style-type: none"> Итина О.М. Искусство звучащего слова.- М., 1973. Маркичева Т.Б., Ножин Е.А. Мастерство публичного выступления.- М.: «Знание», 1989. Ладыжевская Т.А., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., Ладыжевская Н.В. Детская риторика в рассказах и рисунках. – М.: С-инфо Баллас, 1996 Суркова М.Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. – Самара, 1997 Козляникова И.П. Сценическая речь.- М.: «Просвещение», 1976
Пособие к блоку «Актерское мастерство»	к	<ul style="list-style-type: none"> Курс актерской грамоты. Учебное пособие.- М., 2000. Баряева Л., Вечканова Л., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб, 2001 Белинской Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. - СПб.,2006 Стаина, О.А. Инновационные технологии в школе - театр импровизаций / О.А. Стаина // «Актуальная проблемы современной науки и образования. Общественные науки: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. - Уфа: РИЦБашГУ, 2010. Т.7, Ч. I. - С. 281-285. (0,3 пл.). Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-formirovanie-stsenicheskikh-improvizatsionnyh-umeniy-u-podrostkov-v-usloviyah-teatralnoy-studii#ixzz3uf7Vw1NP
Литература	к	<ul style="list-style-type: none"> Анализ драматического произведения / Под ред. В.М.Марковича.

<p>блоку «Постановочная работа»</p>	<p>- Л., 1988</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виноградская И. Станиславский репетирует. - М.: Союз театральных деятелей, 1987 • Гуркова А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д., 2005 • Захава Б.К. Мастерство актера и режиссера. - М., 1969 • Львов-Анохин Б.А. Беседы режиссера.- М., 1972 • Туманишвилли М.И. Введение в режиссуру. - М., 1976
<p>Пособие к блоку «Пластическая культура»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рутберг Илья. Пантомима. – М.: Советская Россия, 1978 • Ершова А., Букатов В. «Актёрская грамота – детям» - СПб., 2005 • Морозова Г.В. Сценический бой. - М.: ВЦХТ, 2004. • И.Э Кох. Основы сценического движения. - http://www.universalinternetlibrary.ru • Физический тренинг актера по системе А. Дроздина. - М., ВЦХТ (репертуарно-методическая библиотека), 2004
<p>Пособия к блоку «Игры»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Гиппиус З. Гимнастика чувств. - СПб, 2001 • Кипнис М. Актерский тренинг. - М., АСТ, 2008 • Лебедева И.А. Сборник сюжетно-ролевых игр. Школа – наш дом.- Чебоксары, 1998 • Тренинг. http://festival.1september.ru/
<p>Пособие к блокам «Театральный костюм», «Сценография»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Градова К., Грутина Е. Театральный костюм.- М.: «Искусство», 1970 • Буклет. Мастерская «Ангел». – www.m-angel.ru • Блейз Анна. История в костюмах.- М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001 • Ключинков Д.А., Снежницкий П.Д. Театральные драпировки.- М., 1971 • Штракин Виктор. Пособие по гриму. Гри.- М., 1971